



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

les Sixties sont en deuil



**Henri Leproux nous a quittés
le 12 juin 2014, à l'âge de 86 ans**

Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX

Nous vous donnons rendez-vous pour le prochain Beatles-Day à Mons (Belgique) où nous espérons vous retrouver très nombreux. Pas de concert des Lionceaux pour cette 27ème édition, mais nous tenons un stand où une surprise vous est réservée !

Les profits de cette édition du  seront intégralement reversés à 

27TH BEATLES DAY

WWW.BEATLESDAY.BE



SAMEDI 11 OCTOBRE 2014
LOTTO MONS EXPO-BELGIQUE

A suivre pour plus d'infos sur notre site.

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>



Photo Jean-Louis Rancurel

L'EPOPEE DU ROCK



Henri Leproux : en virant le piano mécanique, il faisait place au rock



Hommage à Henri Leproux : six pages lui sont consacrées (page 10)



web

Nouveau : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.



MILLE PEINTURE

Michel MILLERIOUX
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,
Revêtements murs et sols
Ravalement de façade

51390 PARGNY LES REIMS
03 26 49 75 75



Green Patrimoine Invest

GPI

Energies Renouvelables
Défiscalisation
Investissements Art
Immobilier
Assurance Vie

www.gpinvest.fr

Jean-Bernard CREPIN
Conseil en Investissements

06 16 66 33 24
jean-bernard.crepin@gpinvest.fr

Mandataire Indépendant
34 rue de Chativesle - 51100 REIMS
Tél : 09 60 50 09 71 - ORIAS N°03 042 441
R.C.S. 491 704 276 REIMS



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 16 - octobre 2014

EDITO

Encore des mauvaises nouvelles au sommaire de ce numéro, avec la disparition d'Henri Leproux, le 12 juin, quelques semaines après l'hommage qui lui a été rendu par la Ville de Paris, le 24 février dernier (voir Lionceaux-Magazine n° 15 de juin 2014), puis celle de Bobbie Clarke le 29 août.

L'autre information, c'est que je me suis séparé des musiciens avec lesquels j'avais enregistré le dernier album des Lionceaux, mais l'aventure continue, et comme en 2008, c'est à un nouveau départ que je vous convie avec un nouveau spectacle.

J'ai repris - en partie - le nom de scène que j'avais choisi en 1961, et c'est désormais « Willy Dumont, chanteur des

Lionceaux » que vous retrouverez sur scène, accompagné par d'autres musiciens, lors des concerts qui vous seront prochainement annoncés.

Vive Les Lionceaux, vive le rock'n'roll, vive les Sixties, et à très bientôt !

Willy



Les amis des Sixties étaient nombreux à rendre un dernier hommage à Henri Leproux



SOMMAIRE

- Fête de la musique (page 4)
- Concert à Sarry (page 5)
- Nos albums en téléchargement (page 8)
- Vous organisez un concert Sixties ? (page 9)
- Hommage à Henri Leproux (page 10)
- La boutique des Lionceaux (page 16)
- 82ème CIDISC (page 18)
- Adieu Bobbie Clarke (page 19)



L'ACTUALITE DES LIONCEAUX

Fête de la
MUSIQUE
21 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE A NOGENT SUR SEINE

C'est à Nogent sur Seine (Aube) que Les Lionceaux avaient donné rendez-vous à leurs amis pour ce rendez-vous incontournable du 21 juin, mais après sa séparation avec les musiciens qui l'accompagnaient depuis un an, Willy a demandé aux Rockers de « faire le boeuf » avec lui.



Résultat, une soirée mémorable, très rock'n'roll dont tous les participants garderont un excellent souvenir ! Merci aux Rockers d'avoir bien voulu s'associer à ce projet (ci-contre, en répétition), et merci aussi au groupe « Back to the Roots » qui a bien voulu se joindre à nous !

Mention spéciale également à Guy Bonnet pour la sono !



GARAGE
Lionel MARIO 

RÉPARATION
TOUTES MARQUES

STATION
MONTAGE
PNEUMATIQUES 

TINQUEUX ZAC MONT ST PIERRE
03 26 09 63 63

AMICALE des FANS de
CLIFF RICHARD
&
The SHADOWS
Fan Club Officiel
FRANCE

www.cliffrichard-theshadows.com





La
*Commission Culturelle
de Sarry*
VOUS PROPOSE



LES LIONCEAUX

vendredi 8 août 2014

20 heures, Esplanade du Château

écoutez Les Lionceaux, fermez les yeux... vous avez 20 ans !

CONCERT A SARRY

Prévu de longue date, c'est un concert « surprise » qui a été proposé à Sarry, ce 8 août 2014. Willy a demandé aux Vinyls de l'accompagner pour un premier set d'une heure, avant qu'ils proposent à leur tour, leur répertoire avec Alexandre, leur jeune et talentueux chanteur.

Une soirée qui s'est déroulée dans les meilleures conditions

grâce à une organisation sans faille, avec un public très nombreux, malgré les orages qui se sont abattus sur la Région ce soir là. Un public conquis qui en redemandait, et un concert qui a duré près de trois heures, au lieu des deux heures prévues...

Merci à Bruno Brémont et son équipe pour l'accueil et l'organisation, merci au public chaleureux de Sarry, merci à Zaz et Jean-Pierre Gardé pour la sonorisation et les lumières,



Le groupe rémois avait réservé une surprise à son public.

SARRY

Hommage aux idoles des sixties avec les Lionceaux

Vendredi, lors d'un concert exceptionnel donné à la salle des fêtes, Willy Dumont, le chanteur du groupe rémois Les Lionceaux, a réservé une surprise aux spectateurs venus en nombre en proposant un nouveau concept en collaboration avec Les Vinyls, un groupe originaire de la région parisienne. Les Lionceaux se sont surtout fait connaître en interprétant des titres de Cliff Richard et des Shadows ou par leurs adaptations des Beatles en français. De leur côté, les Vinyls sont nés à l'initiative de Jean-Claude Coulonge, batteur du

groupe Les Centaures au début des années 60. Leur répertoire rock'n'roll est tourné vers des reprises des yéyés avec leur jeune chanteur Alexandre, tout juste 21 ans. De la rencontre des deux leaders, est née l'idée du spectacle proposé vendredi : un concert de deux heures où les spectateurs se sont replongés près de cinquante ans en arrière en revivant les titres légendaires des sixties, de Memphis Tennessee à Apache, de Tutti Frutti à Jailhouse Rock... Le public est reparti conquis et heureux.



et merci à Jean-Claude Coulonge et aux Vinyls pour avoir bien voulu participer à

Ci-contre, article paru dans le journal
L'UNION du 13 août 2014





Willy, chanteur des Linceaux, accompagné par Les Vinyls

cette soirée, sans y avoir été annoncés (un sacré cadeau !).

Nos amis savent que cette « association » entre nos deux groupes n'est pas une première. On se souvient notamment que Patrice Lapersonne a remplacé notre soliste Roger Soly pendant sa maladie, et que Jean-Claude Coulonge a également remplacé notre batteur à plusieurs reprises,



Le groupe LES VINYLs, avec leur chanteur Alexandre



©BB

alors que notre bassiste Guy Follereau a assuré un intérim à Molène. On parle souvent de concurrence sauvage entre les groupes, mais nous tenons ici à signaler que l'amitié existe aussi !



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>
 mail : leslionceaux@cegetel.net
 Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

**guinoiseau
chaussures**
Femmes - Hommes

Paraboot®

Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.

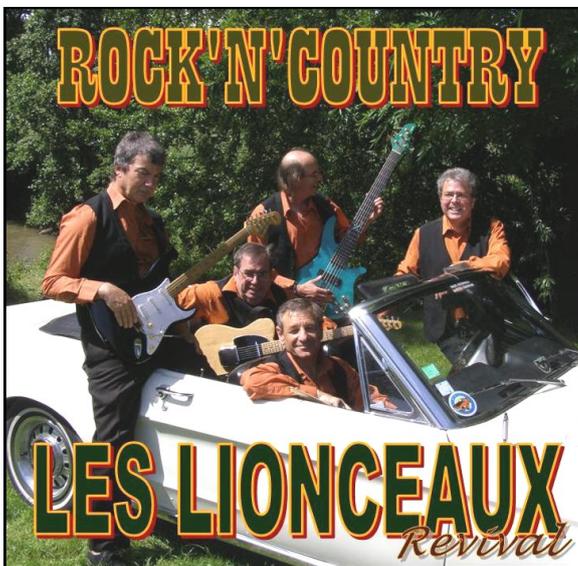


54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27



NOS ALBUMS EN TELECHARGEMENT

Vous pouvez désormais retrouver nos albums sur la plupart des plateformes de téléchargement légal



Nous répondons ainsi à une demande qui nous était faite régulièrement, et nous avons choisi de mettre en ligne nos deux premiers albums (Ils étaient une fois Les Lionceaux, paru en 2005, et Rock'n'Country paru en 2009). Ces albums restent par ailleurs toujours disponibles en vente par correspondance (cf. page 17).

Mais nous avons également décidé d'éditer un



album « Les Lionceaux chantent Les Beatles », disponible uniquement en téléchargement. Il reprend les titres des Beatles déjà publiés sur les deux premiers albums, ainsi que sur le single quatre titres paru en 2008, mais nous y avons ajouté en bonus le « medley Beatles » publié en single en 1993, et offert avec le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux » (2004).

Voir sur [iTunes](#), [Amazon](#), ou [Deezer](#) (par exemple)



LES LIONCEAUX chantent Les Beatles

Né à Reims en 1961, le groupe de rock LES LIONCEAUX a été considéré comme « Les Beatles Français » pour avoir adapté dix titres des Fab Four entre 1964 et 1965. Séparés fin 1966, Les Lionceaux se sont retrouvés lors d'un concert en décembre 2004, pour la sortie du livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » écrit par Alain Dumont, le premier chanteur du groupe.

Depuis, trois albums CD, ainsi qu'un album Vinyle 30cm ont été édités sous le label LES LIONCEAUX REVIVAL ® avec des adaptations des Beatles bien sûr, mais aussi de Cliff Richard, de Chuck Berry, Ricky Nelson, etc.

Quoi de plus naturel aujourd'hui qu'un album soit entièrement consacré aux Beatles, avec cette compilation où vous pourrez retrouver les titres enregistrés en 2008 et 2009 sur nos précédents albums, avec en bonus la compilation enregistrée en 1993 !

<ol style="list-style-type: none"> 1. Je ne peux l'acheter (Can't buy me love) 2. Toi l'ami (All my loving) 3. Michelle 4. Je n'ai plus rien (Money) 5. Quatre garçons dans le vent (A hard days night) 6. Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there) 7. Et je l'aime (And I love her) 8. Je te veux tout à moi (I wanna be your man) 	<ol style="list-style-type: none"> 9. La fille qui me plaît (Hippy hippy shake) 10. Memphis Tennessee 11. Tu va bien maman (That's all right mama) 12. MEDLEY 93 : Toi l'ami (All my loving), Je ne peux l'acheter (Can't buy me love), Dis-moi pourquoi (Tell me why), Je te veux tout à moi (I wanna be your man), Le temps est long (It won't be long), Ne ris pas (No reply), et Quatre garçons dans le vent (A hard days night)
--	--

ATTENTION ! Cet album n'est disponible qu'en téléchargement
© LES LIONCEAUX REVIVAL ® 2012

LES LIONCEAUX chantent THE BEATLES

LES LIONCEAUX chantent THE BEATLES

LES LIONCEAUX REVIVAL® PRESENTENT

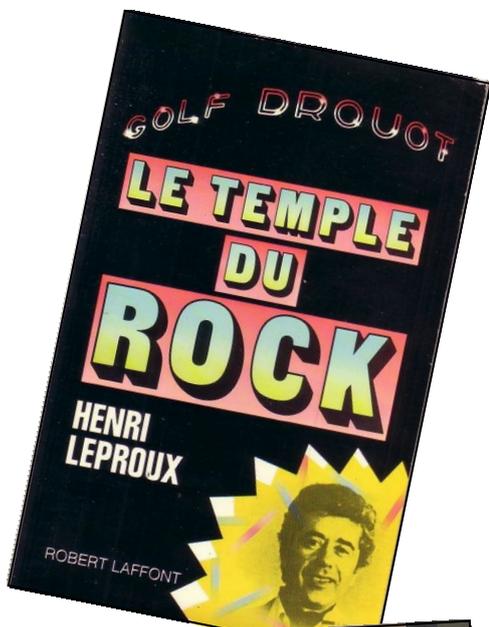


**Vic Laurens (Les Vautours)
Jean Veidly (Les Pirates)
Willy Dumont (Les Lionceaux)**

**3 légendes des Sixties
3 heures de spectacle**



Renseignements : leslionceaux@cegetel.net



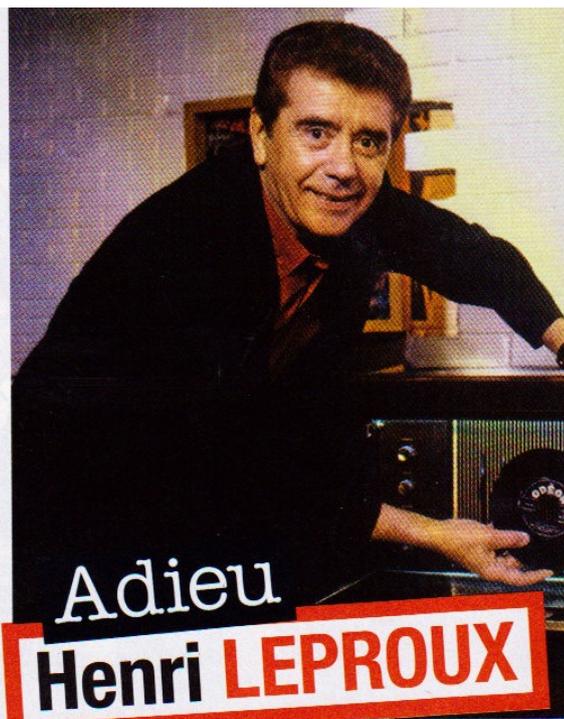
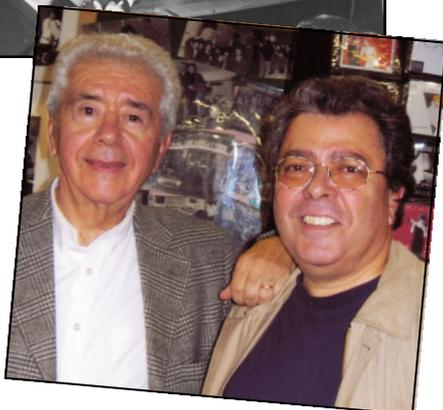
Alors que la ville de Paris décidait enfin de rendre hommage à Henri Leproux avec la pose d'une plaque à l'emplacement du Golf, au 2 rue Drouot, il ne pouvait pas assister à la cérémonie, en raison de son état de santé. Quelques semaines plus tard, le 12 juin 2014, Henri nous quittait pour le paradis des artistes, à l'âge de 86 ans.



LI ONCEAUX - MAGAZINE devait rendre hommage à celui qui avait tant fait, notamment pour les groupes, grâce au fameux tremplin du Golf Drouot : 6.000 groupes y sont passés, et Les Lionceaux à plusieurs reprises (la première fois le 1er juin 1962: photo ci-dessous).



Quarante deux ans plus tard, lors du CIDISC d'avril 2004, je revoyais Henri alors que j'écrivais le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux » dont



Adieu Henri LEPROUX

LES IDOLES DU GOLF DROUOT EN DEUIL

Dans ce temple du rock, Johnny mais aussi Eddy Mitchell, Jacques Dutronc et Téléphone ont joué leurs premiers accords.

Hospitalisé, Henri Leproux n'avait pas pu assister, le 24 février, à la pose de la plaque commémorative, qu'il avait espérée si longtemps, sur la façade du 2 de la rue Drouot. C'est son fils Robin qui avait dévoilé le panneau sur lequel on peut lire : « C'est ici, au Golf Drouot, que naquit, en 1955, le rock français, dont les principaux interprètes furent Johnny Hallyday et Eddy Mitchell et la fête continue. » Il n'est jamais ressorti de l'hôpital et s'y est éteint le 12 juin dernier, à 86 ans.

Au carrefour de la rue Drouot et des Grands Boulevards, au premier étage de l'immeuble abritant le Café d'Angleterre, Henri Leproux a produit et animé pendant vingt-sept ans le temple du rock, première scène de nos idoles yé-yé, Hallyday, Mitchell et Dutronc, mais aussi des Stones, des Who et, à la fin des années 70, Téléphone. Jusqu'en 1981, ce haut lieu du rock français aura accueilli pas moins de trois millions de rockers sur une scène improvisée au-dessus des trous 4, 5 et 6 de l'unique golf couvert de la capitale.

Chez Henri Leproux, Johnny a eu le coup de foudre pour Sylvie. C'est là



Une joyeuse complicité unissait l'idole des jeunes et Henri, ici au Golf, en 1958.



Les idoles des années 60, réunies au Golf Drouot à l'initiative de Daniel Filipacchi pour fêter les 20 ans de *Salut les copains*.

aussi qu'est né le twist. Dany Saval, alors brune, apprenait à ses amis cette danse venue des États-Unis. Toute la bande de la Trinité se retrouvait chez Henri, parce qu'il avait l'un des deux juke-box Seeburg de Paris, le seul sur lequel passait en permanence la musique qu'ils aimaient, le rock américain. Il pouvait contenir 400 super 45 tours. Pour un franc, le prix d'un verre de Coca, ils avaient le droit de s'échiner, se déhancher, se rouler par terre sur les chansons d'Elvis Presley, Chuck Berry, Buddy Holly, Eddie Cochran, Gene Vincent.

C'est là qu'Albert Raisner a enregistré la première de l'émission "Âge tendre et tête de bois" en 1961

Ensuite, ils ont voulu imiter leurs modèles. Les filles venaient danser et écouter leurs nouvelles idoles. Elles ont été leur premier public, leur premier flirt, leur premier amour.

Henri Leproux l'a très bien raconté dans son livre paru en 1982, *Golf Drouot, le temple du rock* (Robert Laffont) : au lieu de traîner dans les rues, de chercher la bagarre entre bandes rivales, les garçons et les filles de moins de 20 ans se retrouvaient pour faire la fête chez lui, qui en avait moins de 30 et incarnait leur grand frère. Si Johnny, alors âgé de 15 ans, a découvert là toute la musique qu'il aime, il a eu besoin d'une dérogation, car l'endroit était interdit aux moins de 16 ans. Long Chris, de son vrai nom Christian Blondieau, l'avait emmené. Ils s'étaient connus lors d'une bagarre qui opposait Johnny à une bande de costauds

pour les beaux yeux d'une fille. Long Chris avait porté secours à celui qui deviendrait son meilleur ami. Peu de temps auparavant, Blondieau avait rencontré Claude Moine, alors coursier au Crédit lyonnais et qui ne s'appelait pas encore Eddy Mitchell... sur les marches du Golf Drouot. Jacques Dutronc faisait aussi partie de la bande de la Trinité. Myope, il devait porter de grosses lunettes qu'il perdait chaque fois qu'il faisait le coup de poing avec ses copains contre les gars du Sacré-Cœur. Dutronc, en ce temps-là, était malheureux en amour, ce

n'est que plus tard qu'il trouvera le joujou extra qui fait crac, boum, hue!

C'est encore chez Henri Leproux qu'Albert Raisner a enregistré sa première émission de télé, *Âge tendre et tête de bois*, en avril 1961, ou que Frank Ténot et Daniel Filipacchi ont pêché leurs idoles. Ce dernier, selon Henri, n'était d'ailleurs pas insensible au charme de Sylvie.

Le 19 octobre 1959 sur Europe n° 1, Daniel, ce fou de jazz, crée sur les conseils de Lucien Morisse une émission consacrée au rock. Elle s'appellera *Salut les copains*, en référence à une chanson de Gilbert Bécaud. La vague yé-yé était née, plus rien ne l'arrêtera.

Mais revenons à celui sans qui cette vague se serait échouée sur la grève. C'est l'amour qui a lié Henri et le Golf Drouot. En effet, il avait eu le coup de foudre pour Colette, la belle caissière du Golf. Lui, l'ancien boxeur, le barman roi du cocktail, avait quitté le Lido



pour travailler dans un salon de thé dansant pour vieilles dames. Marié le 8 janvier 1957, le couple avait eu un enfant deux ans plus tard, le petit Robin. Le gamin a donc fréquenté le Golf Drouot en culottes courtes et, au contraire de Johnny, n'a pas eu besoin de dérogation pour découvrir les groupes phares des années 60.

C'est à lui que nous pensons aujourd'hui. Nous présentons nos plus sincères condoléances à Robin et à Colette. Henri Leproux, a tiré sa révérence discrètement. Patrick Darnay et tous les anciens du Golf Drouot respectent ce désir. Le 30 juin prochain, ils feront la fête, une dernière fois, en mémoire de celui sans lequel les années 60 n'auraient pas eu la même folie ni la même musique. ■

Il avait quitté le Lido par amour pour Colette, la belle caissière du Golf Drouot, alors un salon de thé dansant pour vieilles dames

Dominique PRÉHU





Photos JL Rancurel (CIDISC 04-2004)

l'un des chapitres était bien entendu consacré au Golf. Extraits :



Au coin de la rue Drouot et du boulevard des Italiens, se tenait déjà il y a 45 ans, Le Café d'Angleterre. Une énorme brasserie comme il y en avait beaucoup au début du siècle, aujourd'hui remplacée par un bien ordinaire Mac Do. Mais au n°2 de cette même rue Drouot, une porte à battants, puis un escalier de 40 marches.

40 marches exactement, 40 marches vers le Paradis de tous les jeunes qui savaient aligner à peu près correctement 3 accords de suite sur une guitare, ou brailler les approximations

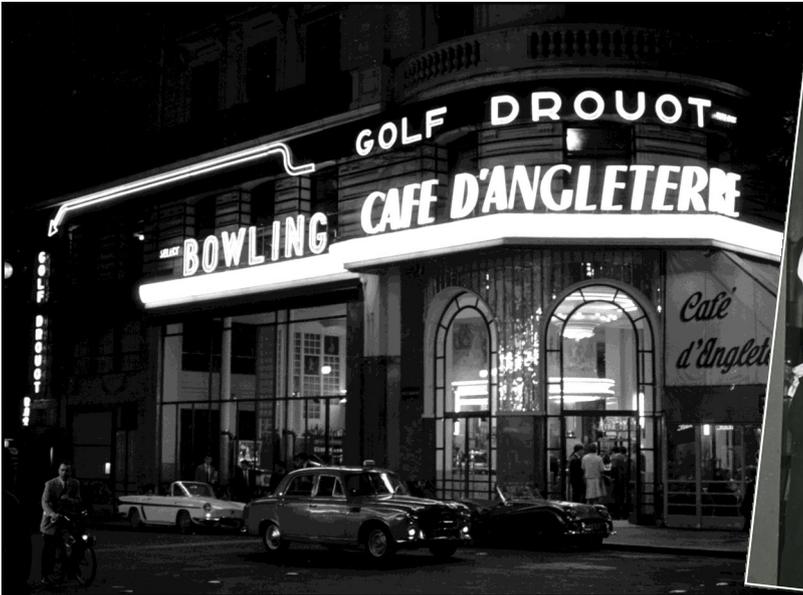


paroles de tel ou tel rock and roll saisies après l'avoir écouté un million de fois, sur le « Teppaz » de la maison. 40 marches au dessus du Café D'Angleterre, trônait... LE GOLF DROUOT.

Pourquoi le Golf Drouot ? Tout simplement parce que le seul golf miniature couvert de Paris y avait été ouvert en 1955 par Madame Perdrix. Y officiaient Colette (future Mme Leproux) à la caisse, et Henri Leproux au bar.

La venue au golf par le plus grand des hasards de quelques teenagers désœuvrés en mal de nouveautés ou de passage dans le quartier, changea pourtant l'ambiance du Golf. Réunis autour de l'électrophone d'Henri, ils écoutaient *Rock Around The Clock* à longueur d'après-midi et les





langues se déliaient : "En Amérique paraît-il, Bill Haley avait vendu un million et demi de disques".

Certains de ces jeunes avaient des copains soldats américains qui voulaient bien leur vendre les 45 tours qu'ils possédaient. D'autres revenaient d'Angleterre avec des nouveautés extraordinaires. Les quatre ou cinq teen-agers du début se fidélisèrent, d'autres parlaient mais de nouvelles têtes



arrivaient, séduites sans doute par l'ambiance qui se dégageait de cet endroit. Henri servait à ce petit monde du Coca-Cola et des sodas, tous s'entendaient bien, unis par l'envie d'en savoir plus sur cette nouvelle musique qui arrivait en Europe appelée Rock and Roll.

C'est ce moment que choisit Henri, pour exposer à Mme Perdrix l'idée qui lui trottait dans la tête depuis quelques temps : faire du Golf une discothèque réservée aux jeunes, dont le prix d'entrée serait bas, l'ambiance pas snob et où la musique prévaudrait sur tout le reste.





Mme Perdrix laissa faire en spécifiant à Henri qu' il devrait se débrouiller seul : pas de crédit, pas d' investissement. Henri trouva en la personne du directeur de la firme Seeburg qui importait les juke-boxes en France, quelqu'un de compréhensif. Il se fit confier un juke-box d'appartement entièrement marqueté en bois verni qui fonctionnait par un système de barrette pour les présélections. Ce chef-d'œuvre pouvait contenir 100 disques, soit, à raison de quatre titres par disque, 400 titres .

La nouvelle de son arrivée au Golf se répandit comme une traînée de poudre et les teen-agers pouvaient moyennant un coca au prix modique de 1 franc, passer autant de temps qu'ils le voulaient, devant le Seeburg bourré de disques de Rock.



Claude Moine (surnommé Schmolli), futur Eddy Mitchell, qui travaillait au Crédit Lyonnais voisin est déjà un assidu des week-ends du golf quand Christian Blondieau bientôt Long Chris et Jean-Philippe Smet déjà Johnny y paraissent pour la première fois. De cette "Nouvelle vague", Johnny fut sans conteste l'un des premiers à obtenir un contrat d'enregistrement et à sortir son disque. C'est lors de sa toute première visite au Golf en février 60, qu'il apporta lui-même à Henri le "souple" (test gravure) de cet enregistrement chez Vogue: *T'aimer Follement*, et *Laisse Les Filles*. Henri le mit

religieusement dans le Seeburg afin de le faire entendre à tous les copains qui accueillirent chaleureusement le 1er disque d'un des leurs.

Ce fut ensuite le raz de marée des groupes, et en avril 61, Albert Raisner vient au Golf tourner sa première émission TV *Age Tendre Et Tête De Bois* du nom d'une chanson de Gilbert Bécaud qui eut un gros succès cette année là.

Lors de notre prochain numéro (février 2015), nous reviendrons sur le concert organisé en hommage à Henri Leproux le 29 septembre 2014 au théâtre « Le Temple ».

Page suivante, je donne la parole à Jean-Jacques, bien connu de nos amis de facebook, pour quelques anecdotes qu'il m'a contées le 18 juin... Merci JJ à bientôt !

Jacques DAHAN & Patrick DARNAY
présentent

CONCERT HOMMAGE

Henri Leproux

Lundi 29 septembre
à 20h
Théâtre Le Temple
18, Fbg du Temple

Participation 21 €

PARTICIPATION DE NOMBREUX
ARTISTES 60' - 70'

Scopitone Prom'Fétton JUKEBOX THÉÂTRE LE TEMPLE





Jj Mac Ronald Burger

Coucou , une anecdote (véridique) : à côté du Golf Drouot , vers la Mairie du 9e arrondissement , il y avait un Commissariat de Police. Lorsque les groupes déchargeaient le matériel , l'après-midi , nous étions obligés de nous garer en double

file devant le 2 Rue Drouot . Conclusion , il y avait toujours , l'agent de service qui se pointait et venait faire chier son monde ! un jour « Pictures of Life » se sont retrouvés au commissariat car la discussion avait mal tourné ! Donc impossible de faire le concert du soir , et c'est Henri Leproux qui connaissait bien le Commissaire et qui est venu nous libérer . Cet événement est arrivé aussi au groupe « Heavy Moonshine » de Guy Feuillye , on en rit encore , pas plus tard qu'hier soir au tel. Certainement le même flic !



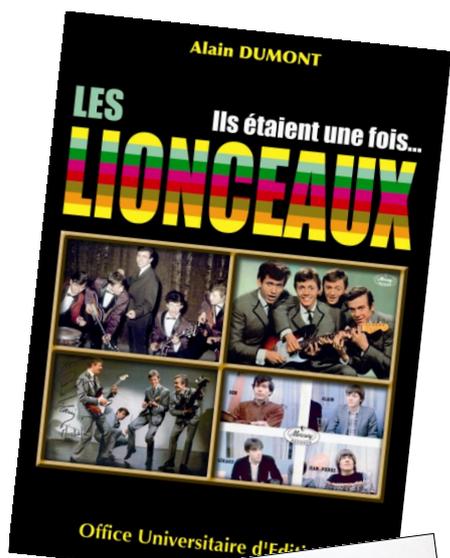
Les groupes « Heavy Moonshine » (ci-dessus) et « Picture of Life » (en haut)

Une autre !! un jour on faisait concert au Golf . A la fin du concert , Henri nous présente un mec , avec un drôle d'appareil a mesurer les decibels lol ! le mec nous dit " vous faites plus de bruit que 3 Caravelle au décollage !! il est vrai qu'avec le matériel " Power-Bouvier , ça faisait des décibels. Henri jubilait, nous on n'a rien dit.

Celle-ci, plus perso : un jour on fait concert pour " lundi Pop " et à la fin du concert , Henri vient me voir (c'est toujours à celui qui chante que l'on s'adresse , tu as du déjà t'en apercevoir lol) et me dit " au bar il y a Johnny et il ne veut pas me croire que vous êtes Français , viens on va aller le voir " J'arrive au bar , je lui tend la main et lui dit " si , on est Français " . Henri jubilait . On boit un coup au bar et comme ma mère (grande fan de Hallyday) était venue ce jour là et se trouvait devant le bar , je dit a JH , " je vais te présenter une grande fan ". Il vient , serre la main de ma mère , à qui je dit " tu connais ce monsieur ? elle répond NON , je lui dit " c est JH " elle répond , « NON ce n est pas lui ». Elle n'a pas voulu le croire !



la boutique des Lionceaux



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,

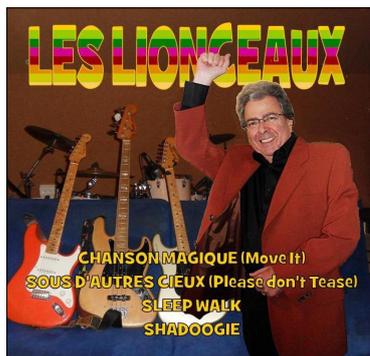
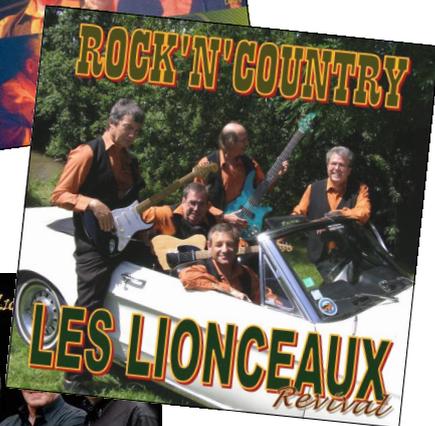
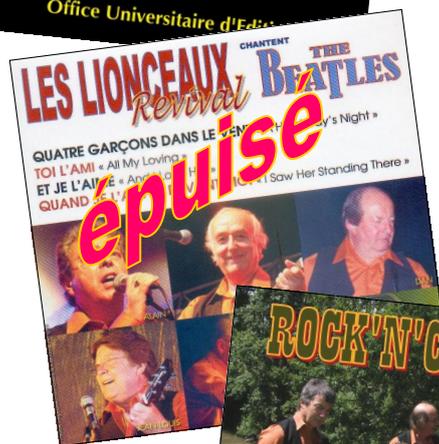
* Les Lionceaux chantent Les Beatles (single 4 titres) paru en juin 2008,

* Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,

* L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).

* Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.

Le livre et les albums sont en vente par correspondance (bon de commande ci-contre), et sur CD and LP. Il est aussi possible de télécharger légalement à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.)



BON DE COMMANDE

voir promotion p.19!

LES LIONCEAUX Revival ® – Association loi 1901 n° 311 200 123 456 Retrouvez toute l'actualité des Lionceaux sur www.leslionceaux.fr		Prix unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	35,00 25,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50 ^{ème} anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Edition CD de l'album vinyle du 50 ^{ème} anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	12,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	15,00		
		Prix total		
Établissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS. Merci de votre confiance.		Participation aux frais d'envoi		4,00
		TOTAL A PAYER		

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Signature :

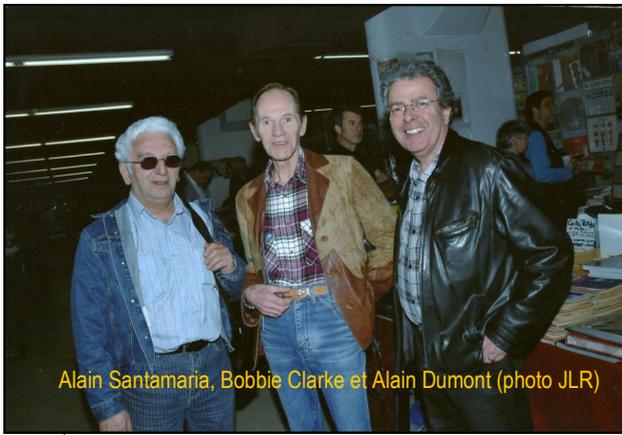
82ème CIDISC

C'est au cours de cette troisième édition de l'année pour le CIDISC, que la revue JUKEBOX MAGAZINE fête son trentième anniversaire. Un show-case était organisé pour la circonstance, et accompagnés par Guitar Express, les nombreux spectateurs ont pu applaudir Jean Veidly, Annie Philippe, Vigon, Ricky Norton et Willy, le chanteur des Lionceaux !

Bien entendu, nous tenions notre stand et nous y avons retrouvé nos ami(e)s avec grand plaisir.

Rendez-vous les 17 et 18 janvier 2015 pour le 83ème CIDISC !





Alain Santamaria, Bobbie Clarke et Alain Dumont (photo JLR)

ADIEU BOBBIE CLARKE

Né le 13 juin 1940 à Coventry (Angleterre) Bobbie Clarke était notamment connu en France pour avoir accompagné Vince Taylor qu'il rencontra à 19 ans (avec le groupe Les Playboys). En février 1963, il quitte Vince pour rejoindre Johnny Hallyday (groupe Golden Stars). Il participera aussi à l'enregistrement du premier 45 tours des Lionceaux (novembre

1963), et nous évoquons ce souvenir lors de notre rencontre au CIDISC (Avril 2010). Gravement malade, il nous quitte le 29 août 2014. Un hommage lui sera rendu le 29 septembre lors de la soirée consacrée à Henri Leproux. Toutes nos condoléances à ses proches. Repose en paix, Bobbie.

offre spéciale rentrée

Prix catalogue

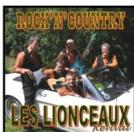


1^{er} album (parution le 5/12/2005) du revival des Lionceaux, consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits

12 € Les deux



ICD 4 titres présenté comme un 45t, où Les Lionceaux reviennent à leurs premières amours en reprenant quatre adaptations des Beatles (nouveaux enregistrements) : Quatre Garçons dans le vent (A hard day's night), Toi l'ami (All my loving), Et je l'aime (And I love her), et Quand je l'ai vue devant moi (I saw her standing there).
Sortie : 14 juin 2008



Pour le deuxième album paru le 10 août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.

12 €



Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)

5 €



Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...

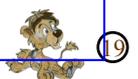
15 €

Participation aux frais d'envoi 4 €

Total ~~48 €~~

PRIX PROMOTIONNEL (port compris) pour les 3 albums et les 2 singles
35 euros

Adresser votre chèque, avec la copie de ce bon de commande, à l'ordre de : LES LIONCEAUX REVIVAL, 22 rue des Moulins - 51100 REIMS



Club des Années 60



N° 56 - Juin 2014 - 8 €

STONE

Vous êtes fan des Lionceaux ? Vous serez fan du Club des années 60 ! N'hésitez pas à contacter Marc Liozon sur la page facebook du Club en [cliquant sur ce lien](#)

The Small Faces
Jean-Claude Berthon
Michelle Sarna