



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

PAGES CENTRALES : NOTRE NOUVELLE PLAQUETTE

Notre concert avec

LES LIONCEAUX

SIXTIES REVIVAL

Vous organisez un concert de rock, un festival, vous voulez animer une soirée ? WILLY DUMONT, le chanteur originel du groupe mythique LES LIONCEAUX, et le groupe SIXTIES REVIVAL vous proposent une croisière dans les années 60...

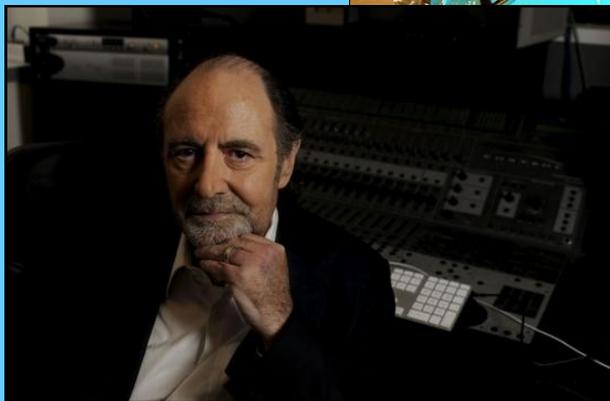
REVIVEZ LES SIXTIES

avec

Cliff Richard

The Shadows

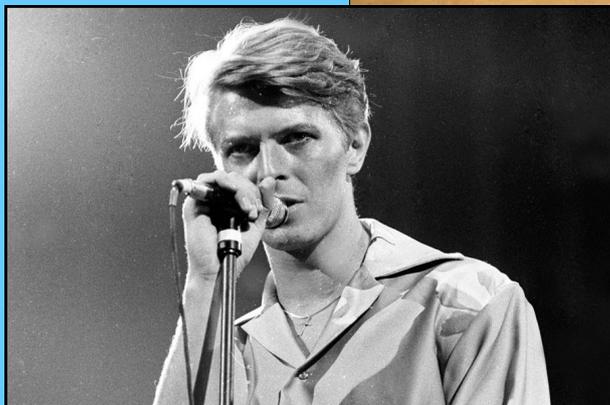
The Beatles



Photography

fermez les yeux... vous avez 20 ans !

**Adieu à Michel Delpech
et David Bowie**



Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX

Nous vous donnons rendez-vous pour le prochain CIDISC les 9 et 10 avril 2016, puis à Cormeilles (Eure) le 17 avril 2016 (cf. page 20) pour un concert au profit de l'association « Hôpitaux de Paris, les Pièces Jaunes ».

Notez également dès aujourd'hui notre rendez-vous annuel au Beatles Day à Mons (Belgique) qui se tiendra le 15 octobre 2016.

D'autres rendez-vous sont actuellement en cours de préparation, nous vous invitons à suivre notre actualité sur facebook, à partir du lien rappelé ci-dessous (encadré).

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

COMMUNIQUÉ

Le dimanche 10 juillet 2016, le Collectif de Cormeilles, la bibliothèque et la mairie organisent le 10ème salon des auteurs normands.

Si vous souhaitez y participer, merci d'adresser un courrier présentant votre parcours avec une photo, à :

Monsieur Yves Messé
Salon du Livre de Cormeilles
Mairie
27260 CORMEILLES

Le salon se tiendra sous chapiteau en centre ville, de 9 heures à 17 heures.

Le repas est offert à chaque auteur (une participation sera demandée pour les accompagnateurs). Il est par ailleurs demandé à chaque auteur d'offrir un livre à la bibliothèque de Cormeilles.



MILLE PEINTURE
Michel MILLERIOUX
Artisan

Peinture, vitrerie, papier peint,
Revêtements murs et sols
Ravalement de façade

51390 PARGNY LES REIMS
03 26 49 75 75

LA BIBLIOTHEQUE DE CORMEILLES
propose

Samedi
26 Mars

THEÂTRE 20H30
DE

CORMEILLES

VIGON En concert

1^{re} Partie :
Sylvie Robiquet

15€

Bibliothèque
06 60 26 78 46
Office de Tourisme de Cormeilles
02 32 56 02 39

NORMANDIE-SEINE
Le bon sens a de l'avenir.

CONVENTION INTERNATIONALE
DISQUES DE COLLECTION
PARIS - ESPACE CHAMPERRET

SAMEDI 9 & 10 AVRIL 2016 10H
DIMANCHE 18H30

PARIS 17^e - MÉTRO : PORTE DE CHAMPERRET - LOUISE MICHEL / BUS : PC - 84 - 92 - 93



Green Patrimoine Invest
GPI

Energies Renouvelables
Défiscalisation
Investissements Art
Immobilier
Assurance Vie

www.gpinvest.fr

Jean-Bernard CREPIN
Conseil en Investissements

06 16 66 33 24
jean-bernard.crepin@gpinvest.fr

Mandataire Indépendant
34 rue de Chativesle - 51100 REIMS
Tél : 09 60 50 09 71 - ORIAS N°03 042 441
R.C.S. 491 704 276 REIMS



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 20 – février 2016

EDITO

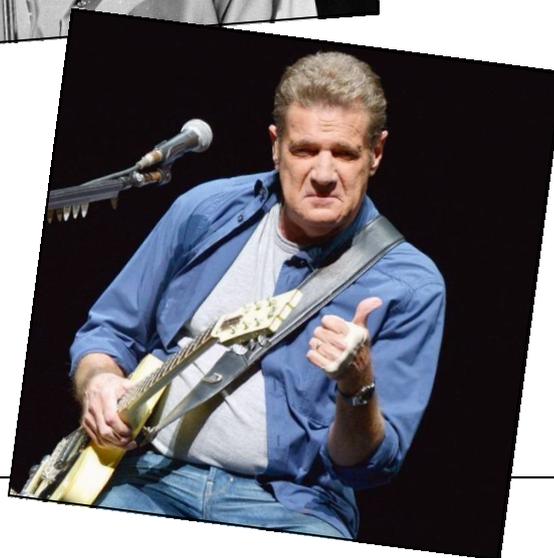
Un début d'année bien triste, avec la disparition de Michel Delpech, de David Bowie, de Glenn Frey, guitariste et cofondateur du groupe EAGLES, et de notre amie Josette Sureau il y a quelques jours. Nous leur consacrons bien entendu un article dans ce numéro 20 de notre magazine.

Mais que cette triste actualité de m'empêche pas de vous adresser, avec un peu de retard, tous nos vœux pour cette nouvelle année.

Vous retrouverez dans ce numéro les chroniques habituelles concernant l'actualité des Lionceaux, mais également notre nouvelle plaquette promotionnelle de quatre pages. Je vous invite à la diffuser au maximum autour de vous... et vous en remercie par avance.

Amitiés, et au plaisir de nous retrouver !

Willy



SOMMAIRE

- 86ème CIDISC (p. 5)
- Les Lionceaux sur Cigale FM et THEME RADIO (p. 7)
- Foire aux Disques à Amiens (p. 8)
- Souvenirs, souvenirs : Los Machucambos (p. 8)
- Nouvelle plaquette de présentation LIONCEAUX & SIXTIES REVIVAL (p. 9)
- David Bowie est mort (p. 13)
- Adieux à Michel Delpech (p. 14)
- EAGLES... Adieu à Glenn Frey (p. 17)
- Josette Sureau nous a quittés (p. 18)
- La boutique des Lionceaux (p. 19)



85^e CIDISC : 5 GARÇONS DANS LE VENT !

Pour sa 85^e édition, la Convention Internationale des DISques de Col-lection, à l'Espace Champerret, a battu son record d'affluence le samedi 10 octobre, avec un dimanche après-midi plus calme pour cause de coupe du monde de rugby ! Les Lionceaux ont ranimé la flamme du rocker inconnu, mais pas méconnu, en célébrant les Beatles comme à la grande époque des années 1964-66. La formule entrée gratuite amène un public toujours plus nombreux lors de ses trois sessions annuelles. On y achète, vend ou échange des trésors dont, pour cette édition, le

fameux EP sandwich des Beatles. Des disques oubliés, en changeant de mains, redeviennent des merveilles sur de nouvelles étagères enrichissant d'autres discothèques. Le CIDISC demeure, incontestablement, la meilleure adresse pour se régaler de vinyles, CD, DVD, promos, pressages étrangers, magazines, partitions, etc., qu'on ne dénicherait nulle part ailleurs. Le plus grand magasin de disques de France sera de nouveau ouvert le samedi 16 et dimanche 17 janvier 2016 pour sa 86^e édition. ■



Alain Dumont dit Willy débute avec SLC Jerk. Francis Fima, Joe Carducci (guitares), Olivier Proton (basse) et Philippe Draï (batterie) enchainent avec un medley Shadows. Hommage à Cliff Richard pour débiter, avec Toujours Des Beaux Jours, Oh Oui, Chanson Magique et De Tout Mon Cœur.



Les Lionceaux entrent dans le vif du sujet avec Toi L'Ami, Et Je L'Aime, Je N'Peux L'Acheter, Michelle, Je Te Veux Toute A Moi. On quitte les 4 de Liverpool pour Memphis Tennessee et Chuck Berry, Sacré Dollar puis Ricky Nelson dans La Ville Abandonnée. Le final nous ramène à Rien Que Huit Jours et à l'un des grands tubes des Lionceaux, La Fille Qui Me Plait. Bravo à Alain Dumont et à son groupe de faire revivre avec toute leur ferveur cette époque bénie par les dieux du rock.



L'attraction du 85^e CIDISC : la Cadillac 1953 exposée par Patrick Bureau.



Catherine et Jacques Leblanc avec Annie Philippe.



Danny Boy pour la sortie du DVD Vénus avec trois titres de 1961, Je Ne Veux Plus Etre Un Drapeur, Un Collier De Tes Bras et C'Est Encore Une Souris.



Les Poirot & Serrault du rock : Jacques Barsamian et François Jouffa.



Annie Philippe et Khanh Ho Tong, fondateur de Tai Phong avec le tube Sister Jane en 1975.



Les Socquettes Blanches pour leur nouveau CD avec Alain Ramsès Rabadeux ou les Chaussettes Noires 2015 avec Eddy Schmol Mitchell !



Pussy Cat, la Gillian Hills des Socquettes Blanches.



Un trio choc : Gérard Requiem pour un fou Layani, Jacqueline 7 heures du matin Taieb et François Vinyl Fraise Jouffa.



Les cinq mousquetaires du rock : Moustique, Jacky Léger, Willy Lewis, François Jouffa et Bernard Bayoux.



Fabienne Berthon et sa fille Julia, émues par l'exposition réalisée par Jean-Louis Rancurel et Hervé Mouvet en l'honneur de son regretté frère Jean-Claude Berthon, fondateur de Disco Revue.

L'ACTUALITE DES LIONCEAUX

Pour ce 86ème CIDISC, les 16 et 17 janvier, les très nombreux visiteurs (plus de 4.000 le samedi) ont eu la bonne surprise de rencontrer de plusieurs artistes, venus à l'invitation de Patrick Darnay qui prépare actuellement un DVD souvenir du Golf Drouot.

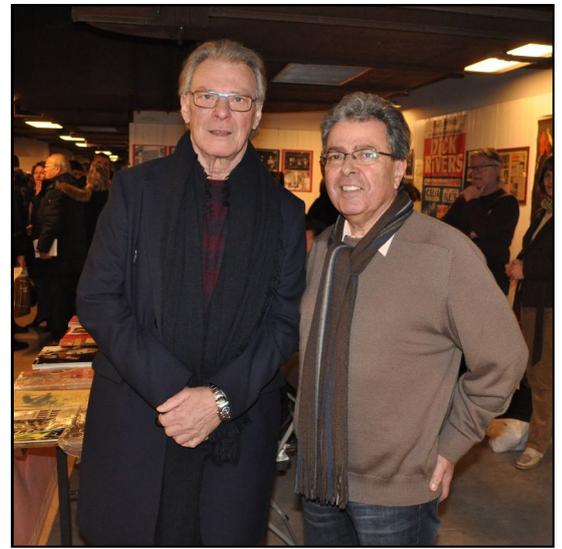
Les interviews ayant lieu à côté du stand des Lionceaux, c'est dire l'affluence que nous y avons constatée !



Lucky, Jacques Barsamian, Hervé Mouvet, Jean Veidly, Frankie Jordan, Patrick Darnay, Willy Dumont, et Patrick Jean



Le groupe K'PTAIN KID en show-case



**Ci-dessus, Willy avec Herbert Léonard
Ci-dessous, interviews de Frankie Jordan et
de Long Chris par Patrick Darnay et Michel
Guillaneuf (ex Aristocrate) à la caméra.**



**Les « drôles de dames » entourent Christian Georges,
l'ancien barman du Golf Drouot**



Lucky, Patrick Darnay, Hervé Mouvet et Willy





**Ci-dessus, de gauche à droite :
Marie Deperthe, Willy Dumont,
Jany Bouvot et Alain Deperthe**

**Ci-contre : Willy (de dos) et
Marie et Alain Deperthe**

LES LIONCEAUX SUR LES ONDES

Reçu par Jany sur Cigale FM (90.5 à Reims ou sur www.cigalefm.net), le 18 décembre 2015, Willy a présenté le double album des Lionceaux publié dans la collection « Salut les Copains ». Au cours de cette émission spéciale « Les Matinales » consacrée aux artistes de la Région, Marie et Alain Deperthe (groupe MADFEET) ont également présenté leur nouvel album (le septième) « En dehors du Temps ». Je vous invite à les (re)découvrir sur le site www.madfeet.org



Jean-Marie Chevrier avait déjà interviewé Willy lors de la troisième émission qu'il avait consacré au Golf Drouot sur THEME RADIO (90.3 à Troyes ou sur www.themeradio.com) le 22 décembre 2015, et c'est ce jour-là que rendez-vous a été pris pour le 26 janvier 2016 : l'émission « Département Rock'n'Roll » sera entièrement consacrée aux Lionceaux ! En effet, pendant près de deux heures (de 19h15 à 21 heures), Willy a répondu aux questions de Jean-Marie Chevrier et de Rolland Hureau, et de nombreux titres des Lionceaux ont été diffusés avec des extraits des albums « Rock'n'Country », « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows », et bien sur « Salut les Copains », récemment publié chez Universal.

Un grand merci à Jany (Cigale FM), à Jean-Marie et Rolland (Theme Radio) pour leur accueil, leur gentillesse et leur professionnalisme !



Rolland Hureau, Willy Dumont et Jean-Marie Chevrier





Avec mes amis Hervé Mouvet, co-auteur de formidable livre sur les groupes des années 60, et Jean-Louis Rancurel, le photographe des Sixties et notamment du Golf Drouot, nous avons été invités à participer à la première Foire aux Livres d'Amiens. Un succès ! Merci aux organisateurs pour cette initiative et leur sympathique accueil. Rendez-vous l'an prochain ?



SOUVENIRS, SOUVENIRS...

Los Machucambos est un groupe de musique formé à Paris dans le Quartier latin en août 1959 par un Espagnol, Rafael Gayoso, une Costaricaine, Julia Cortés (petite-fille de l'ancien président León Cortés Castro), et un Péruvien, Milton Zapata, remplacé à la fin de l'année 1960 par un Italien, Romano Zanotti.

Le trio se fait rapidement connaître, notamment grâce aux Jeunesses musicales de France. Ils importent en Europe la célèbre *Bamba*, qui obtient le grand prix de l'Académie française du disque. Mais c'est surtout un cha-cha-cha, *Pepito*, qui les lance sur la scène internationale en 1961.

Il est suivi de très nombreux succès grâce à la voix exceptionnelle et particulièrement expressive de Julia Cortés. Leur répertoire se compose d'airs très dansants. Mais il est varié et comporte aussi bien des airs du folklore sud-américain que des chansons écrites par des grands noms de la chanson française tels Charles Aznavour ou Léo Ferré.

En 1972, Julia Cortés souffre de sérieux problèmes de santé et doit quitter le groupe pour aller se soigner au Costa-Rica. Elle est remplacée par Maria Licata et Florence. En 1980, le groupe accueille la chanteuse chilienne Mariana Montalvo.

En 2006-2007, le groupe participe à la première saison de la tournée *Age Tendre et Têtes de Bois*.

Julia Cortés est morte à San José (Costa Rica), le 21 novembre 2008.

Rafaël Gayoso (en haut à gauche sur la photo) est décédé le 25 décembre 2015.



Votre concert avec

LES LIONCEAUX

& SIXTIES REVIVAL

Vous organisez un concert de rock, un festival, vous voulez animer une soirée ? WILLY DUMONT, le chanteur originel du groupe mythique LES LIONCEAUX, et le groupe SIXTIES REVIVAL vous proposent une croisière dans les années 60...

REVIVEZ LES SIXTIES

avec

Cliff Richard

The Shadows

The Beatles

Chuck Berry

The Rolling Stones

Joe Cocker

Johnny Hallyday

Richard Anthony

Les Chats Sauvages

Les Pirates

Lucky Blondo

Etc.



 Mike Bentaberry
Photography

Ecoutez, fermez les yeux... vous avez 20 ans !



Ci-dessus, le double album des Lionceaux publié chez UNIVERSAL dans la collection « Salut les Copains » (avril 2015)

LES LIONCEAUX

le groupe mythique des Sixties

Nous sommes en 1961, c'est le début de la période « yé-yé » et un groupe se forme à Reims, comme dans de nombreuses autres villes . Le succès est au rendez-vous et les concerts se suivent



dans la région. Le 1^{er} juin 1962 restera dans les mémoires des Lionceaux : c'est le premier passage au Golf Drouot. Bien



Quatre Garçons dans le vent : Les Lionceaux adaptent les titres des Beatles en 1964

comme *Quatre garçons dans le vent*, *Je te veux tout à moi*, ou *Je ne peux l'acheter*, autant de titres adaptés des Beatles qui ont fait des Lionceaux l'un des groupes mythiques des années 60. C'est fin 1965 que Les Lionceaux rencontrent Herbert Léonard. Il participera aux derniers concerts du groupe jusqu'à leur séparation un an plus tard.

Quand un éditeur rémois s'adresse à Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy, pour lui demander d'écrire

Les Lionceaux au Golf Drouot en 1962

entendu, le groupe est de plus en plus demandé, et en avril 1963, c'est la télévision dans le cadre de l'émission « Age Tendre et Tête de Bois ».

Les Lionceaux gagnent ce premier concours, et le remportent ensuite pendant trois mois consécutifs. Ils signent alors chez Philips, et partent en tournée avec Johnny Hallyday.

Sept disques sont enregistrés au cours des deux années suivantes, dont plusieurs seront classés « chouchous » de l'émission « Salut les Copains »

l'histoire des Lionceaux, c'est l'occasion pour lui de retrouver tous ses anciens amis musiciens, qu'il n'avait pas revus depuis 40 ans ! En effet, treize « lionceaux » se sont succédés au cours des six années d'existence du groupe.

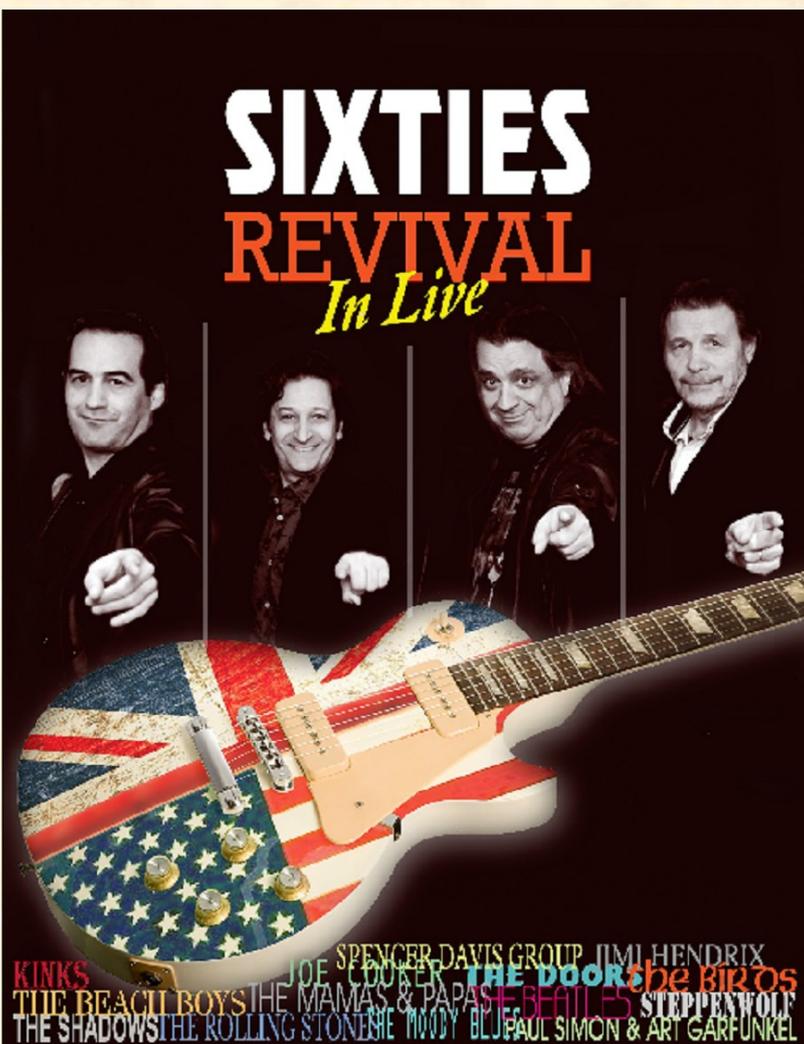


© René Fuzeau photos

Willy et le groupe Sixties Revival (Le Petit-Journal Montparnasse le 29 octobre 2015)

Le livre paraît en décembre 2004, et c'est à cette occasion que Les Lionceaux décident de remonter sur scène. Ce qui devait être un concert unique, devient le premier d'une nouvelle série de concerts du groupe reformé sous le nom de « LES LIONCEAUX Revival », jusqu'au retour sur la scène mythique de l'Olympia le 2 septembre 2006.

Depuis, quatre albums ont été édités, et le chanteur des Lionceaux se produit aujourd'hui accompagné par le groupe SIXTIES REVIVAL.



C'est ainsi que nous pouvons désormais proposer un spectacle de plus de deux heures (*), où les spectateurs peuvent revivre les légendes des Sixties : au cours de la première partie, Willy Dumont, le chanteur originel des Lionceaux revisite en français les standards de Cliff Richard, de Chuck Berry et bien sur des Beatles, puis en seconde partie, le groupe « Sixties Revival » reprend (en anglais) les succès des Beatles, des Rolling Stones, The Beach Boys, Creedence Clearwater Revival, Jimi Hendrix, etc.

(*) Si vous le souhaitez, un DJ peut prolonger votre soirée

Alain DUMONT

LES LIONCEAUX

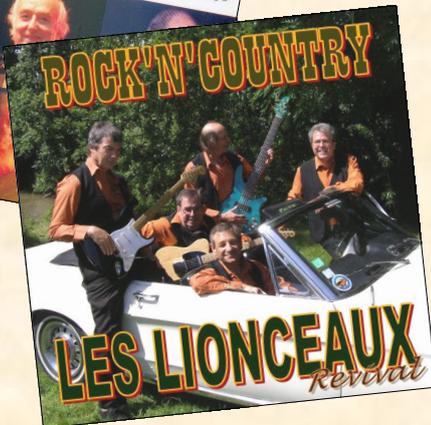
Ils étaient une fois...



Office Universita

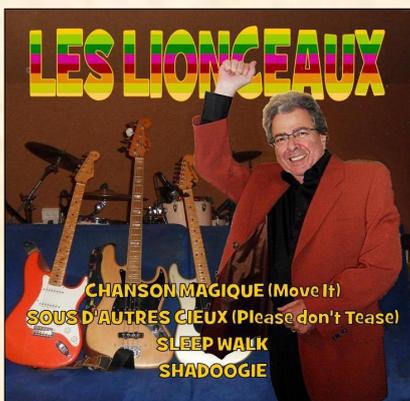
Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

- * Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,
- * Les Lionceaux chantent Les Beatles (single 4 titres) paru en juin 2008 (épuisé),
- * Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,
- * L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).



* Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.

Le livre et les albums sont en vente sur le site des Lionceaux, et sur CDandLP. Il est aussi possible de télécharger légalement à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.)



Site : www.leslionceaux.fr
mail : leslionceaux@cegetel.net
Téléphone : 06 19 49 05 19



DAVID BOWIE EST MORT

Le rock a perdu l'une de ses icônes les plus insolites et incontournables. Le chanteur légendaire David Bowie est mort le 10 janvier 2016 après 18 mois de combat contre un cancer. La légende de la musique aux yeux souvent perçus comme vairons, connu pour ses personnages

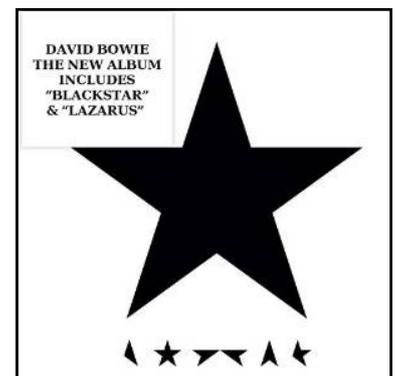
variés comme Ziggy Stardust et qui a interprété le tube planétaire *Let's dance*, a enflammé la scène rock, pop, punk pendant plus de quarante ans.

Né David Robert Jones le 8 janvier 1947 dans une famille modeste de Brixton, un quartier populaire du sud de Londres, David Bowie avait quitté l'école dès l'adolescence et accédé à la notoriété en 1969 avec *Space Oddity*, une balade devenue mythique sur l'histoire de Major Tom, un astronaute qui se perd dans l'espace.

Rock star, mais aussi comédien à ses heures (il a interprété le formidable rôle de vampire dans *Les prédateurs* aux côtés de Catherine Deneuve ou encore le personnage du Major Jack Celliers dans *Furyo*), il meurt alors qu'il venait de sortir son dernier album (le 25ème), « *Blackstar* », le jour de son anniversaire.

★ (ou *Blackstar*) est un album concis : 7 titres et environ 40 minutes. De *Blackstar*, on connaissait déjà le titre éponyme, utilisé pour la série de Johan Renck, *The Last Panthers*, diffusé sur Canal +.

Sur *Blackstar*, figurent aussi deux titres dévoilés l'an dernier, mais qui ont été revisités : *Sue (Or in a season of Crime)* et *'Tis a Pity She was a Whore*.



web

Nouveau : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.

**guinoiseau
chaussures**
Femmes - Hommes

Paraboot®

Spécialiste grandes pointures,
jusqu'au 50 pour hommes.



54, rue Gambetta - 51100 REIMS
Tél. : 03 26 85 37 27

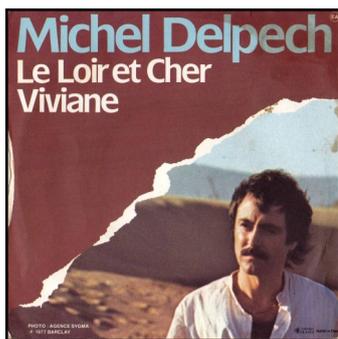


**L MARIO
AUTOMOBILES**

RÉPARATIONS TOUTES MARQUES PARE-BRISSE MINUTE

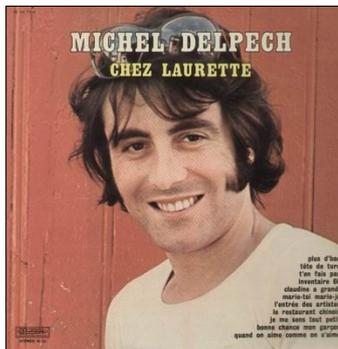
GARAGE LIONEL MARIO
10 rue Louis Bréguet - 51430 TINQUEUX
Tél. 03 26 09 63 63 - mail : mario.automobiles@orange.fr

Adieu à Michel Delpech



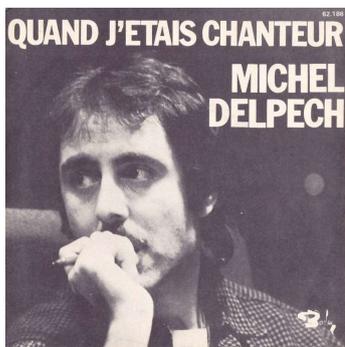
Les médecins lui avaient donné jusqu'à septembre dernier, il aura vécu quatre mois de plus. Atteint d'un cancer de la langue et de la gorge depuis 2013, Michel Delpech est mort le 2 janvier 2016, quelques jours avant son 70ème anniversaire.

Jean Michel Bertrand Delpech, dit **Michel Delpech**, est né le 26 janvier 1946 à Courbevoie. Auteur-compositeur-interprète français, ses titres (*Chez Laurette*, *Wight Is Wight*, *Pour un flirt*, *Que Marianne était jolie*, *Le Chasseur*, *Les Divorcés*, *Quand j'étais chanteur* et *Le Loir-et-Cher*), après avoir marqué les années 1960 et 1970, font partie du patrimoine de la chanson populaire française.

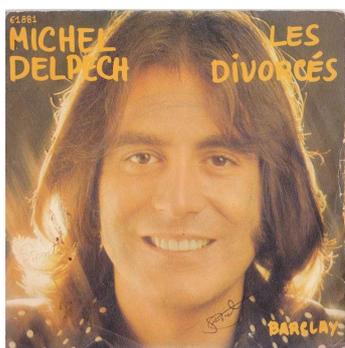


Adolescent, il se passionne pour des chanteurs traditionnels comme Luis Mariano, Bécoud et Aznavour, et en 1963, au lycée, il monte un petit orchestre avec des camarades. Il quittera le lycée en janvier 1964 pour se consacrer à la musique et tente sa chance en passant une audition pour faire partie de la maison de disques Vogue. Alors qu'il vient, à peine âgé de 18 ans, de sortir

son premier disque, *Anatole*, il rencontre le compositeur Roland Vincent. Se rendant à une réunion de travail chez ce dernier, à Saint-Cloud, il repense à ses années de lycéen et au café où lui et ses camarades se retrouvaient après les cours. Dans le train, entre la gare Saint-Lazare et la gare de Saint-Cloud, il écrit alors les paroles de *Chez Laurette*, pour lesquelles Roland Vincent, séduit et inspiré, a vite fait de trouver une mélodie. Sortie le 1^{er} mai 1965, en pleine période yéyé, cette « chanson nostalgique d'adolescence » n'est pas un succès à la vente mais, en raison de ses nombreux passages à la radio, fait sortir le chanteur de l'ombre.



En 1965, Michel Delpech participe à la comédie musicale *Copains-clopant*, qui reste six mois à l'affiche, et la chanson *Chez Laurette* y est intégrée, ce qui contribue à la faire connaître. Il rencontre Chantal Simon, avec qui il chante en duo la chanson éponyme de la pièce. Il a vingt ans quand il l'épouse en 1966. La même année, il enregistre son deuxième 45 tours, *Inventaire 1966*,



nouveau tremplin vers le statut de vedette et il fait la première partie, durant trente-huit représentations, de Jacques Brel qui fait ses adieux sur la scène de l'Olympia.

En 1967, Johnny Stark, l'impresario de Mireille Mathieu, le prend en main et c'est en première partie de la chanteuse d'Avignon que le jeune Delpech entame une tournée internationale, et la même année, il quitte la maison de disques Festival et passe chez Barclay.

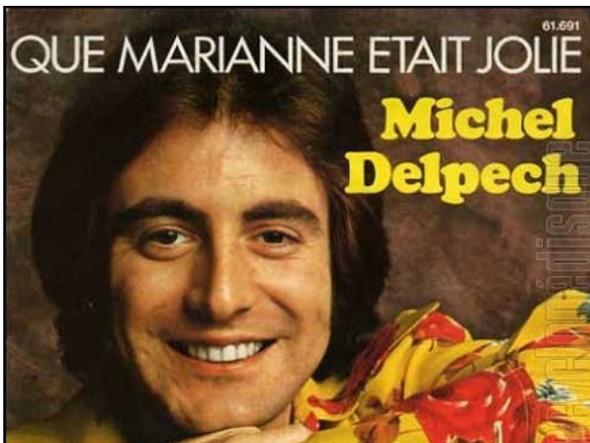
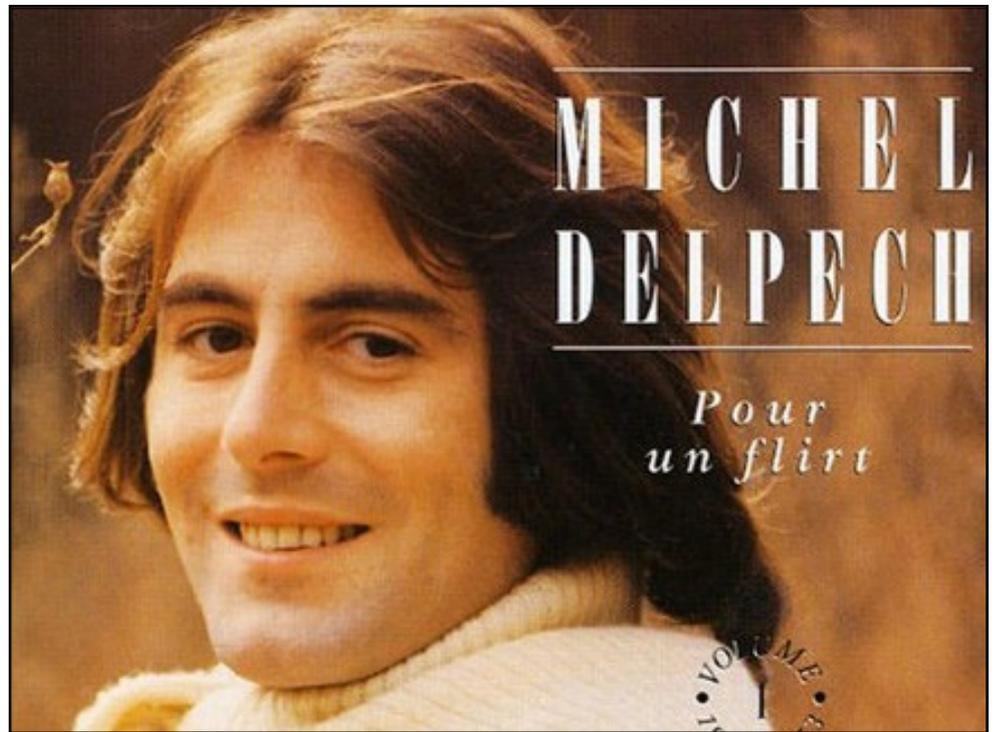
En 1968, il obtient le Grand Prix du disque de la chanson française, et c'est l'époque des succès, y compris à l'international : *Wight Is Wight* (novembre 1969) (en hommage au festival de rock de l'île de Wight), *Et Paul chantait Yesterday* (1970)



en hommage aux Beatles qui se séparent, et *Pour un flirt* (mai 1971). En 1970, le chanteur quitte Johnny Stark pour bénéficier d'une plus grande liberté artistique, et, deux ans plus tard, cesse sa collaboration exclusive avec Roland Vincent pour faire appel à d'autres paroliers.

Désormais vedette à part entière, il occupe la scène de l'Olympia trois semaines en janvier 1972.

En 1973, sa séparation d'avec Chantal Simon – qui l'a quitté – et celle de son parolier Jean-Michel Rivat avec Christine Haas lui inspire la chanson *Les Divorcés*, où il évoque une rupture paisible, alors qu'elle est en fait très douloureuse (Chantal Simon se suicidera quelques temps après). Le parolier en est Jean-Michel Rivat, qui a vécu lui aussi les affres d'un divorce. Toujours en 1973, il enchaîne plusieurs chansons qui sont des succès considérables : *Que Marianne était jolie*, aux paroles signées par Pierre



Papadiamandis, *Le Chasseur* (1974), au texte signé par Jean-Michel Rivat Michel Pelay, *Quand j'étais chanteur* (1975), dont les paroliers sont Rivat et Vincent.

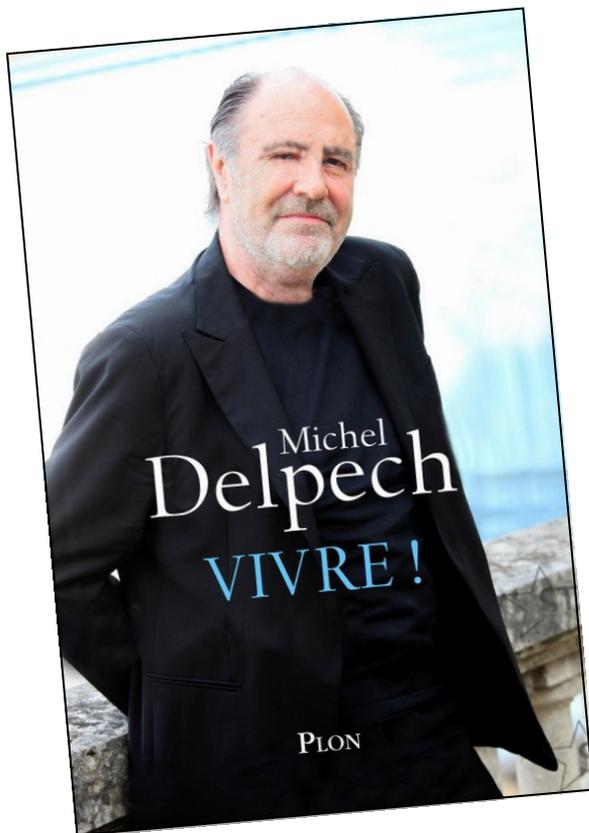
En 1977, il chante *Le Loir-et-Cher* qui parle, avec tendresse et ironie, des habitants de ce département où se situe le berceau de sa famille (suite page 16).

Malgré ses succès musicaux, le chanteur,

Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr, et sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>
 mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

N° 11151 (JO 22/10/2005)



anéanti par l'échec de son mariage, connaît alors une grande période de doute et même de dépression.

En 1983, il fait une réapparition avec le 45 tours *Animaux, animaux*. Cette année est marquée par sa rencontre avec Geneviève Charlotte Marie Garnier-Fabre, artiste peintre et médium, qu'il épouse en 1985, année où sort l'album de son retour, *Loin d'ici*.

L'année 1986 marque sa conversion catholique lors d'un pèlerinage à Jérusalem et, comme il le raconte dans ses autobiographies, la fin de sa dépression lorsqu'il tombe en larmes devant le tombeau du Christ.

Une partie du public est restée fidèle à Delpech, et il sort en 1989 une compilation de ses succès. Ensuite, Michel Delpech publie régulièrement de nouveaux disques en continuant les concerts : en 1990, il sort *J'étais un ange*, un album cosigné Didier

Barbelivien ; l'année suivante, *Les Voix du Brésil*, avec Roland Vincent, l'artisan de ses premiers succès.

Après *Les Voix du Brésil*, le chanteur connaît une éclipse de plusieurs années, ne réapparaissant qu'en mai 1997, avec l'album *Le Roi de rien*, où l'on retrouve des anciens (Peyrat et Rivat) à côté de nouveaux (Jean-Louis Murat et Pascal Obispo). C'est l'œuvre d'un chanteur qui a muri (il a cinquante ans) et en décembre de la même année, Michel Delpech reçoit le 24^e oscar de la chanson française.

Il se tourne ensuite vers l'écriture et, en mai 2000, publie un roman, cosigné par sa nouvelle épouse, *De cendres et de braises*. La même année, il sort, au plan musical, une compilation de titres antérieurs, enrichie d'un inédit, *Senna*, et fait quelques scènes dans plusieurs salles parisiennes avec des amis et des invités.

En 2004, une tournée suit la sortie de son disque *Comme vous* (le premier depuis sept ans), et l'année suivante, il donne trois concerts au Bataclan, à Paris, qui se traduisent par la production d'un CD et d'un DVD enregistrés en direct, *Ce lundi-là au Bataclan*.

Le 4 décembre 2006, sort son album de duos *Michel Delpech &...*, et la sortie de cet album s'accompagne d'une réédition en CD de ses albums antérieurs, sous le titre de *Delpech Inventaires*.



Les 30 et 31 mars 2007, il donne deux concerts au Grand Rex, et un double album est extrait de ces deux concerts parisiens, *Live au Grand Rex*. Deux ans plus tard, en juin 2009, l'artiste sort un nouveau disque, dont le titre – *Sexa* – renvoie à la tranche d'âge des sexagénaires (Delpech a alors 63 ans) mais aussi à la décennie de ses débuts, les années 1960.

Il est ensuite l'invité d'honneur de la tournée *Âge tendre et Têtes de bois* pour les saisons 6 (2011), et 7 (2012). En novembre 2012, il joue son propre rôle dans le film de Grégory Magne et Stéphane Viard, *L'Air de rien*.

C'est début mars 2013, qu'il doit annuler plusieurs de ses concerts pour des raisons de santé, à la suite d'un cancer de la langue et de la gorge, et en mars 2015, sort son livre *Vivre !*, où il évoque sa maladie. En juin 2015, Michel Drucker révèle que son ami Michel Delpech, toujours hospitalisé, s'éteint doucement et qu'« il ne sera plus là en septembre », précisant que c'est Michel Delpech lui-même qui lui a demandé d'en parler...



Eagles Legend

Glenn Frey

After Hours Tour 2013

EAGLES... Adieu à Glenn Frey

Glenn Frey, l'un des fondateurs et guitariste du groupe

de rock américain Eagles, connu mondialement pour son titre « Hotel California », est décédé lundi 18 janvier à l'âge de 67 ans des suites de plusieurs maladies dont la polyarthrite rhumatoïde et la pneumonie. « C'est avec le cœur lourd que nous annonçons le décès de notre camarade, fondateur des Eagles, Glenn Frey, à New York lundi », a écrit le groupe sur son site web. « Nous sommes en état de choc et de profonde tristesse », a ajouté Don Henley, un autre membre du groupe dans un communiqué. « Il était l'étincelle, l'homme qui avait les idées. Il avait une connaissance encyclopédique de la musique populaire et une éthique de travail qui ne l'a jamais quitté », a ajouté Don Henley.

En raison des problèmes de santé de Glenn Frey, les Eagles avaient reporté en décembre une apparition publique pour recevoir une prestigieuse récompense du Kennedy Center couronnant leur carrière artistique. Formé au début des années 1970, le groupe, incarnant un pop-rock cool influencé par la country music, est entré en 1998 au Rock and Roll Hall of Fame, le panthéon du rock. Les Eagles ont reçu six Grammys dont le disque de l'année en 1977 pour « Hotel California ».

Josette nous a quittés

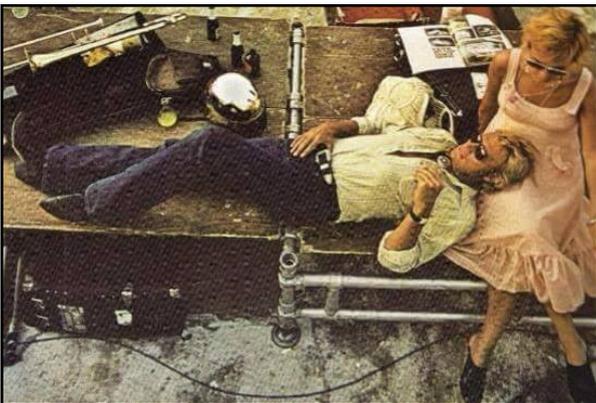


Assistante et secrétaire de Johnny Hallyday de 1963 à 1985 et son amie depuis plus de 50 ans, Josette Sureau nous a quittés le 9 février 2016.

Etudiante à Paris, la quinzaine d'années, elle croise la route de l'idole qui n'avait alors que 19 ans mais une célébrité déjà établie grâce au tube *Let's twist again*. Par chance, Johnny enregistrerait tout près de chez elle, dans le 13^{ème} arrondissement de Paris, et Josette était copine avec la fille de la gardienne du studio. Elle assistait souvent aux enregistrements, Johnny lui demandant ce qu'elle pense des chansons. Ils s'entendent bien, et petit à petit, Josette assure le courrier de Johnny et ce qui deviendra son fan-club, jusqu'au jour où il lui demande d'être sa secrétaire.



Ci-dessus, Josette pose avec sa fille Marie, et Johnny
Ci-dessous : Le repos du guerrier



Elle enchaîne alors les tournées, s'occupant notamment de la logistique des concerts, des tonnes de courrier, ravie de l'humilité, de la simplicité de Johnny.

Véritable encyclopédie de Johnny qu'on se plait à consulter, Josette rayonne ensuite dans toute la France. Elle parcourt les salons du disque et autres manifestations, présentant au public sa formidable

collection. En 2011, Josette Sureau avait même mis sur pieds une importante exposition consacrée à Johnny avec entre autres la présence de Erick Bamy, la doublure voix du chanteur pendant 27 ans.

Nos pensées vont vers son époux Jacques, sa fille et ses petites filles. Nous sommes de tout coeur avec eux dans cette épreuve.



Josette Sureau, Liliane Davis et Jocelyne Caldi
(en marge du CIDISC - 4 Avril 2015)



LES LIONCEAUX

BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur www.leslionceaux.fr		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) est consacré à la période 1961-63 (14 titres). Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009 (15 titres), on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises inédites telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar ».	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Édition CD de l'album vinyle du 50ème anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	10,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	12,00		
	Sorti le 27 avril 2015, ce double CD est publié par UNIVERSAL dans la collection "Salut les Copains". Il comporte 50 titres : les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965, les 4 titres avec Jean-Claude Germain, 12 titres avec Memphis Slim (album "Clap your hands") et 6 titres extraits des albums "Rock'n'Country" (2009) et "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" (2014). Un véritable collector à prix exceptionnel !	9,00		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS. Merci de votre confiance.		Prix total		
		Participation aux frais d'envoi	4,00	
		TOTAL A PAYER		

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville : Signature :

La Bande à Jojo **Dimanche 17 avril 2016**
Cormeilles



Préente :



Théâtre de la ville

15h

Freddy Della



**Les Lionceaux
Sixties Riveval**



Moustique



Mlle Koo

**The
Night'sCats**

**Danny
Boy**



**Sylvie
Robiquet**



TARIF :

20€

VENTE BILLET :

OFFICE DU TOURISME
Place Basse du GI De Gaulle
27260 Cormeilles

Gratuit : - 5 ans

Présentation : Jean Pierre Lesvignes

02 32 56 02 39



Ne pas jeter sur voie publique merci

Affiche conçue et réalisée pour 'La bande à Jojo' par Y. Messe 01 03 2016