

Nos prochains Rendez-Vous

LES LIONCEAUX

Nous vous donnons rendez-vous au 89ème CIDISC (voir ci-contre) les 28 et 29 janvier 2017, et notez déjà le concert prévu à Sarry (51) le 18 juin 2017 avec LES PYGMEES, LES LIONCEAUX et LES SIXTIES BEATLES REVIVAL! Une superbe journée Sixties où notre ami Jean-Louis Rancurel exposera ses photos et affiches...

(plus d'infos dans notre numéro de février)

D'autres rendez-vous sont actuellement en cours de préparation, nous vous invitons à suivre notre actualité sur facebook, à partir du lien rappelé ci-dessous (encadré).

La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/

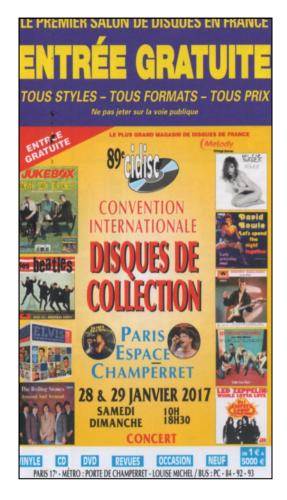


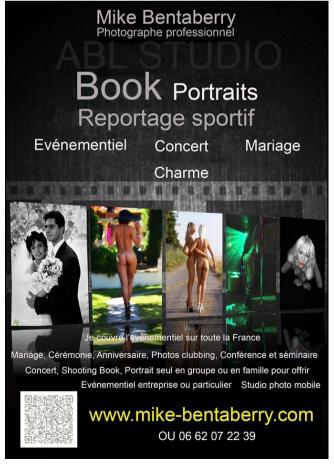
APPEL A TEMOINS

Les auteurs du livre « La France et Les Beatles » (Eric Krasker et Jean-Claude Hocquet » recherchent votre témoignage si vous avez assisté à l'un des premiers concerts des Beatles en France : le 15 janvier

1964 à Versailles, et du 16 janvier au 4 février 1964 à l'Olympia, pour l'écriture d'un deuxième opus. Merci de m'adresser vos coordonnées (téléphone ou mail) à leslionceaux@cegetel.net. Vous serez contactés par les auteurs.







n° 22- octobre 2016

EDITO

Pour ce nouveau numéro de LIONCEAUX-MAGAZINE, vous découvrirez un article consacré au groupe SIXTIES BEATLES REVIVAL qui vient de participer à la Beatles Week, à Liverpool. Une véritable consécration pour ce groupe qui me fait l'honneur de m'accompagner pour faire revivre LES LIONCEAUX.

Je remercie Olivier Proton, bassiste et clavier du groupe qui en a fait le compte rendu.

Vous retrouverez bien entendu dans ce numéro notre actualité de ces dernières semaines, avec le Salon du Livre à Cormeilles, le 88 CIDISC et le 29ème Beatles-Day à Mons.

Vive l'amitié et le rock'n'roll!

Willy

ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter la nouvelle adresse des LIONCEAUX : 29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)



Nouveau : scannez ce flashcode pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.





Le groupe SIXTIES REVIVAL à LIVERPOOL Ci-dessous, Willy avec Dominique Grandfils et Bernard Maton au Beatles Day



SOMMAIRE

Soirée rock au POT QUI BLUES (p.4)

Salon du Livre à Cormeilles (p. 5)

LES SIXTIES REVIVAL à LIVERPOOL (p. 6)

Le 88ème CIDISC (p.10)

Le 29ème BEATLES DAY (p. 11)

Daniel Delannoy: un rocker s'est éteint (p.12)

Hommage à Scotty Moore (p.13)

La boutique des Lionceaux (p.16)

LACTUALITE DES LIONCEAUX



LE POT QUI BLUES

C'est chez notre ami Mick Grandin (cicontre) que nous nous sommes retrouvés le 28 juin 2016 pour revivre une soirée très rock'n'roll avec de nombreux amis.



En haut: Mickael Endersen (Sixties Comets)
Ci-contre: Jean-Claude Coulonge (Les Vinyls)
Ci-dessus: Willy (Les Lionceaux) accompagné par
Jean-Claude Gaupin, et Gérard Sabbah
Ci-dessous à gauche, Gérard Sabbah et ci-dessous à
droite Dany Moryann face à ses fans...





SALON DU LIVRE À CORMEILLES

C'est le 10 juillet que nous nous retrouvons à Cormeilles (27) pour le Salon du Livre, avec notamment Marc Ivain-Debouchaud qui présente ses derniers livres...

Nous avons eu également le plaisir de retrouver LES VINYLS qui se produisaient à quelques kilomètres au festival américain de Gonneville sur Honfleur.



C-contre, Les Vinyls qui m'ont fait l'honneur de m'inviter à participer à un bœuf très rock'nroll!

Ci-dessous, Les Vinyls toujours très appréciés par un public connaisseur...





Le Cavern Pub Le Cavern Club Live Lounge Et l'Adelphi Hotel.

Chaque concert a été un moment magique, et plein d'émotions.

Une ambiance rock'n'roll, chauffée à blanc par un public extraordinaire, chaleureux, dansant et chantant toutes les chansons avec nous.

Nous avons tout donné sur scène, et la communion avec ces fans des Beatles, venus de partout, a été totale.

L'ambiance du festival a été très sympa, avec des groupes du monde entier, et des organisateurs cools et très pros.

Et nous avons profité de nos moments de libre, pour aller visiter les lieux mythiques tels que Penny Lane, Strawberry Fields, les maisons

AUGUST 24TH - AUGUST 30TH
2016

INTERNATIONAL
BEATLEWEEK
LIVERPOOL

GIGS

wed 24 Aug 21:00 Cavern club Front Stage
Thu 25 Aug 13:00 The Cavern Pub
Fri 26 Aug 22:00 The Cavern Pub
Sat 27 Aug 23:00 Cavern Club Front Stage
Sun 28 Aug 14:00 Cavern Club Front Stage
Sun 28 Aug 20:00 Wave Bar
(Adelphi, Formely Fridays)
Sun 28 Aug 23:00 The Cavern Pub
Mon 29 Aug 12:00 Cavern Club Front Stage
Tue 30 Aug 00:30 Cavern Live Lounge

SIXTIES REVIVAL

SIXTIES

d'enfance de John, Paul, George, et Ringo, le musée Beatles, et même une ballade









Ci-dessus, Les Sixties Revival : Olivier Proton, Joe Carducci, Gilbert Sonna et Françis Fima En haut à gauche devant la maison de Paul Mc Cartney

Ci-contre: au Cavern Club Live Lounge Ci-dessous au CAVERN PUB En bas, à l'ADELPHI HOTEL





dans le Magical Mystery Tour!

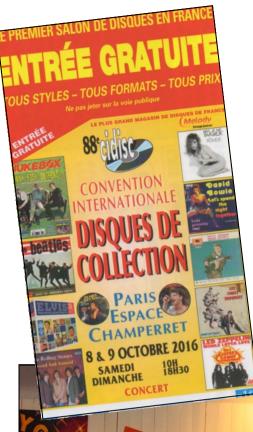
Nous sommes repartis avec de la

nostalgie et des étoiles dans les yeux,
heureux d'avoir vécu ces moments qui
resteront à jamais dans nos cœurs.

Voilà ce qu'on ressent quand on réalise un rêve de gosse. A la prochaine, Liverpool!







88ème CIDISC

Trois fois par an, nous sommes très nombreux à nous retrouver au CIDISC organisé par JUKEBOX MAGAZINE, Jacques Leblanc et son équipe.

Pour la 88ème édition, nous avons eu le plaisir d'y retrouver deux anciens Lionceaux, Pierre Sainz (notre batteur en 1962-63 avant de rejoindre le groupe « Jean-Pierre et Les Rebelles »), et Pierre Pamart (guitare rythmique de 2008 à 2013)

Encore un moment très convivial ! Nous vous donnons rendez-vous les 28 et 29 janvier 2017 pour le 89ème CIDISC.



Ci-dessus : Lucky, Patrick Darnay, Hervé Mouvet, Bernard Photzer, Pierre Sainz, Alain Dumont et Jean-Louis Rancurel se retrouvent sur le stand des Lionceaux.

Ci-contre : Quatre Garçons dans le Vent avec Pierre Sainz, Alain Dumont, Françis Fima et Pierre Pamart.



29ème BEATLES DAY

Pour cette nouvelle édition du Beatles Day, Alain Dumont était invité pour représenter Les Lionceaux lors d'une conférence présidée par Jean-Louis Polard, en compagnie de François Jouffa (journaliste, historien spécialiste de l'histoire eu rock et animateur d'émissions de radio et télévision), et Jérome Soligny (musicien, compositeur, écrivain et conseiller de la rédaction de Rock&Folk)





Belgium

Samedi 15 octobre 2016

29"BEATLES

Ci-contre: Jean-Louis Polard interviewe Alain Dumont, François Jouffa et Jérome Soliany









DANIEL DELANNOY quitte la scène le 5 juin 2016

Môme, il voyait souvent Eddy qui habitait dans l'immeuble voisin. Comme lui, il monte son groupe de Rock et après l'assaut du Golf Drouot, vit intensément cette période sixties.

Puis il se lance dans la composition et réalise plu-

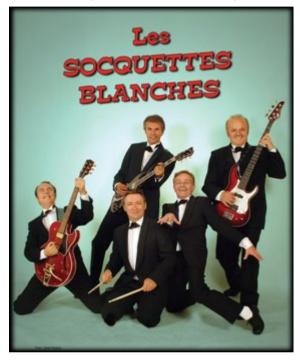
sieurs 45 tours.

Lors d'une prestation, il rencontre Tony d'Arpa (guitariste des Chaussettes

Noires), et le "boeuf" qui en résulte reste un grand moment pour Daniel.

Ce jour-là dans sa tête, les Socquettes Blanches sont nées! Déjà chanteur de rock dans les années 60 dans divers groupes et après de nombreuses expériences musicales dès 80, il fonde les Socquettes Blanches en 2001.

Il s'est éteint le 5 Juin 2016 d'un cancer à l'âge de 67 ans.





Toutes les infos sur <u>www.leslionceaux.fr</u>, et sur <u>http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/</u>mail : leslionceaux@cegetel.net - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)
N° 11151 (JO 22/10/2005)





Elvis-presley-sur-scene-en-1957-entoure-de Scotty Moore (à gauche) et du contrebassiste Bill Black (à droite)

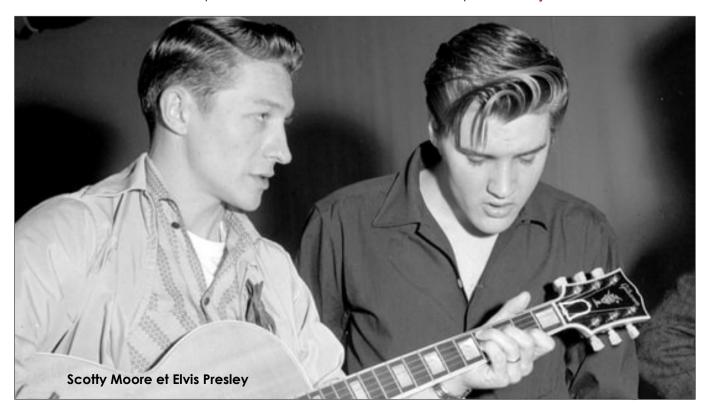
SCOTTY MOORE Le guitariste d'Elvis

Presley est mort

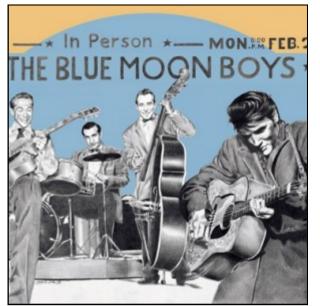
Le guitariste américain Scotty Moore, dont le nom restera attaché à celui d'Elvis Preslev (1935-1977), avec qui il a régulièrement collaboré de 1954 à 1968, est mort dans la matinée du mardi 28 juin 2016 chez lui, à Nashville (Tennessee), à l'âge de 84 ans.

Né Winfield Scott Moore III le 27 décembre 1931, à Gadsden, un village du Tennessee, à environ 200 km au nord-est de Memphis, Scotty Moore était le plus jeune d'une fratrie de quatre garçons. Ses parents sont des fermiers. Il apprend la guitare en autodidacte, vers l'âge de 8 ans. A 16 ans, il rejoint la marine américaine, au'il servira de 1948 à 1952.

C'est 1953 partir de aue Scotty Moore envisage sérieusement de devenir musicien professionnel. Il s'installe à Memphis et rejoint un sextette



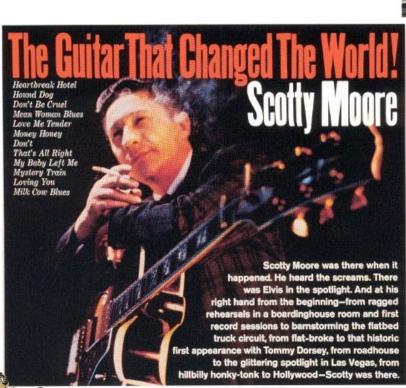
country, The Starlite Wrangers, mené par le chanteur Doug Poindexter, qui compte dans ses rangs le bassiste Bill Black (1926-1965). Le groupe enregistre quelques chansons pour Sun Records, la petite compagnie phonographique fondée en 1950 par



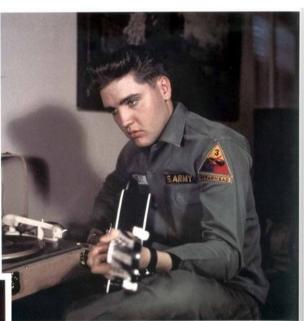
Sam Phillips (1923-2003). Ce dernier va embaucher Moore et Black pour accompagner l'alors débutant Elvis Presley, lors d'une séance d'enregistrement le 5 juillet 1954, de la chanson That's Allright (Mama), qui sortira en disque quelques jours plus tard avec en face B, Blue Moon of Kentucky.

Après ces premiers enregistrements, Presley, Moore et Black partent en tournée sous le nom de The Blue Moon Boys. Le trio sera rejoint par le batteur DJ Fontana en octobre 1954. La formation tourne un peu partout dans la région puis dans d'autres états à mesure que la réputation de Presley grandit. Les trois musiciens

vont participer à d'autres enregistrements de Presley, pour Sun Records puis pour RCA, la maison de disques qui va permettre l'ascension de Presley à partir de fin 1955 (dont les tubes, Heartbreak Hotel, Don't Be Cruel, Hound Dog, Jailhouse Rock, les musiques des films Jailhouse Rock, Loving You, King Creole...).. Moore sera un temps manager du chanteur avant que le fameux Colonel Parker (1909-1997) ne prenne cette fonction alors que Presley est en train de devenir le roi du rock'n'roll.



Début 1958, Presley part au service militaire, qu'il accomplira en Allemagne. partie en Black va quitter le trio et Moore commence à travailler pour un petit label, Fernwood Records, installé dans un garage avec pour matériel trois micros et un magnétophone monophonique. Il produit quelques séances pour d'obscurs musiciens et enregistre sous son nom un instrumental avec Bill Black et le saxophoniste Joe Lee. retour de Presley, Αu



mars 1960, Moore et Fontana continuent d'être ses accompagnateurs réguliers. Moore travaille aussi en parallèle pour Sam Philips pour qui il supervise de nombreuses séances d'enregistrements.

En 1964, Scotty Moore enregistre un premier album en leader, The Guitar That Changed The World (Epic Records), constitué de reprises instrumentales de succès de Presley, ce qui lui vaudra d'être viré par Sam Philips, faute de l'avoir prévenu. Scotty Moore part alors à Nashville où il investit une partie de ses revenus dans un studio qui

est en vente, Music City Recorders. Il en sera le principal ingénieur du son jusqu'au début des années 1970. Il jouera pour la dernière fois avec Elvis Presley, lors d'une émission télévisée *Elvis* (plus connue sous son nom officieux de '68 Comeback Special, diffusée par la chaîne NBC le 3 décembre 1968.

Jusqu'au début des années 1990, Scotty Moore travaillera essentiellement en studio, en particulier pour des shows télévisés de vedettes, dont Dolly Parton, Bob Hope, Perry Como, Johnny Cash ou Jerry Lee Lewis. Il retrouvera DJ Fontana en 1993 avec qui il se produit régulièrement pour des spec-



tacles hommages au rock'n'roll et à son premier patron. En 2000, il entre au Rock-'n'Roll Hall of Fame dans la catégorie « musicien accompagnateur ».

En décembre 2003 le facteur d'instrument Gibson avait organisé en son honneur une fête célébrant à la fois son soixante-douzième anniversaire et ses cinquante ans d'utilisation quasi exclusive de modèles de guitares de cette marque, en particulier la ES 295 et la Super 400.

(d'après LE MONDE - 30 juin 2016)



la boutique des Lionceaux







Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

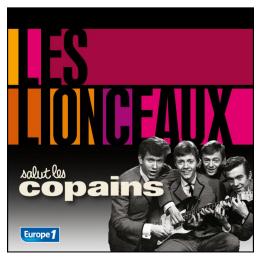
- * Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,
- * Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009.
- * L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011), puis en CD avec 23 titres (avril 2012).



- * Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013.
- * Et l'évènement 2015 avec l'édition d'un double CD dans la collection Salut les Copains (Universal).

Le livre et les albums sont en vente par correspondance (bon de commande ci-contre), et sur CDandLP. Il est aussi possible de télécharger légalement ces albums (cf. page précédente) à partir des sites habituels (ITunes, deezer, amazon, etc.).







BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival ® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur www.leslionceaux.fr		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
US in control of the	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
LES LIONCEAUX	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
ROOM TO COMPANY	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tenessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 1500CAUX Ravina)! 161-2011:50 cms 16 9gende deer Serbes	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
L'ALBUM du JUBILÉ en CD	Edition CD de l'album vinyle du 50ème anniversaire, avec deux titres bonus (Et je l'aime "And I love her" et Quand je l'ai vue devant moi "I saw her standing there") - sortie 03/2012	10,00		
	Sorti en octobre 2013, ce single a été enregistré en live pendant les répétitions qui ont précédé l'enregistrement de l'album en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte quatre titres : Chanson Magique (Move It), Sous d'autres cieux (Please don't tease), Shadoogie et Sleep Walk (ce dernier titre ne figure pas sur l'album définitif)	5,00		
ILIONGEAUX	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur	12,00		
Copains	Sorti le 27 avril 2015, ce double CD est publié par UNIVERSAL dans la collection "Salut les Copains". Il comporte 50 titres : les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965, les 4 titres avec Jean-Claude Germain, 12 titres avec Memphis Slim (album "Clap your hands") et 6 titres extraits des albums "Rock'n'Country" (2009) et "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" (2014). Un véritable collector à prix exceptionnel!	9,00		
		Prix total		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS.		Participation aux frais d'envoi		4,00
Merci de votre confiance.		TOTAL A PAYER		
NOM:			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Prénom:				
Adrosso:				



LE GROUPE SIXTIES BEATLES REVIVAL AU CAVERN CLUB (Françis Fima, Olivier Proton, Joe Carducci et Gilbert Sonna)