

Nos prochains Rendez-Vous





Puis le 3 septembre à Saint-Images (soirée privée), le 17 septembre à Gueux (51) pour le Week-End de l'Excellence Automobile, et le 22 octobre à Lisieux (14), etc.

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr, notre blog http://leslionceaux.centerblog.net, notre MySpace www.myspace.com/leslionceaux ou sur Facebook http://www.facebook.com/group.php?gid=246303395386



Hit Parade Rock N Twist



Publié par Rétro Jeunesse 60 International
En collaboration avec Juke Box Magazine

HELLO MARIE-LOU progresse pour atteindre la deuxième place au hit-parade de Janvier 2011. Après « Ton Nom », « Sacré Dollar » et « Michelle », « Hello Marie-Lou » est le 4ème extrait de notre album ROCK'N'COUNTRY classé au hit Québécois!

JANVIER 2011

TOP titres

01 (02) - Oh non - Yann Perreau

02 (06) - Hello Marie-Lou - Les Lionceaux Revival

03 (05) - Ces bottes sont faites pour marcher—Stéphanie Lapointe

04 (11) - Turn! Turn! - Roch Voisine

05 (03) - Je me sens bien auprès de toi - Laurence Jalbert

06 (—) - I got you Baby - Marie-Eve Janvier / J. François Breau

07 (—) - Désormais - Elise Cormier

08 (09) - En exil ou ailleurs - Tony Massarelli

09 (10) - Love me tender - Elvis Presley / Marie Mai

10 (08) - La plus belle pour aller danser - Sarah Dagenais-Hakim

11 (07) - C'Mon Everybody - Ricky Norton

12 (—) - J'aime les filles (version québécoise) - Jérôme Charlebois

13 (—) - No Particular To Go - Les Carlton's

14 (13) - Emporte-moi (live) - Alain Barrière

15 (15) - Celui qui est seul - Eddy Mitchell

TOP albums

01 (05) - Viva Elvis - Elvis Presley

02 (01) - Donner pour donner - M.-Eve Janvier / J.François Breau

03 (02) - American 3 - Roch Voisine

04 (03) - Salut les Copains (vol.2) - Variété française

05 (—) - Triple best - Petula Clarck

06 (06) - Je m'voyais déjà - Variété française

07 (—) - Volume 4 - Les Cyniques

08 (10) - Juke-Box nostalgie - Tony Massarelli

09 (—) - 50 succès des années 50 (2CD) - Variété française

10 (08) - Live à Montréal - Alain Barrière

© Publié par l'organisme Rétro-Jeunesse 60

Production: Le Groupe Karo Web Communications 2010

Visitez le blog de Rétro-Jeunesse 60 : http://retrojeunesse60.blogspot.com et de JukeBox Magazine : http://www.jukeboxmag.com



n° 5 : février 2011

EDITO

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris la mort d'Albert Raisner le 1er janvier 2011. Créateur de l'émission mythique « Age Tendre et Tête de Bois », Les Lionceaux lui doivent beaucoup et notre magazine se devait de lui rendre hommage (page 8).

Dans notre dernier numéro, nous annoncions notre retour à l'Olympia avec nos amis Les Vinyls le 27 mars 2011. Cette date est malheureusement annulée en raison de la prolongation des concerts d'Enrico Macias (du 24 au 27). Une autre date sera bien entendu programmée (à suivre sur notre site ou sur Facebook).

Enfin, pour faire suite à notre enquête quant à une possible édition d'un album vinyle, nous n'avons pas encore pris de décision à ce jour face à trois projets éventuels: l'album vinyle (compilation), un CD en hommage aux Beatles, ou un autre consacré à Cliff Richard & The Shadows. A suivre...

Willy



Un album vinyle 30 cm (compilation)?

Un spécial « Cliff Richard and The Shadows ?



Ou un hommage aux Beatles?

The Shado



SOMMAIRE

Inauguration de l'espace LE FLAMBEAU (page 4) Les Lionceaux au Beatles-day (page 5) Adieu Monsieur Albert Raisner (page 8) Retrouvez l'histoire des Lionceaux (page 10)

L'ACTUALITE DES LIONCEAUX

Vendredi 1^{er} octobre 2010 Inauguration de l'Espace LE FLAMBEAU à Reims



Le Flambeau rouvre ses portes Reprise en musique

À la suite d'un incendie en avril dernier, l'espace Flambeau rouvre ses portes après une période de travaux. A cette occasion, une soirée est organisée le vendredi 1er octobre à partir de 19 heures (entrée gratuite sur réservation). Au programme: 19 heures, buffetspectacle avec une intervention de la compagnie Bitume Session ; 21 heures, concert des Lionceaux. Né à Reims en 1961, le groupe de rock Les Lionceaux est un des groupes français qui ont compté dans les années 60. Après s'être séparé fin 66, le groupe renaît en 2005. En tournée dans toute la France et de retour à l'Olympia en mars 2011, Les Lionceaux s'arrêtent à l'espace Le Flambeau pour une soirée où l'on pourra réentendre leurs tubes mais aussi les titres du dernier album (« Rock'n'country »). Site : www.leslionceaux.fr

A noter que les activités du Flambeau reprennent la semaine du 4 au 8 octobre. Les animateurs seront présents aux jours et heures de leurs activités pour accueillir et informer le public (programme disponible dans les locaux ou sur le site des maisons de quartiers de Reims). Il est prudent de réserver d'ores et déjà ses places

Pour plus de renseignements : maison de quartier Jean-Jaurès espace Le F tél. 03.26.07.28.21 - E. mail : leflambeau@maisondequartier-reims.fr

Une belle soirée avec Les Lionceaux vendredi à la maison de



www.jukeboxmag.com

Pour l'inauguration de l'espace culturel LE FLAMBEAU à Reims (51), les organisateurs ont demandé aux Lionceaux leur participation pour un concert ouvert gratuitement aux habitants du quartier. Notre groupe a bien entendu répondu présent. Un nouveau concert qui était cette fois destiné à un public non habitué au répertoire des Lionceaux, mais avec toujours le même succès!

(ci-contre : article paru dans le journal L'UNION du mardi 28 septembre 2010)





Peinture, vitrerie, papier peint, Revêtements murs et sols Ravalement de façade 51390 PARGNY LES REIMS

51390 PARGNY LES REIMS 03 26 49 75 75

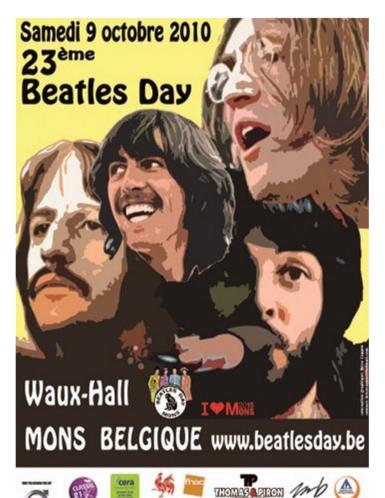






Concert au Flambeau (1/10/10)

Samedi 9 octobre 2010 LES LIONCEAUX participent au 23^{ème} Beatles Day à MONS (Belgique)



S'Feuillien .



Comme chaque année depuis 2005, Les Lionceaux sont invités au Beatles Day. Cette année, le thème est LET IT BE, le dernier album des Beatles, et pour l'occasion, nous avons repris ce titre en français, au cours d'un miniconcert en fin d'après-midi.

Nous avons également pu proposer aux nombreux spectateurs, le livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux », ainsi que notre dernier album « Rock'n' Country » où figurent trois titres des Beatles, ainsi que « La

fille qui me plaît » (hippy hippy shake) que les Fab Four ont également interprété.





Beatles-Day: photos Jacky Collinet, Alain Crépieux, J.P. Lemarteleur et Trento



Complétez votre collection

LES LIONCEAUX

BON DE COMMANDE

	Prix Unitaire	Quantité	Prix total
En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	35,99 25,00		
EN PROMO, le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2004) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits, + le CD 4 titres présenté comme un 45t, où Les Lionceaux reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles (nouveaux enregistrements): Quatre Garçons dants le vent (A hard day's night), Toi l'ami (All my loving), Et je l'aime (And I love her), et Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there). Sortie : 14 juin 2008	23,00 15,00 PROMO 10,00 Les 2		
Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
Pour ce deuxième album, vous retrouverez de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, etc., qui correspondent à la période 1963-65. La seconde partie de l'album est résolument plus « Rock » et « Country » avec des reprises telles que « Memphis Tenessee » ou « Sacré Dollar », mais également cinq nouvelles adaptations (Je n'ai plus rien, Colère, L'Air de Quoi ?, La Ville Abandonnée, Prends-Garde à toi) signées Alain Dumont, ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe signée Pierre Pamart et Roger Soly pour la musique, et Alain Dumont pour les paroles.	17,00 15,00		
	Prix total		
	Participation aux frais d'envoi		3,00
	TOTAL A	PAYER	

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS. Merci de votre confiance.

NOM, Prénom :
ADRESSE :
Code postal :VILLE :
Signature :

LES SIXTIES SONT EN DEUIL ADIEU MONSIEUR ALBERT RAISNER







Né à Paris le 30 septembre 1922, Albert Raisner musicien harmoniciste a fondé le trio Raisner. Il a aussi été le présentateur du jeu des Mille Francs sur France Inter mais il est surtout devenu l'animateur emblématique des Sixties avec ses émissions "Tête de bois & tendres années" et "Age tendre & tête de bois" qui révélèrent la génération yéyé au grand public. Cet amoureux du Rock qui fut également le premier en France à inviter des artistes comme les Beach Boys ou Jimi Hendrix s'est éteint le 1er janvier 2011 à l'âge de 88 ans.

Ci-contre, Albert Raisner présente l'émission « Age Tendre et Tête de Bois »

Ci-dessous : Les Lionceaux lors de l'émission « Age Tendre et Tête de Bois » de mai 1963

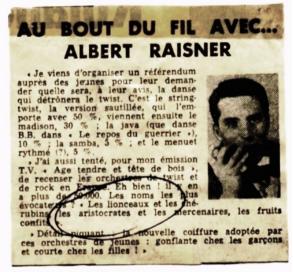
"Vive la vie. Merci beaucoup. C'était bien." Telles furent les dernières paroles d'Albert Raisner, et elles résonnèrent en l'église réformée de l'Annonciation, à Paris, ce mercredi 12 janvier, lorsque son fils Richard les prononça,.



Idole des années « Age Tendre » et artiste incontournable de la tournée "revival yéyé" du même nom, Michèle Torr a accompagné Rémy et Richard, les deux fils du défunt musicien , en présence d'une centaine de personnes.



Récemment, en avril 2007, nous avons rencontré Albert Raisner chez lui (photo ci-dessus) dans le cadre d'un film consacré aux Lionceaux (Lionceaux forever à retrouver sur Youtube). Près d'un an avant « Age Tendre et Tête de Bois », Albert Raisner avait déjà repéré Les Lionceaux (ci-dessous article paru dans « France Soir » le 4 juin 1962)



LES LIONCEAUX CONTRE TOULOUSE

Tenants du titre les Lionceaux de Reims affrontent ce soir à 16 h. 45 au cours de l'émission d'Albert Raisner : « Age tendre et tête de Bois » des challengers de Toulouse. Ces deux formations de twist seront départagées par les appels téléphoniques arrivant en leur faveur à S.V.P. à Paris. Pour les Lionceaux, le numéro du succès se forme donc ainsi sur votre cadran 16 - 1 - S.V.P.

destinée à révéler les nouveaux talents. Pari gagné, puisque c'est après la troisième émission que Les Lionceaux signent chez Mercury et partent en tournée avec Johnny, dès l'été 1963.

Adieu et merci, Monsieur Raisner

L'émouvant hommage en photo et vidéo qui a été rendu à Albert Raisner, sur fond d'harmonica, a été ponctué de souvenirs et d'interventions émues de proches et d'amis, en mémoire de cet "infatiguable dénicheur de talent qui vivait pour son public". Michèle Torr a souhaité souligner son côté paternaliste, et a déclaré : "Il avait compris ce que les jeunes attendaient. Son émission a été un tremplin extraordinaire pour les artistes des années 60. Je suis venue lui dire un dernier au revoir et un grand merci."

C'est au cours de l'émission « Age Tendre et Tête de Bois » que Les Lionceaux se sont fait connaître, en gagnant à trois reprises (en avril, mai et juin 1963) la coupe Age Tendre

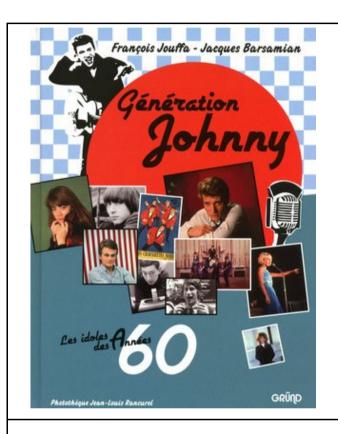
Après « Les Bourgeois de Calais » en avril 63, Les Lionceaux sont opposés à une formation de Bordeaux en mai (Cf. cidessous : Télé 7 jours du 11 mai 1963)) puis en juin pour la 3ème victoire face à un groupe de Toulouse.





RETROUVEZ L'HISTOIRE DES LIONCEAUX DANS PLUSIEURS OUVRAGES...

De nombreux livres sont consacrés aux années 60. Nous en avons sélectionnés plusieurs où vous pourrez retrouver Les Lionceaux. Cette liste sera régulièrement mise à jour sur notre site www.leslionceaux.fr

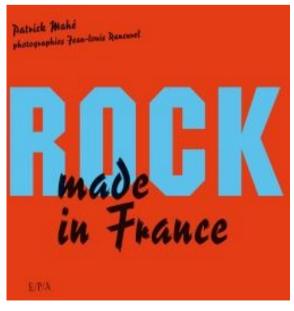


Les années 1960. Parenthèse enchantée d'une jeunesse française qui voulait rire et danser. Epoque bénie des Dieux où Johnny, Sylvie, Antoine, Sheila, Eddy et tous les autres chantaient pour ce public, leur public, celui de "Salut les copains".

Certains sont restés sous les feux des projecteurs quand d'autres ont disparu de la scène, mais tous se retrouvent dans ce livre illustré par plus de 600 documents, rares pour la plupart.

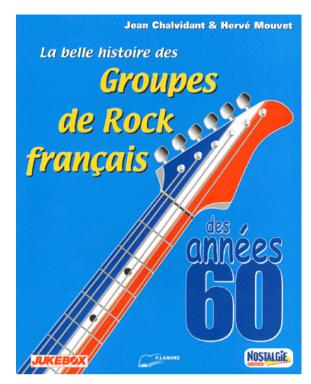
Interviewés et racontés par des auteurs qui les ont connus, ils font revivre avec nostalgie les grandes heures de gloire des années yéyé.

Editions GRÜND (2 octobre 2010) Broché 334 pages (22 cm x 28,9 cm x 2,9 cm)



À l'occasion des 50 ans du rock français, les éditions du Chêne publient un ouvrage proposant un véritable focus sur les grandes années du rock français, de 1960 à la fin des années 1970. Plus qu'un simple tour d'horizon des groupes cultes qui ont marqué les esprits, Patrick Mahé met ici en relief le climat social, politique et culturel de cette époque faste du mouvement rock (événements historiques majeurs, mode, films, publicité, radio, lieux mythiques...). De Johnny Hallyday à Lucky Blondo en passant par Les Chaussettes Noires, ce livre offre un panorama fidèle des grands noms qui ont donné ses lettres de noblesse au rock français. Les photos de Jean-Louis Rancurel, photographe phare de cette période, illustrent à merveille les plus grands moments du rock à la française.

Editeur: E/P/A (novembre 2010) Broché 224 pages (24 x 25 cm)





Une autre histoire des sixties

DENOËL X-TREME

Si plus de six mille groupes sont passés sur le tremplin du Golf Drouot, une trentaine seulement ont marqué à jamais les années soixante, avec bien sûr les éternelles Chaussettes noires. Les Chats sauvages, Les Pirates ou Les Fantômes. Jean Chalvidant et Hervé Mouvet, au prix d'un long et patient travail de recherche, retracent ce qui fut le parcours d'une génération exceptionnelle. Quarante ans après, ils ont retrouvé ces pionniers des trente groupes essentiels des années 1960-1964, qui leur ont ouvert leurs archives, raconté leurs souvenirs, souvent assez éloignés de la légende et révélé ce qu'ils sont devenus. Ce qui ravira tous les amateurs, jeunes ou de la génération du baby boom, du rock'n'roll français. Les Aiglons ; Les Aristocrates; Billy Bridge et Les Mustanas; Les Bourgeois de Calais; Les Champions; Les Chats sauvages; Les Chaussettes noires; Claude et ses Tribuns; Les Cousins ; Danny boy et ses Pénitents ; El Toro et Les Cyclones ; Les Fantômes ; Les Fingers ; Les Gamblers : Hector et Les Médiators : Jean-Pierre et Les Rebelles; Les Lionceaux; Long Chris et Les Daltons; Les Loups Garous; Les Mercenaires; Les Missiles; Les Monégasques; Moustique et Les Bulldozers; The Night Rockers; Les Pingouins; Les Pirates; Les Players; Rocky Volcano et ses Rock'n'Rollers; Vic Laurens et Les Vautours ; Vince Taylor et Les Play-boys.

Editeur: LANORE (7 janvier 2002) Broché 191 pages

Une version officielle voudrait qu'il n'y ait eu dans les années 60 que Claude François, Sheila et Johnny Hallyday. Christian Eudeline rend justice à des dizaines de groupes et de chanteurs parfois moins connus aujourd'hui, mais dont l'importance créatrice a été immense. Rockers, mods beatniks, hippies ont formé en France la toile de fond de cette révolution du goût, du vêtement, des valeurs dont nous sommes aujourd'hui les héritiers. Plus radicaux que le phénomène yéyé grand public, ils se définissent comme le courant anti-yéyé. Des Lionceaux aux Somethings, en passant par Stone et Charden et les débuts de Polnareff, de Stella à Jean-Pierre Kalfon en passant par Pollux, Antoine et les Gipsys, jamais on n'avait retracé, avec autant de révélations et d'anecdotes, l'histoire de ce foisonnement musical qui s'arrête aux portes du punk, en interrogeant de nombreux musiciens (Ronnie Bird, Gérard Rinaldi, Jean-Pierre Kalfon) qui n'avaient jamais parlé de cette période de leur vie.

Editeur: Editions Denoël (6 avril 2006)

Broché 442 pages



SAM PRODUCTIONS PRÉSENTE

LA SURPRISE PARTIE DES ANNEES 60

AVEC 2 GROUPES MYTHIQUES

Concert en deux parties Avec piste de danse OBLIGATOIRE

LES LIONCEAUX

Le groupe de rock « Les Lionceaux » est né en 1961. Le Golf Drouot en 1962, l'émission d'Albert Raisner « Age Tendre et Tête de Bois » en 1963, puis des disques chouchous de l'émission « Salut les Copains », comme « Quatre Garçons dans le vent » ou « Je ne peux l'acheter », autant de titres adaptés des Beatles qui ont fait des Lionceaux l'un des groupes mythiques des années 60. Les Lionceaux se retrouvent aujourd'hui sous le label LES LIONCEAUX REVIVAL, pour votre plus grand plaisir, avec des reprises de Cliff Richard et Les Shadows, de Ricky Nelson, Elvis Presley, et bien sûr des Beatles. ECOUTEZ LES LIONCEAUX, FERMEZ LES YEUX... VOUS AVEZ 20 ANS!

LES VINYLS

Les Vinyls leaders du Rock'n'Twist... Les années 60 « Souvenirs, souvenirs », Les Vinyls au parcours détonnant depuis leurs débuts au Golf Drouot, qui sévissent aujourd'hui dans des salles mythiques comme L'Olympia ou le Petit -Journal et qui côtoyent les plus grands. Presse, Radio, Télévision accompagnent Les concerts des Vinyls... Leur énergie communicative vous fera partager, voire découvrir leur passion pour cette musique intemporelle qui les habite depuis toujours.



Contact: SAM Téléphone : 01 47 89 90 97 Mobile : 06 60 61 08 26





Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr et sur www.myspace.com/leslionceaux mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19