



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®



Willy & Les Pygmées
Le 19 avril 2015 à Corneilles

n° 18 - juin 2015

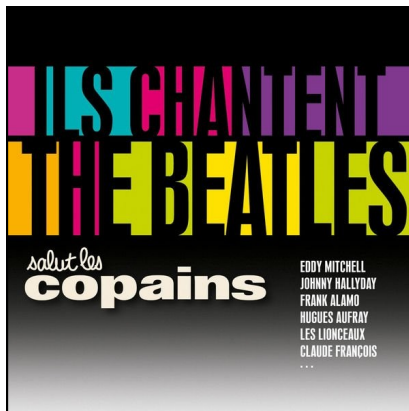
Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX

Nous vous donnons rendez-vous pour le prochain CIDISC les 10 et 11 octobre, où Les Lionceaux présenteront, dans une nouvelle configuration, un show-case à l'occasion de la sortie de leur double album, dans la collection « Salut les Copains »

LES LIONCEAUX Sixties Revival

Vous pourrez ensuite nous retrouver au prochain Beatles-Day à Mons (Belgique) le 17 octobre 2015, avec la présentation de l'album « Ils chantent The Beatles »



Nous espérons avoir le plaisir de vous retrouver lors de ces rendez-vous. A bientôt !

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

Ils étaient une fois... Les Lionceaux !
Disponible aujourd'hui en téléchargement

*Ils ont été découverts par l'émission « Age Tendre et Tête de Bois »
Leurs titres étaient les chouchous de l'émission « Salut les Copains »
Ils reviennent aujourd'hui pour notre plus grand plaisir...*

ALAIN DUMONT

LES LIONCEAUX la légende des Sixties



Troisième partie : Les Lionceaux Revival

Voilà déjà onze ans que le livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » est paru. Ce livre était le point de départ de la nouvelle aventure des Lionceaux, mais justement, il s'arrêtait là où l'histoire des Lionceaux reprenait... Une suite était devenue indispensable, et j'ai pour cela repris complètement la version originale pour en faire une nouvelle édition complétée avec les dix années écoulées. De plus, un nouveau format a été retenu (30x30) pour pouvoir y insérer un album vinyle... Mais en attendant cette version « papier », le livre est consultable et/ou téléchargeable (en trois parties) sur le site http://www.youscribe.com/Search?quick_search=les+lionceaux

 **MILLE PEINTURE**
Michel MILLERIOUX
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,
Revêtements murs et sols
Ravalement de façade
51390 PARGNY LES REIMS
03 26 49 75 75



Energies Renouvelables
Défiscalisation
Investissements Art
Immobilier
Assurance Vie

www.gpinvest.fr

Jean-Bernard CREPIN
Conseil en Investissements

06 16 66 33 24
jean-bernard.crepin@gpinvest.fr

Mandataire Indépendant

34 rue de Chativesle - 51100 REIMS
Tél : 03 60 50 09 71 - ORIAS N°03 042 441
R.C.S. 491 704 276 REIMS

n° 18 – juin 2015

EDITO

C'est sans doute un tournant que Les Lionceaux vivent cette année, avec le concert de Corneilles (page 6) où le groupe LES PYGMEES m'accompagnait pour un hommage à Cliff Richard et aux Shadows, suite à la sortie de notre album éponyme, puis avec le concert proposé au prochain CIDISC avec le groupe SIXTIES REVIVAL qui m'accompagnera pour faire revivre Les Lionceaux et leurs succès, notamment les « chouchous » de Salut les Copains !

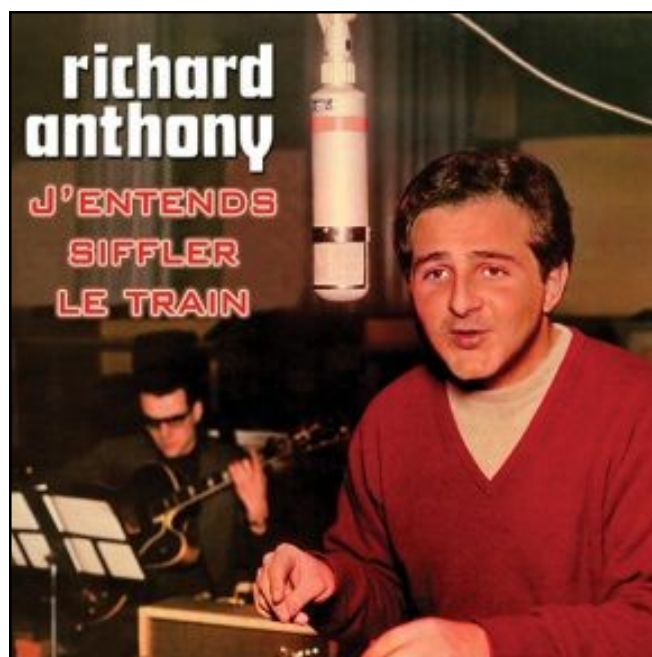
Déjà, d'autres dates sont prévues. A suivre...

Mais pour ce nouveau numéro de LIONCEAUX-MAGAZINE, nous rendrons bien entendu hommage à deux amis des Sixties qui viennent de nous quitter, Richard Anthony et Serge Koolen, guitariste du groupe « Il était une fois » (page 10).

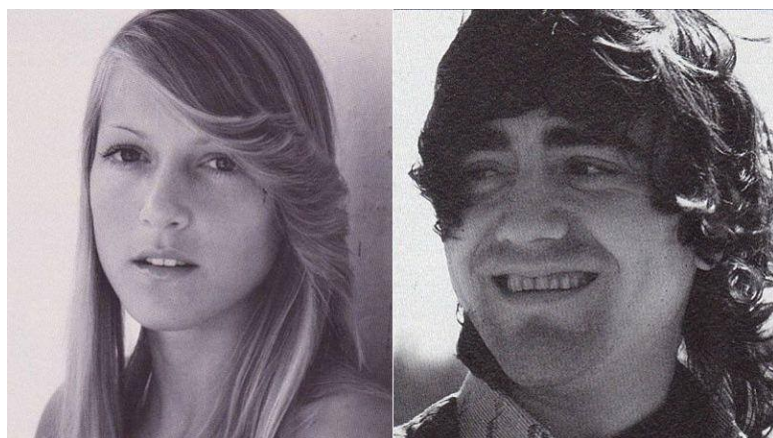
Bonne lecture, et à très bientôt !

Amitiés,

Willy



Richard Anthony et son titre fétiche - Ci-dessous, Serge Koolen est parti retrouver son grand amour Joëlle



SOMMAIRE

Le 84ème CIDISC (p. 4)

Concert à Corneilles (p. 6)

Adieu à Richard Anthony et Serge Koolen (p. 10)

La boutique des Lionceaux (p. 14)

L'ACTUALITE DES LIONCEAUX



84ème CIDISC

Au cours de ce deuxième CIDISC de l'année, c'est Chris Evans qui nous a proposé un magnifique Show-Case.

Le stand les Lionceaux a été, comme toujours, le point de rencontre de tous nos amis des Sixties...

Photo ci-contre : Graziella (Les Gam's), en dessous : Chris Evans, et ci-dessous avec Patrick Jean, Hervé Mouvet et Michèle Logan.



Rendez-vous pris les 10 et 11 octobre pour un concert des Lionceaux dans une nouvelle configuration (voir page suivante).

GARAGE
Lionel MARIO

**RÉPARATION
TOUTES MARQUES**

**STATION
MONTAGE
PNEUMATIQUES**

TINQUEUX ZAC MONT ST PIERRE
03 26 09 63 63

FIAT

Mario

AUTOMOBILES

AMICALE des FANS de
CLIFF RICHARD
&
The SHADOWS

Fan Club Officiel
FRANCE

www.cliffrichard-theshadows.com



web

Nouveau : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.





Pour ce 85ème CIDISC, ce sont Willy, le premier chanteur des Lionceaux, et les musiciens du groupe « SIXTIES REVIVAL » (photo ci-dessus) qui vont faire revivre LES LIONCEAUX dans un show-case proposé pour la sortie du double album des Lionceaux dans la collection « Salut les Copains » (concert à 16 heures 30).



Sur le double album des Lionceaux, retrouvez 50 titres, avec :

- Les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965,
- Les 4 titres de Jean-Claude Germain accompagné par Les Lionceaux,
- L'album « Clap your hands » de Memphis Slim accompagné par Les Lionceaux,
- Et six titres extraits de nos albums « Rock'n'Country » (2009) et «Hommage à Cliff Richard et aux Shadows» (2014), une véritable reconnaissance du revival des Lionceaux de la part d'Universal, !

Album en vente chez votre disquaire, et sur le site www.leslionceaux.fr/commande.htm



tout le monde chante
c'est le concert
EN SOUVENIR DE JOËL HUCHON

SPECTACLE
DIMANCHE 19 AVRIL 2015
THÉÂTRE DE CORMEILLES À 15H00

VIGON
DANNY BOY
SOPHIE VALENTINO
WILLY DUMONT ET LES PYGMÉES
CORINA BASS
NEÏMAD
ARNAUD DESCLOS
SYLVIE ROBIQUET

TARIF:
15€ (ADULTES)
8€ (- DE 12 ANS)
GRATUIT (-5ANS)

RESERVATIONS ET VENTES: OFFICE DU TOURISME, PLACE BASSE DU GÉNÉRAL DE GAULLE 27260 CORMEILLES

LEONARDE BUSNEL
Musicales Cormeilles
Carrefour market
NORMANDIE-SEINE
Le bon 100% de l'emploi

CONCERT A CORMEILLES (Eure)

C'est en hommage à Joël Huchon, disparu en août 2014, que ce concert a été organisé le 19 avril 2015 au profit de la recherche contre le cancer. Figure locale de Cormeilles, Joël Huchon, ancien conseiller municipal, était notamment vice-président de l'association des Musicales de Cormeilles

Willy et Les Pygmées ont proposé leur concert « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows », à côté d'autres artistes.

Mardi 14 avril 2015 - L'Éveil de Pont-Audemer

Loisirs

ÉVÉNEMENT - Toute une scène « année 60 » dimanche à Cormeilles

Willy revient avec les Pygmées à ses premières amours musicales

Willy Dumont, chanteur des Lionceaux, sera sur scène avec les « Pygmées » dimanche 19 avril à Cormeilles, pour un concert exceptionnel avec, entre autres, Vigon et Danny Boy (voir ci-dessous). Rencontre avec une ancienne star des années 60.

Partis sans lui avec Johnny

Dans les années 60, Les Chaussettes Noires, les Chats Sauvages, Danny Boy et les Pénitents, Les Pirates et Les Lionceaux, étaient de loin, les groupes les plus en vue. Les Lionceaux se sont fait connaître par leurs adaptations des Beatles en français, et plusieurs de leurs titres ont été sacrés « chouchous » de l'émission « Salut les Copains » en 1964 et 1965.

A ses débuts, c'était un groupe uniquement composé de quatre très bons musiciens et c'est fin 1961 qu'Alain (alias Willy) Dumont est devenu leur chanteur. « Je n'avais que 17 ans, se souvient-il. Et pour moi, l'aventure avec Les Lionceaux n'aura duré qu'un an et demi, car l'été 63 ils partaient, sans moi, en tournée avec Johnny Hallyday. » De son côté, Willy aura une proposition pour chanter en solo, mais il sera appelé à effectuer son service militaire et ce projet ne se concrétisera pas. A son retour d'Algérie, il retrouvera les Lionceaux à Paris ou lors de tournées. « Fin 1965, j'étais avec eux à Strasbourg lorsqu'ils ont rencontré Herbert Léonard et qu'ils l'ont décidé à rejoindre le groupe. Ils étaient à nouveau cinq jusqu'à leur séparation fin 1966. »



Les Lionceaux, dans les années 60, avec leur chanteur Willy (deuxième en partant de la droite).

Après une carrière professionnelle tout à fait classique dans un groupe de prévoyance, en 2004, Alain à l'idée d'écrire un livre sur l'histoire des Lionceaux. « Avec quelques anciens

du groupe, pour la sortie du livre, nous avons donné un concert qui se voulait unique. Le succès nous a encouragés à continuer. Pour le concert, onze des treize Lionceaux (deux étant décédés) qui ont fait partie du groupe entre 1961 et 1966 ont répondu présent. Herbert Léonard était là aussi et y a participé. »

Avec les Pygmées

A Cormeilles, le 19 avril,

Willy ne sera pas entouré des Lionceaux mais viendra avec « les Pygmées ».

« J'ai voulu proposer deux spectacles différents, l'un avec Les Lionceaux et le répertoire traditionnel du groupe, notamment les titres des Beatles, et l'autre avec un groupe spécialisé Shadows, explique-t-il. J'ai appris que Les Pygmées (autre groupe musical mythique des années 60) recherchaient un chanteur pour reprendre les titres de Cliff Richard.



Willy aujourd'hui, le jour de l'entretien avec le correspondant de L'Éveil.

Nous nous sommes rencontrés en décembre dernier et depuis nous avons grand plaisir à travailler ensemble. » Spécialistes des Shadows, les Pygmées sont toujours sur les scènes françaises, notamment lors des conventions consacrées à leur groupe fétiche. Aujourd'hui, le groupe est toujours emmené par Yvan Bertaux (guitare rythmique), l'un des créateurs, Guy Le Morvan (bassiste), Guy Bourdonnais (batteur) et Patrick Delahodde (solliste). Quant aux projets, Alain

alias Willy Dumont n'en manque pas. Le 27 avril 2015 sortira un double CD des Lionceaux, dans la collection « Salut les Copains », chez Universal, avec 50 titres. « On va y retrouver tous les titres enregistrés par le groupe entre 1963 et 1966, mais aussi des titres extraits de nos albums du « revival » publiés en 2009 et 2015. » Une actualité qui devrait permettre à Willy de concrétiser ses projets de scène, que ce soit avec Les Lionceaux ou avec Les Pygmées.

Ainsi, le nombreux public a pu applaudir Danny Boy, Vigon, Sophie Valentino,, Corine Bass, Neïmad, Arnaud Desclos et Sylvie Robiquet.

Nous tenons à remercier tous les organisateurs, les bénévoles, sans oublier Yves Messé qui a porté toute l'organisation à bout de bras, et Pascal Cauche, le très convivial



Tous les artistes sur scène pour un fantastique bœuf final



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>
 mail : leslionceaux@cegetel.net
 Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

guinoiseau
chaussures
Femmes - Hommes

*Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.*

54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27

www.jukeboxmag.com
JUKEBOX
MAGAZINE



et sympathique maire de Cormeilles, pour leur extraordinaire accueil !

Rendez-vous pris le 17 avril 2016 pour un nouveau concert, avec Les Lionceaux !



Le théâtre de Cormeilles affichait complet

Ci-dessous, Willy, Vigon et Danny Boy pour la séance d'autographes



Ci-dessus, VIGON sur scène

Ci-dessous (de gauche à droite) : Guy Le Morvan (Pygmées), Guy Bourdonnais (Pygmées), Danny Boy, Vigon, Willy (Lionceaux), Yvan Bertaux (Pygmées) et Patrick Delahodde (Pygmées)



SAMEDI 17 OCTOBRE 2015

loves you and you know that can't be bad, Yes, she

loves you and She Oo She

loves you yeh, yeh, yeh, yeh, yeh, And with a

28th BEATLES DAY www.BEATLESDAY.BE

SPECIAL
Paul McCartney

3. You

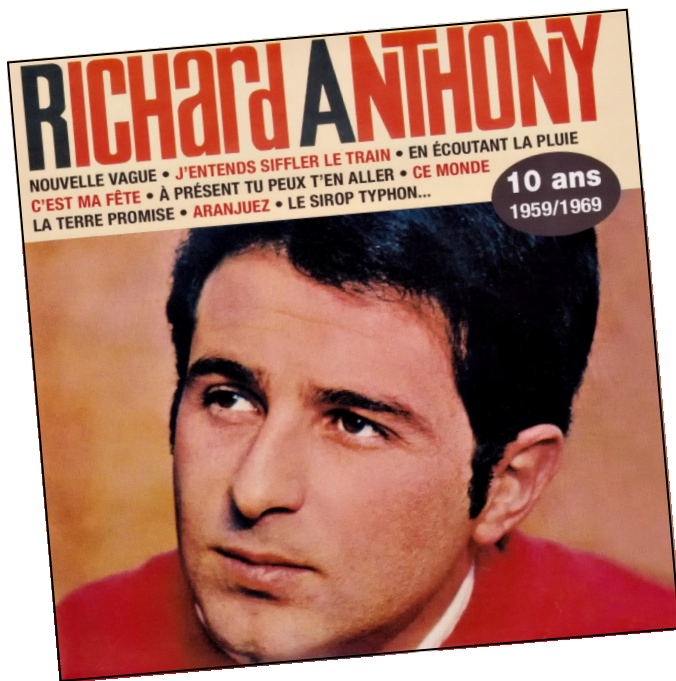
edmond.csakay@hotmail.com

LOTTO MONS EXPO - BELGIUM

[\(plus d'informations\)](#)



9



ADIEU RICHARD

Né le 13 janvier 1938 au Caire, Richard Btsh - Anthony est son deuxième prénom - mène une enfance cossue en Égypte, mais la montée des nationalismes obligera sa famille à l'exil. D'abord en Argentine puis en Angleterre, et à neuf ans il intègre le prestigieux Brighton College où il sera soliste de la chorale. À treize ans il arrive en France, en 1951, il entre au lycée Janson-de-Sailly de Paris. Après son baccalauréat et le début de ses études de droit, Richard refuse de suivre ses parents à Milan, préférant rester avec Michelle

rencontrée sur les bancs du lycée, qui deviendra sa première femme et avec qui il aura trois enfants, Nathalie, Jérôme et Johanne. Il devient représentant de commerce en réfrigérateurs, tout en jouant du saxophone dans les clubs de jazz, il se produit notamment les jeudis soirs au Vieux Colombier, dont le patron Claude Wolf, est le mari de Petula Clark.

En 1958, influencé par la pop anglophone qu'il connaît bien, ce polyglotte parlant 6 langues décide d'adapter ce nouveau son à des textes français. Il enregistre *You Are My Destiny* de Paul Anka et *Peggy Sue* de Buddy Holly et fait le tour des maisons de disques sans dire qu'il en est le chanteur, il se décide à l'avouer devant l'enthousiasme des directeurs artistiques. Il prend comme nom d'artiste la réunion de ses deux prénoms de l'état-civil, la firme Columbia Records lui donne sa chance mais ces deux titres passent inaperçus. Jacques Poisson alias Jacques Plait, futur producteur et directeur artistique de Joe Dassin, est le premier à le faire signer dans une maison de disques.

Il doit attendre son troisième 45 tours avec *Nouvelle Vague*, une reprise du *Three Cool Cats* des Coasters, pour connaître un énorme succès. Il à vingt ans, et près de 500 000 exemplaires du disque sont



Richard et Michelle avec leurs deux premiers enfants (1960)

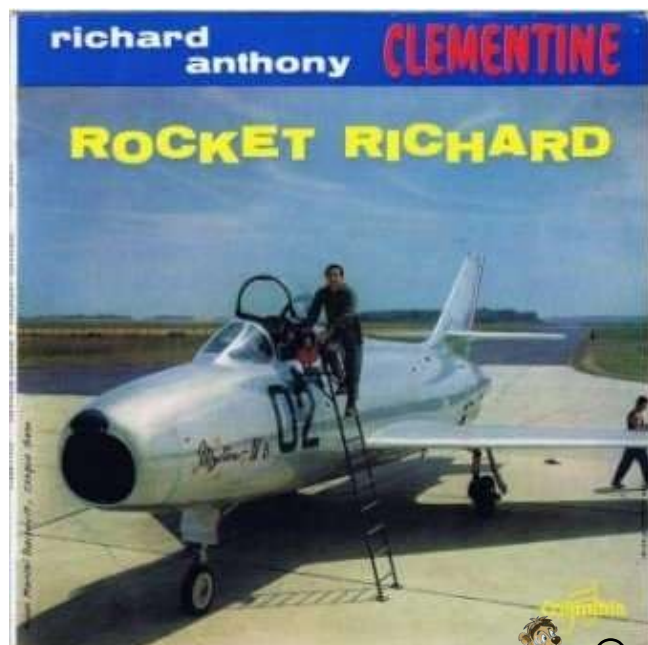
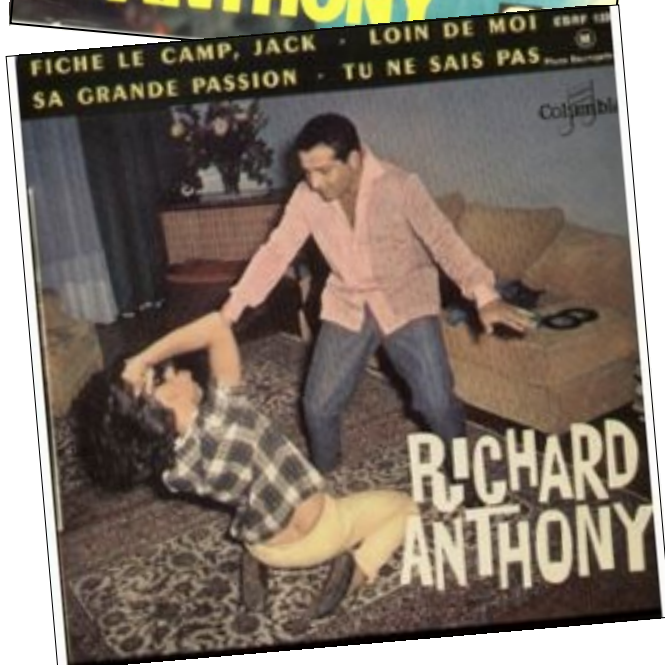
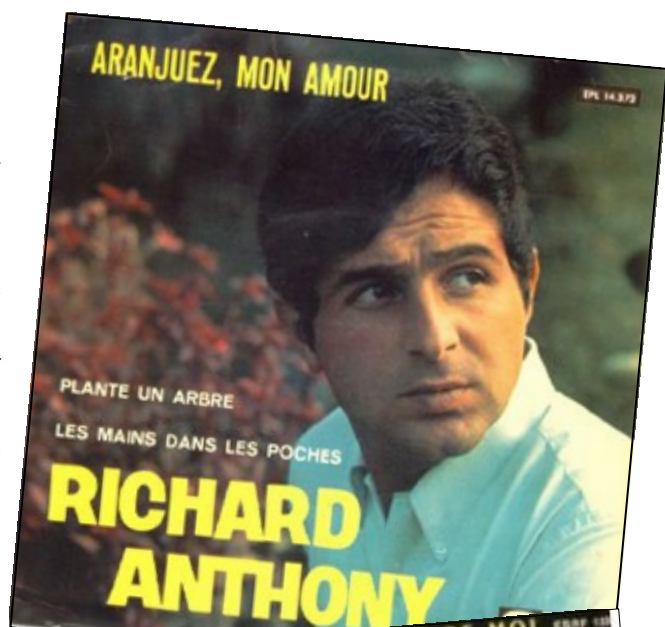
vendus. Suit alors une série de tubes, enregistrés entre Paris et Londres, dont le célèbre *Et j'entends siffler le train*, en 1962, qui sera resté son plus gros succès français et le premier disque en France appelé « tube de l'été ». Cette année-là, il est 21 semaines durant, le numéro un des ventes avec les 2 titres, *La leçon de twist* et *Et j'entends siffler le train*. Il démarre l'année 1963 n° 1 des ventes avec *Itsy Bitsy petit bikini*, dont le clip de l'époque est réalisé par Claude Lelouch.

En 1964, il reste 10 semaines n° 1 avec *Ce monde et À présent tu peux t'en aller*. Au rythme de 300 galas par an, il décide de passer son brevet de pilote. Il a été le premier chanteur à adopter l'avion privé, plus rapide et moins dangereux que la route, comme mode de déplacement ; il en acquiert un, qu'il pilote lui-même pour ses tournées, embarquant musiciens et matériel.

À cette époque, il vit entre Marbella où réside sa famille et Londres où il enregistre aux studios Abbey Road en même temps que les Beatles avec qui il s'est lié d'amitié. Il consacre à cette époque, comme les Beatles, plusieurs soirées au Palais d'Hiver de Lyon, le plus grand Music Hall d'Europe, et à l'Olympia.

En 1967, Guy Bontempelli écrit des paroles sur le *Concerto d'Aranjuez* de Joaquín Rodrigo, et *Aranjuez mon amour* devient son plus grand succès commercial. On estime à plus de 5 millions le nombre de disques vendus, 1^{er} en France, Belgique, Suisse, Espagne et en Amérique du Sud. Ce titre est resté pour lui sa plus grande fierté, son compositeur ayant refusé toute adaptation, c'est sans l'accord de sa maison de disque de l'époque qu'il l'enregistre sur ses deniers personnels avec l'Orchestre philharmonique de Londres. Il va le présenter lui-même à Joaquín Rodrigo, à Madrid, et obtient sa permission de le sortir.

Fatigué par plus de 10 ans de tournées et ne s'adaptant pas à la mode montante du disco, dans les années 1970, son succès s'épuise ; après son tube *Le sirop typhon*, il s'éloigne une première fois du public et divorce d'avec Michelle. Voulant profiter de la vie, il s'installe avec Josiane pendant 4 ans à Saint-Paul-de-Vence, voisins d'Yves Montand et de Simone



Signoret. Josiane et lui ont un fils, Julien.

Il redevient 1^{er} des ventes en 1974, avec *Amoureux de ma femme* et en 1978, après l'album *Non Stop* dont le titre *J'irai* se classera numéro 2 des ventes, il s'installe à Los Angeles avec sa nouvelle femme Sabine et leurs trois enfants Xavier, Alexandre et Cédric pour y faire de la production, puis revient en France en 1982 pour quelques mois, mais se fait rattraper par le fisc pour redressement sur « éléments de train de vie », ce qui l'amène à passer quatre jours à la maison d'arrêt de Pontoise en 1983.

À la fin des années 1980, il divorce d'avec Sabine et s'éloigne une nouvelle fois du public. Il part s'installer sur la Côte d'Azur où il a un grave accident de bateau l'obligeant à rester alité plusieurs semaines, Elizabeth, son infirmière, devient sa dernière compagne.

En 1993, la firme EMI sort un coffret de 300 de ses chansons, rapidement triple disque d'or, qui lui redonne l'envie de revenir sur scène. Il sort le titre *La barrière des générations*, enregistré en Belgique, et fait un retour sur les plateaux télé, l'émission *Sacrée Soirée* lui offre une spéciale Richard Anthony au Cirque d'hiver de Paris.



Après un nouveau come-back en 2006 grâce aux tournées "Age tendre et Têtes de bois", il est opéré d'un cancer du côlon en 2010. Il décèdera le 19 avril 2015 à Pégomas (Alpes Maritimes).

Pionnier du twist en France, celui qu'on appelle « le père tranquille du twist » compte plus de 600 titres enregistrés et plus de 50 millions de disques vendus.

Au total, il aura eu dans sa carrière 17 tubes classés 21 fois numéro 1 des ventes : il est aujourd'hui encore le seul chanteur français avec un tel record. Il est aussi l'un des rares Français à avoir été numéro 1 dans les pays étrangers comme l'Italie, l'Allemagne, le Portugal, l'Espagne, la Suisse, la Belgique, l'Argentine, le Liban ou même l'Iran.





IL ÉTAIT UNE FOIS... Serge Koolenn

Né le 25 août 1947 à Athènes en Grèce, Serge Koolenn nous a quittés le 28 avril 2015 à Molières-sur-Cèze dans le Gard.

C'est en 1969, qu'alors guitariste de tournée de Michel Polnareff, il rencontre, à la terrasse d'un café à Saint-Tropez, Joëlle Mogensen. Elle sera sa compagne neuf ans durant et la voix du groupe *Il était une fois*, de 1972 à 1979.

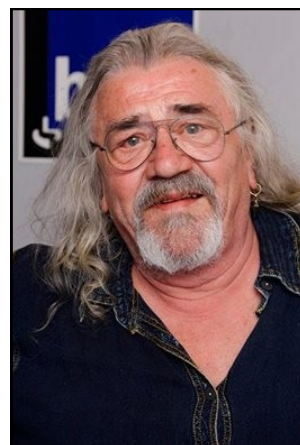
Avant même la création du groupe, Serge et Joëlle sortent un tout premier single – *Sonne, carillonne* – où ils chantent en duo, mais le disque reste confidentiel.

En 1972, Serge Koolenn, avec ses « potes » de Colombes (Richard Dewitte, Lionel Gaillardin, Bruno Walter, Christian Burguières), et Joëlle Mogensen, fonde le groupe *Il était une fois*. Celui-ci connaît un formidable succès en 1975 avec le tube *J'ai encore rêvé d'elle*, dont Serge Koolenn a composé les paroles sur la musique de Richard Dewitte.

L'éclatement du groupe en 1979 signe rapidement la fin de la carrière publique de ses membres : dans les années qui suivent, Serge Koolenn et Richard Dewitte sortent chacun quelques enregistrements puis tombent dans l'oubli tandis que la carrière solo de Joëlle Mogensen est interrompue brusquement, le 15 mai 1982, par sa mort à la suite d'un œdème pulmonaire.

Serge Koolenn réalise deux 45 tours et deux albums à l'aube des années 1980, signe quelques titres pour le chanteur Dick Rivers puis se lance dans l'animation de spectacles pédagogiques pour les écoles.

Atteint d'un cancer, il fait le libre choix d'arrêter son traitement et meurt dans la nuit du 27 au 28 avril 2015, « serein » et « après avoir dit au revoir à tout le monde ».



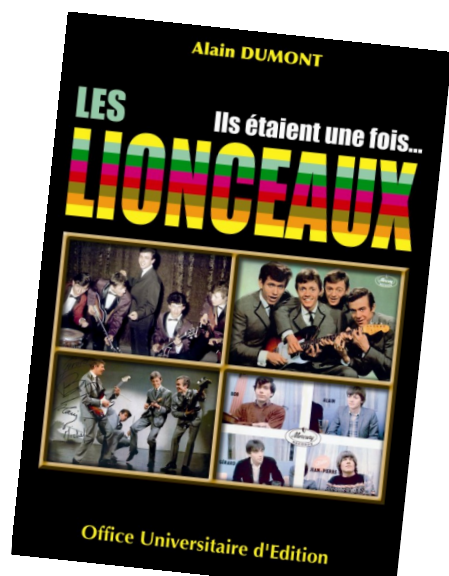
DERNIERE MINUTE : Msg d'Hervé Mouvet le 11 juin sur la

page du Golf Drouot : Ange Beltran, batteur historique des Vautours est décédé ce matin. Ancien de la bande des Emouleuses, il avait avec ses amis Vic Laurens, Tony d'Arpa, William et Paul Bennaim, Pensy Klein, fait partie en 1961 de la première vague des pionniers du rock français issue de CRETEIL. Bien que déjà souffrant il avait tenu à être présent durant tout le concert de reformation des VAUTOURS, le 23 août 2013 à PEN-BE (en arrière plan ,derrière Vic sur la photo). Encore une figure de cette fabuleuse époque qui disparaît. Toutes nos condoléances à sa famille et ses anciens partenaires Vic et Pensy dont la peine est très grande aujourd'hui.

RIP Ange



la boutique des Lionceaux



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

- * Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,

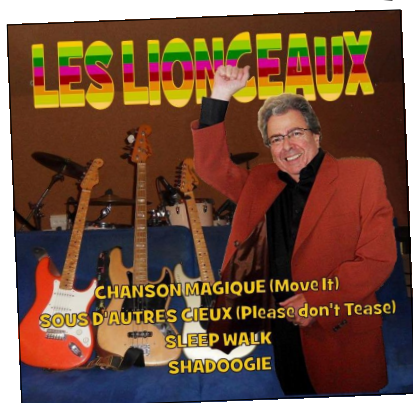
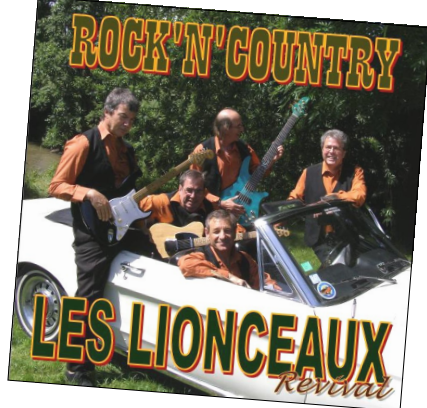
- * Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,

- * L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).

- * Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.

- * Et l'évènement 2015 avec l'édition d'un double CD dans la collection Salut les Copains (Universal).

Le livre et les albums sont en vente par correspondance (bon de commande ci-contre), et sur CD and LP. Il est aussi possible de télécharger légalement ces albums à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.).



LES LIONCEAUX

BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur www.leslionceaux.fr		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) est consacré à la période 1961-63 (14 titres). Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009 (15 titres), on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises inédites telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar ».	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Edition CD de l'album vinyle du 50ème anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	10,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	12,00		
	Sorti le 27 avril 2015, ce double CD est publié par UNIVERSAL dans la collection "Salut les Copains". Il comporte 50 titres : les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965, les 4 titres avec Jean-Claude Germain, 12 titres avec Memphis Slim (album "Clap your hands") et 6 titres extraits des albums "Rock'n'Country" (2009) et "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" (2014). Un véritable collector à prix exceptionnel !	9,00		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS. Merci de votre confiance.		Prix total		
		Participation aux frais d'envoi		4,00
		TOTAL A PAYER		

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Signature :

LE RETOUR DES LIONCEAUX AU CIDISC
POUR LA SORTIE DE LEUR DOUBLE ALBUM



CONVENTION INTERNATIONALE
DISQUES DE COLLECTION
PARIS - ESPACE CHAMPERRET
SAMEDI 10 OCTOBRE 2015 10H
DIMANCHE 11 OCTOBRE 2015 18H30
PARIS 17° - MÉTRO : PORTE DE CHAMPERRET - LOUISE MICHEL / BUS : PC - 84 - 92 - 93