

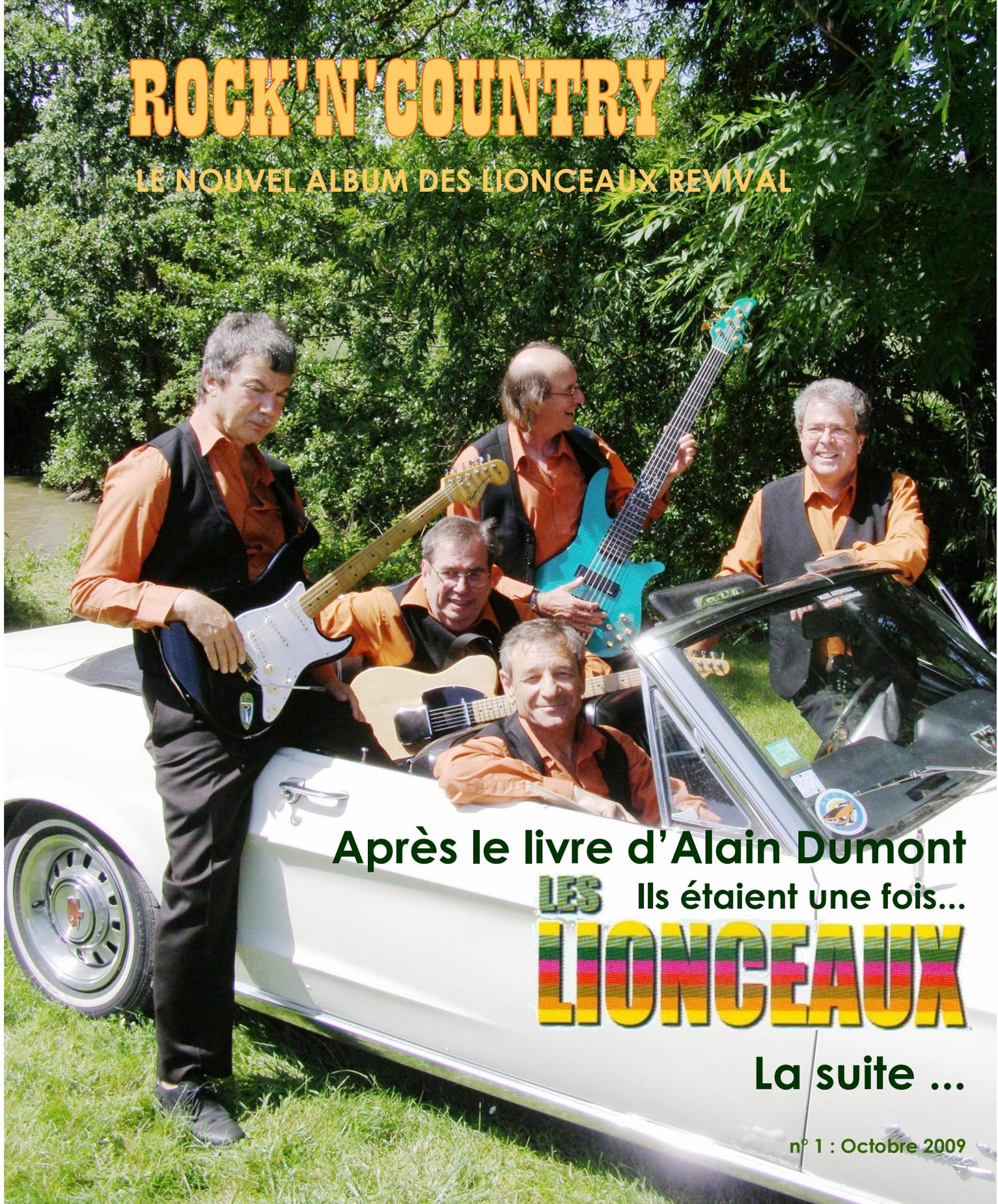


LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

ROCK'N'COUNTRY

LE NOUVEL ALBUM DES LIONCEAUX REVIVAL



Après le livre d'Alain Dumont

LES Ils étaient une fois...

LIONCEAUX

La suite ...

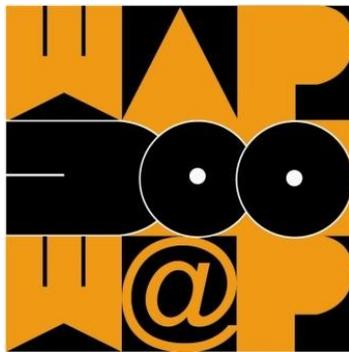
n° 1 : Octobre 2009

Nos prochains Rendez-Vous

Samedi 10 et dimanche 11 octobre 2009
de 14 à 19 heures Au Forum des Associa-
tions (parc des expositions de Reims)
Retrouvez LES LIONCEAUX sur leur stand et
le samedi à 17 h25 pour un show-case



Samedi 14 novembre 2009
Dîner-Concert au Patio



Vendredi 20 novembre 2009
Concert au Wap Doo Wap, 20 rue du
Beau Chêne à Mouscron (Belgique)
ENTREE LIBRE



Concert des Lionceaux et des Vinyls
Samedi 5 décembre 2009
À l'espace culturel, 120 rue Sadi Carnot à
DRANCY (93)

Prix des places : 9 euros
Location : 01 48 31 95 42

La liste des rendez-vous peut bien entendu
évoluer. Nous vous conseillons de consulter
régulièrement notre site www.leslionceaux.fr
ou notre blog
<http://leslionceaux.centerblog.net>

Hit Parade Rock'n twist

Dès le mois de septembre, deux titres du
nouvel album ROCK'N'COUNTRY font leur
entrée :

TON NOM à la 15ème place
SACRE DOLLAR à la 21ème place

Hit Parade Rock'n twist

SEPTEMBRE 2009

- 1 (7) - C'Est Pas Sérieux - Les Vinyls
- 2 (1) - Loin De Ton Amour - Ricky Norton
- 3 (16) - That's How I Got To Memphis - Roch Voisine
- 4 (4) - Elle Aime Quand Il Chante Blueberry Hill - Les Aigles Noirs
- 5 (3) - Il Faut Savoir - Charles Aznavour & Johnny Hallyday
- 6 (21) - Cette Fille, Je L'Aime - Ricky Norton
- 7 (5) - Copycat - Patrick Ouchène
- 8 (12) - Ruby Tuesday - Sylvie Vartan
- 9 (2) - Lay Lady Lay - Roch Voisine
- 10 (14) - Oh ! Lady - Les Vinyls
- 11 (11) - Je Révais - Ricky Norton
- 12 (8) - Bonnie & Clyde - Steve & Heather
- 13 (10) - Les Enchaînés - Johnny Hallyday & Joss Stone
- 14 (6) - Sans Vous, Je Suis Fou - Vic Laurens
- 15 (-) - Ton Nom - Les Lionceaux Revival
- 16 (13) - Rock & Roll Keep Cool - Steve & Heather
- 17 (9) - I'm A Believer - Sylvie Vartan
- 18 (15) - Si Toi Aussi Tu M'Abandonnes - Mike Shannon
- 19 (-) - Je Suis Comme Ça - Les Hollywood Hunters
- 20 (20) - Runaway - Mike Shannon
- 21 (-) - Sacré Dollar - Les Lionceaux Revival
- 22 (22) - Sleepwalk (instrumental) - L'Affaire Tourne' Sol
- 23 (-) - Petit Homme - Les Hollywood Hunters
- 24 (-) - Pas Un Ange - Sev Garrett
- 25 (24) - Ça Ne Peut Plus Durer Comme Ça - L'Affaire Tourne' Sol

Publié par l'organisme



En collaboration avec

JUKEBOX

Conception et réalisation : Michel Charbonneau

www.retrojeunesse60.fr

Le Hit Parade Rock'n twist est publié sur le site Rétro
Jeunesse 60, ainsi que dans JukeBox Magazine (ci-
dessus).

Hit Parade Rock'n Twist

<http://rockntwist.retrojeunesse60.com/palmares.htm>

Rock'n twist et Country

<http://rockntwist.retrojeunesse60.com>

JukeBox Magazine

<http://www.jukeboxmag.com>



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 1 : Octobre 2009

EDITO



Nous sommes heureux de vous retrouver avec ce premier numéro de LIONCEAUX MAGAZINE, réalisé à l'occasion de la sortie de notre album ROCK'N'TWIST.

Nous répondons aussi à de nombreuses demandes d'une suite au livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » paru en 2004 ! Que d'évènements depuis cette date : des concerts, un album en 2005 puis un single en 2008, et... une nouvelle formation depuis maintenant un an.

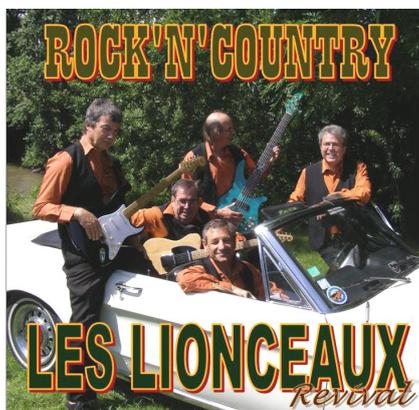
L'actualité des LIONCEAUX REVIVAL, illustrée de nombreuses (et souvent inédites) photos, voilà l'objectif de LIONCEAUX MAGAZINE, le supplément indispensable de notre site et de notre blog.

N'hésitez pas à nous écrire pour nous donner votre avis ou vos suggestions.

Bonne lecture, et rendez-vous en février prochain pour le deuxième numéro.

Cordialement rock,

Willy



SOMMAIRE

Le nouvel album des LIONCEAUX (page 4)

Le nouveau groupe, un an déjà (page 7)

L'actualité des LIONCEAUX (page 8)

Ils étaient une fois... Les Lionceaux, la suite (page 10)

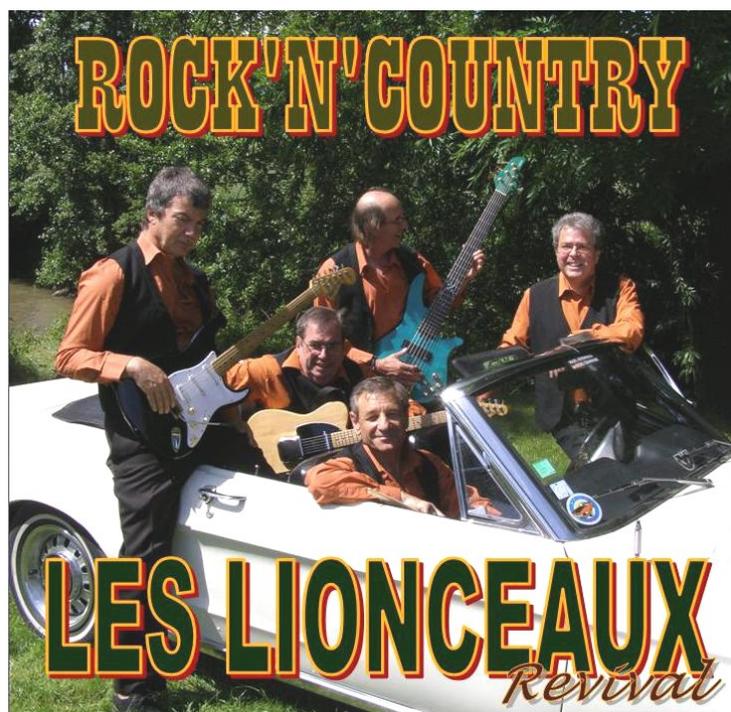


LES LIONCEAUX

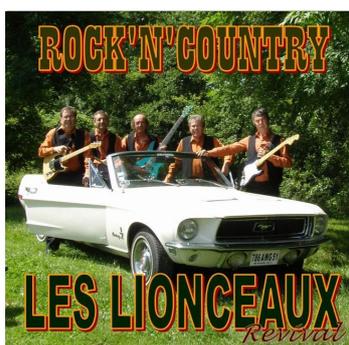
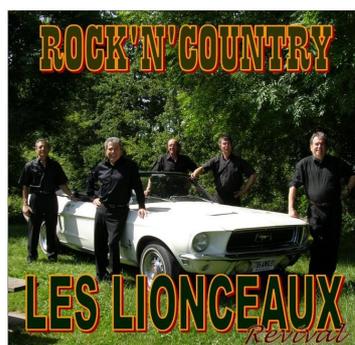
Ils étaient une fois...

ROCK'N' COUNTRY

LE NOUVEL ALBUM DES LIONCEAUX REVIVAL



Ci-dessus, la jaquette du CD « Rock'n'Country »
Ci-dessous, les projets de jaquette non retenus



Le premier CD des Lionceaux Revival paru en décembre 2005 vous a proposé un *flash-back* musical consacré à la période 1961-63. Pour ce deuxième album, vous retrouverez de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, etc., qui correspondent à la période 1963-65.

La seconde partie de l'album est résolument plus « Rock » et « Country » avec des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », mais également cinq nouvelles adaptations (Je n'ai plus rien, Colère, L'Air de Quoi ?, La Ville Abandonnée, Prends-Garde à toi) signées Alain Dumont, ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe signée Pierre Pamart et Roger Soly pour la musique, et Alain Dumont pour les paroles.

Le dernier titre de l'album « La Fille qui me plaît », déjà enregistré par Les Lionceaux en 1965, et qui vous est proposé ici dans une nouvelle version, figure, ainsi que « Vivre sa vie », sur la compilation *Rock'n'Twist* » parue au Québec en juillet 2008.

Le nouvel album en chiffres :

- 15 Titres composent ce nouvel album (nouveaux enregistrements),
- 6 Textes sont signés Alain Dumont, le chanteur des Lionceaux,
- 6 Titres sont inspirés de la Country,
- 4 Titres ont déjà été enregistrés par les Lionceaux en 1963 et 1964,
- 3 Nouvelles adaptations des Beatles,
- 2 Adaptations de Cliff Richard,
- 2 Adaptations de Ricky Nelson,
- 1 Oeuvre originale, composée par Pierre Pamart et Roger Soly, guitaristes du groupe, sur un texte d'Alain Dumont.

<http://rockntwist.retrojeunesse60.com>
Rétro Jeunesse 60



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr
mail : leslionceaux@cegetel.net
Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association
(Loi 1901) N° 11151 (JO 22/10/2005)



LE RETOUR EN STUDIO POUR UN NOUVEL ALBUM

Avec la nouvelle formation, il était important de réaliser un nouvel album. Rendez pris dans les studios de notre directeur artistique, Bob Mathieu, pour une première session qui s'est déroulée les 11, 12, 13 et 14 mars 2009. Au cours de celle-ci, la partie rythmique de 14 titres a été enregistrée (le 15ème titre bonus n'a été enregistré qu'au cours de la dernière session de mai 2009 car nous attendions l'accord des éditeurs).

Une deuxième session pour la guitare solo a eu lieu les 22 et 31 mars, puis une troisième pour le chant et les chœurs les 1^{er}, 2, 7 et 9 avril.

Enfin, une quatrième session, les 22 et 23 mai a permis l'ajout d'un titre bonus, l'adaptation française de « Living doll » (Prends-garde à toi), ainsi que la finalisation des chœurs, avec la participation de Bob !

QUINZE TITRES POUR LA NOUVELLE COULEUR DES LIONCEAUX REVIVAL

1. TON NOM « Peter Gun »

(Henri Mancini - adaptation Ralph Bennett)
Editions UNIVERSAL Music

2. NADINE, OÙ ES-TU ? « Nadine »

(Chuck Berry - adaptation Jil & Jan)
Editions HALIT Music

3. VIVRE SA VIE « Gee Whiz it's you »

(Hank Marvin & Yan Samwell - adaptation Claude Moine)
Editions EMHA

4. MICHELLE

(John Lennon & Paul Mac Cartney - adaptation Valérie Sam)
Editions SONY ATV Music

5. JE TE VEUX TOUT À MOI « I wanna be your man »

(John Lennon & Paul Mac Cartney - adaptation Pierre Barouh)
Editions SONY ATV Music

6. JE N'AI PLUS RIEN « Money »

(Jamie Bradford & Berry Gordy - adaptation Alain Dumont)
Editions EMI Music

7. MEMPHIS TENNESSEE

(E. Anderson - adaptation Danyel Gérard)
Editions HALIT Music

8. SACRÉ DOLLAR « Greenback dollar »

(Kenneth Ramey & Hoyt Wayne Axton - adaptation Fernand Bonifay)
Editions WARNER-CHAPPEL Music

9. HELLO MARIE-LOU

(Gene Pitney & Cayet Mangiaracina - adaptation Patrick Zabé (J.M. Rusk))
Editions WARNER-CHAPPEL Music

10. LA VILLE ABANDONNÉE « Lonesome town »

(Thomas Baker Knight - adaptation Alain Dumont)
© MATRAGUN Music Inc / EMI UNART CATALOG Inc
Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing (France)
& EMI Music Publishing (France)

11. L'AIR DE QUOI ? « Wher'm I gonna live »

(Billy Ray & Cindy Cyrus - adaptation Alain Dumont)
Editions UNIVERSAL Music

12. COLÈRE « Bad Moon Rising »

(John Fogerty - adaptation Alain Dumont)
Editions PRESTIGE Music - London

13. MATIN DE CHIEN

(Alain Dumont - Pierre Pamart & Roger Soly)

14. LA FILLE QUI ME PLAÎT « Hippy, hippy, shake »

(Chan Romero - adaptation Frank Gérard)
Editions EMI Music

BONUS :

15. PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL « Living Doll »

(Lionel Bart - adaptation Alain Dumont)
Editions EMI Music



L'album ROCK'N'COUNTRY a été enregistré et mixé au studio de Bob Mathieu, batteur historique des LIONCEAUX, à DRAVEIL (91).

A noter également la participation amicale de Chris Hayward au clavier (titres 4 et 10).





LES LIONCEAUX REVIVAL (ci-dessus de gauche à droite) :

- Roger Soly : guitare solo et chant
- Jean-Claude Bodnar : Batterie
- Willy (Alain) Dumont : chant
- Guitou Follereau : guitare basse et chant
- Pierre Pamart : guitare rythmique



Jean-Claude



Pierrot



Bob, Guitou et Roger



Roger



Guitou et Roger



Et Willy

Quelques images des différentes sessions d'enregistrement de notre album

LES chaque mercredi
RENDEZ-VOUS
 Le magazine des loisirs à Reims
 et en Champagne-Ardenne
 BP 1400 – 51064 REIMS cedex
 ☎ / Fax : 03 88 32 85 59



UN AN DÉJÀ !

C'est le 14 octobre 2008 que le journal L'UNION a présenté la nouvelle formation des LIONCEAUX

LES LIONCEAUX NOUVEAUX SONT ARRIVÉS

C'est au Café du Palais à Reims, que LES LIONCEAUX REVIVAL ont présenté ce jeudi 9 octobre, leur nouvelle formation, après la démission de quatre membres du groupe en juillet dernier.

Les Lionceaux Revival "version 2008" et ses cinq musiciens sont maintenant au travail, avec l'aide de leur Chef d'Orchestre Bob Mathieu, pour un nouveau répertoire qui sera complété par des titres des Lionceaux de la première heure, comme "Ton nom", "Nadine", "Le jour, la nuit, le jour", sans oublier de nouvelles adaptations des Beatles et surtout des inédits écrits et composés par les musiciens du groupe.

(extraits de l'article et photo parus dans le journal L'UNION du mardi 14 octobre 2008)



Au Café du Palais le 9 octobre 2008



Quelques jours plus tard à La Cartonnerie pour les premières répétitions

TEL LE PHOENIX, UNE RENAISSANCE POUR LES LIONCEAUX REVIVAL !

C'est vrai que LES LIONCEAUX Revival ont été freinés dans leur élan par le départ de quatre de ses membres peu avant les vacances ! Un départ dans des conditions inamicales, mais ainsi va la vie... La séparation était devenue inéluctable, et sans doute aurait-elle du intervenir plus tôt, pour permettre comme aujourd'hui un nouveau départ à la fois plus amical et plus professionnel !

Bien sur, nous avons du annuler les dates prévue jusqu'à la fin de l'année, bien sur nous avons du reporter le projet de CD spécial Beatles, mais la volonté des cinq Lionceaux Revival est entière ! Le nouveau répertoire est au point, l'agenda 2009 commence à se remplir, et un nouvel album est programmé. Merci à tous ceux qui, nombreux, nous ont apporté leur soutien.

Ci-contre, communiqué repris sur notre site, et ci-dessous la première photo officielle du groupe



L'ACTUALITE DES LIONCEAUX

L'AFFICHE / Nostalgie

Les Lionceaux dans leur nouvelle formation

Les Lionceaux donneront un concert vendredi à l'Affiche dans leur nouvelle formation.

Fondés à Reims en 1961 par Alain Hattat, ils font alors de nombreux concerts dans la région rémoise et sont même programmés au Golf Drouot à Paris en 1962.

L'année suivante, trois victoires dans l'émission télévisée « Age tendre et Tête de bois » d'Albert Raisner leur ouvrent les portes de Mercury.

Lee Hallyday veut en faire les « Beatles français ».

Sur leur trentaine de titres sortis, dix seront des adaptations françaises des « Quatre Garçons dans le vent ».

La formation accompagne alors Johnny Hallyday en tournée à travers la France et enregistre son premier disque : « Ton nom ».

Elle est composée du leader et fondateur Alain Hattat, guitare et chant, Michel « Bob » Mathieu, batterie et chant, Michel Taymont, guitare rythmique et chant et Jean-Claude « Dan » Dubois, basse et chant, remplacé ensuite par Gérard « Papillon » Fournier, alias Dan Moore.



Les Lionceaux : cinq garçons dans le vent...

Les succès s'enchaînent en 1964 avec « Je te veux tout à moi », « Toi l'ami », « Je ne peux l'acheter », « Quatre garçons dans le vent » ainsi que l'album « Les Lionceaux » pour le Canada.

Ils multiplient les galas à travers la France et assurent la

première partie de Claude François. En 1965, sortent les disques « Dis-moi pourquoi », « Passe-le temps sans moi » et « SLC Jerk », qui servira d'indicateur à l'émission de Salut les Copains, ainsi que l'album « Les Lionceaux en direct du Bilboquet ». Ils accompagnent aussi

Johnny Hallyday sur son album « Halleluyah » et Memphis Slim sur son album « Clap your hands ».

En 1966, Herbert Léonard les rejoint. Leur contrat n'étant pas renouvelé, ils se consacreront uniquement à la scène (notamment à l'Olympia et en tour-

née avec Chuck Berry et Memphis Slim) jusqu'à leur séparation en fin d'année.

Treize musiciens en ont fait partie.

Les Beatles français ?

Depuis 2004, le groupe renaît avec des anciens membres.

Il est désormais composé de Roger, Willy, Jean-Claude, Pierrot et Guitou.

Présenté comme un 45 tours, un nouveau CD quatre titres est même paru l'an passé. Ils reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles dans de nouveaux enregistrements.

« Quatre Garçons dans le vent » (A hard days night) et « Toi l'ami » (All my loving) ont déjà été enregistrés par eux.

« Et je l'aime » (And I love her) a été interprété par Michelle Torr tandis que « Quand je l'ai vue devant moi » (I saw her standing there) a été l'un des succès de Johnny Hallyday en 1964.

Concert vendredi 6 mars à 20 h 30 à l'Affiche (20 euros. 03.26.02.21.30).

L'UNION du 4 mars 2009 (photo corrigée)

Notre premier concert public avec le nouveau groupe a eu lieu au théâtre A L'AFFICHE de Reims le 6 mars 2009. Un rendez-vous important pour nous bien sûr, et très attendu par notre public venu très nombreux.



Les commentaires ont été très chaleureux à l'issue du spectacle : Encouragements, félicitations, attente du nouvel album... Un vrai bonheur !

JUKEBOX MAGAZINE présente **PARIS - ESPACE CHAMPERRET**

avec **NOSTALGIE LA LEGENDE**

COLLECTOR NEUF OCCASION VINYLE CD - DVD

1600 m²
160 STANDS
Parking

Exposants de toute l'Europe, USA, Canada, Japon...

CONCERTS
(à 14h et 17h)

LES LIONCEAUX

66^e **cidisc**
CONVENTION INTERNATIONALE DES DISQUES DE COLLECTION

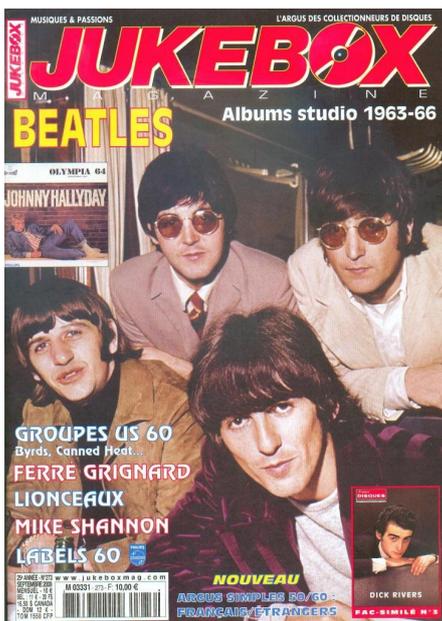
4 & 5 AVRIL

Pour ne pas faire la queue : commandez votre billet d'entrée (jusqu'au 27 mars) : 7 € par chèque, avec enveloppe timbrée à votre adresse.
Sur place, badge entrée 3 jours (3, 4 et 5 avril) : 50 €

Un grand moment les 4 et 5 avril avec la participation des LIONCEAUX au CIDISC. Une reconnaissance du nouveau groupe par les professionnels ! Pour Jacques Leblanc (Juke Box Magazine), le 66ème CIDISC a rugi grâce aux Lionceaux, et poursuit en précisant qu' Alain Dumont, dit Willy, auteur du livre-référence « Ils étaient une fois... Les Lionceaux », a fait revivre ce fameux groupe qui a donné quatre mini-concerts éclatants, fêtant aussi bien Cliff Richard et les Shadows que les Beatles. Leurs prestations, deux le samedi et deux le dimanche, ont ravi un public heureux d'avoir de nouveau 16 ans (JBM n° 270 - Juin 2009)



Le 20 juin 2009, LES LIONCEAUX fêtent la musique à RECY (51) (ci-contre)



Et après les vacances, le mois de septembre a été consacré à la promotion de l'album (conférence de presse, radios, etc.). Promo à suivre bien entendu sur notre blog (fréquences radios notamment).

Ce mois de rentrée a vu également un superbe article (toute une page) dans JUKE-BOX MAGAZINE.

À suivre...



LES LIONCEAUX

Ils étaient une fois...

La suite...

Quand Marc Schloesser, éditeur à Reims, m'a demandé d'écrire ce livre sur les Lionceaux, j'ai tout d'abord hésité : qui va s'y intéresser ? et surtout, il y a t'il matière à faire un livre ? D'autre part, je n'avais pas revu mes amis Lionceaux depuis plus de 40 ans !

J'ai donc pris « mon bâton de pèlerin » et suis parti à leur recherche. Le minitel, internet et des avis de recherche dans VRI (magazine municipal de la ville de Reims) et le journal L'Union, m'ont permis de retrouver de nombreux témoins, des documents, et surtout les « anciens » du groupe.

Bien sûr, les cheveux blancs témoignent du temps qui passe et les jeunes lionceaux sont devenus de vieux lions. Mais la complicité, l'amitié sont restés intacts malgré une si longue absence, soudés par ce souvenir impérissable de l'époque où nous étions Lionceaux.

Quel bonheur de se retrouver et de reparler de cette formidable aventure quarante ans plus tard... Comme si c'était hier tant les souvenirs sont restés présents dans nos esprits. Quelle fierté de constater que Les Lionceaux sont aujourd'hui reconnus comme l'un des meilleurs groupes des années 60.

L'envie de ne plus se quitter domine aujourd'hui, et l'idée de se retrouver, même une seule fois en concert, fait son chemin...



La Cerisaie, (Reims) le 16 décembre 2004

Ces lignes terminaient le livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux », paru en décembre 2004, et j'étais loin d'imaginer que près de

vingt ans plus tard, je serais en train d'écrire la suite !

Tout a commencé le 16 décembre 2004, jour de la sortie du livre, pour un concert que l'on croyait unique, devant plus de 600 spectateurs !

2005 : La renaissance

C'est la télévision qui nous encourage à enregistrer un album, après deux émissions les 22 janvier et 5 mars 2005.



Sur le plateau de France 3 Champagne-Ardenne (studio de l'école Saint-Jean-Baptiste de la Salle) pour les 40 ans de la Station, le 5 mars 2005

Ce premier album sera enregistré dans le studio de Bob Mathieu à Draveil, avec l'aide d'Alain Hattat, les deux Lionceaux historiques.

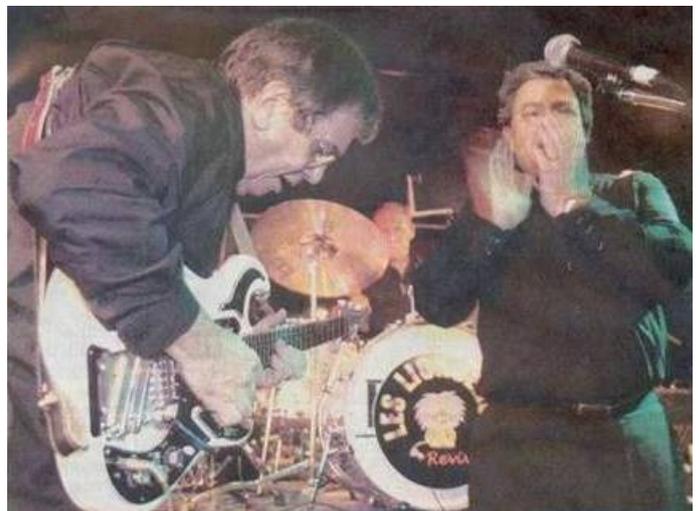


Photo L'Union du 19 décembre 2005

Et pour sa sortie, un nouveau concert aura lieu à nouveau à la Cerisaie, le 15 décembre 2005.



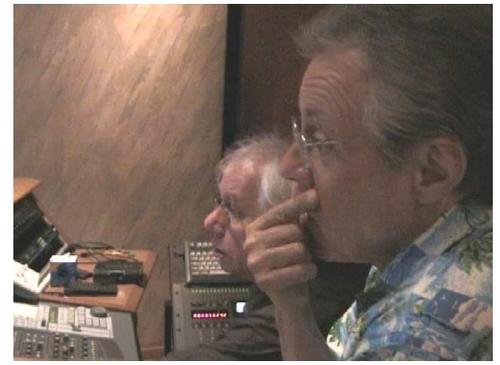
Ci-contre à droite, Alain Hattat et Bob Mathieu, attentifs à l'enregistrement de notre album.

En dessous, l'album qui reprend le même titre que le livre (encore disponible sur www.leslionceaux.fr)

A gauche, Jean-Claude Bourgeois (l'un des premiers Lionceaux en 61 et 62) lors du concert de la Cerisaie le 16 décembre 2004. Il a également participé à l'enregistrement de plusieurs titres de notre premier album.

Pierrot Sainz, la été 'un des premiers batteurs des Lionceaux (1962) avant de rejoindre le groupe « Jean-Pierre et Les Rebelles » puis « Les Mustangs » et Billy Bridge. Il a également participé à plusieurs titres de cet album.

On retrouve Jean-Claude et Pierrot pour l'émission consacrée aux 40 ans de France 3 Champagne-Ardenne, le 5 mars 2005.



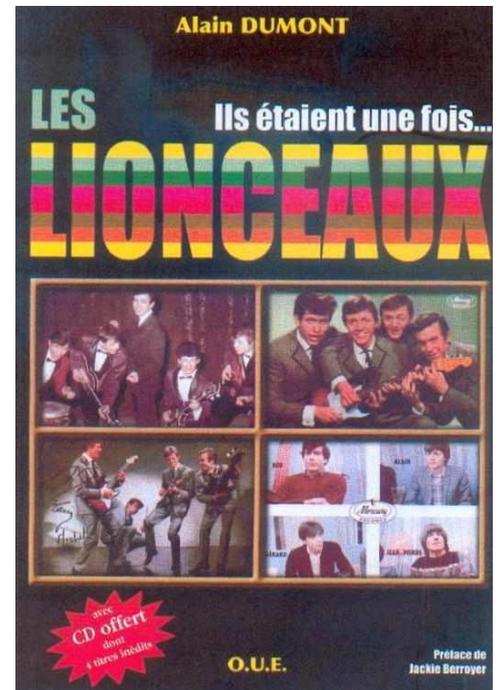
2006 : Le retour

L'année 2006 démarre en trombe... avec une participation au 55^{ème} CIDISC, porte de Champerret où Les Lionceaux présentent leur nouveau CD, puis deux émissions de radio et une participation à la Convention du Disque de Péronne.



Le 26 janvier 2006, Les Lionceaux Revival sont les invités de « RADIO JEUNES REIMS » : Une heure de musique live et d'interview. Un concert de référence qui s'est poursuivi bien au-delà du direct pour tous ceux qui ont eu la chance de participer à cette émission.

(à suivre)



L'histoire des Lionceaux en 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents avec un CD collector offert : en vente sur www.leslionceaux.fr



Réalisation et itw par les élèves de l'école SJBS





LES LIONCEAUX

Revival

**guinoiseau
chaussures**

Femmes - Hommes

Paraboot®

*Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.*



54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27

EGALEMENT
SPECIALISTE
DU VETEMENT
GRANDE LONGUEUR
GRANDE TAILLE
COURT
EXTRAIT COURT

ESPACE
FOURRURE
FEMMES

10, RUE CONDORCET
51100 REIMS

☎ 03 26 47 11 37

FAX : 03 26 97 76 24

E-MAIL : jean-claude.demotie@wanadoo.fr

R.C. 5 300 248 756

MERCURE D'OR



BOULIQUE D'OR



MISTRAL
CHEMISIER HABILLEUR



**EUROVIA
CHAMPAGNE-ARDENNE**

Une société de VINCI

Terrassement - routes - Sols industriels
et sportifs - Assainissement - eau potable
Travaux pour particuliers

EUROVIA CHAMPAGNE ARDENNE

Parc industriel Pompelle - BP 107

Prolongement bd Val de Vesle

51 684 Reims Cedex 2

Fax : 03 26 05 75 13

03 26 87 72 20