

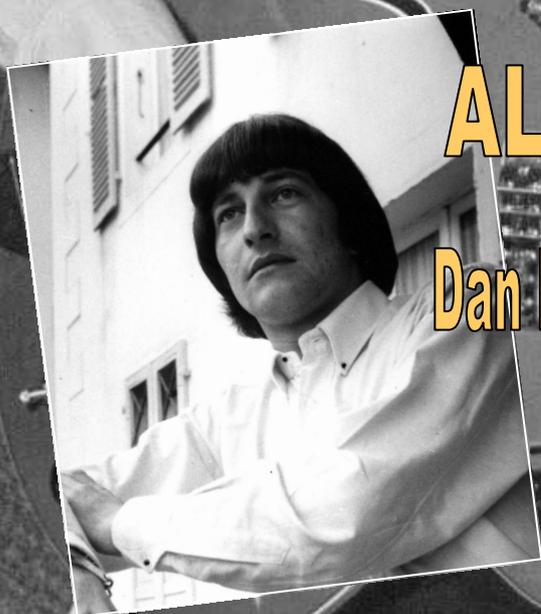


# LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

## Décès du fondateur des Lionceaux ALAIN HATTAT

Dan Dubois nous a quittés



Nouvel album en préparation "Willy chante Cliff Richard"

# Nos prochains Rendez-Vous

## LES LIONCEAUX

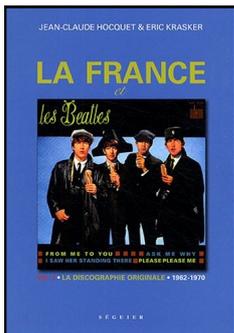


Nous vous donnons rendez-vous à Sarry (51) le 18 juin 2017 avec LES MONSOONS, LES LIONCEAUX et LES SIXTIES BEATLES REVIVAL ! Une superbe journée Sixties où notre ami Jean-Louis Rancurel exposera ses photos et affiches (cf. page 14)

Retrouvons-nous aussi le 11 mai au Festival International des Musiciens de la Rue (infos à venir), ainsi qu'au prochain CIDISC les 7 et 8 octobre, et au BEATLES-Day à Mons (Belgique) le 14 octobre. D'autres rendez-vous sont actuellement en cours de préparation, nous vous invitons à suivre notre actualité sur facebook, à partir du lien rappelé ci-contre (encadré).

### APPEL A TEMOINS

Les auteurs du livre « La France et Les Beatles » (Eric Krasker et Jean-Claude Hocquet) recherchent votre témoignage si vous avez assisté à l'un des premiers concerts des Beatles en France : le 15 janvier 1964 à Versailles, et du 16 janvier 1964 à l'Olympia, pour l'écriture d'un deuxième opus. Merci de m'adresser vos coordonnées (téléphone ou mail) à [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net). Vous serez contactés par les auteurs.



La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous conseillons de consulter régulièrement notre site [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr) et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>

Mike Bentaberry  
Photographe professionnel

ABE STUDIO  
Book Portraits  
Reportage sportif

Événementiel   Concert   Mariage  
Charme

Je couvre l'événementiel sur toute la France  
Mariage, Cérémonie, Anniversaire, Photos clubbing, Conférence et séminaire  
Concert, Shooting Book, Portrait seul en groupe ou en famille pour offrir  
Événementiel entreprise ou particulier   Studio photo mobile

[www.mike-bentaberry.com](http://www.mike-bentaberry.com)  
OU 06 62 07 22 39

**guinoiseau chaussures**  
Femmes - Hommes

**Paraboot®**

Spécialiste grandes pointures,  
jusqu'au 50 pour hommes.

54, rue Gambetta - 51100 REIMS  
Tél. : 03 26 85 37 27

**L MARIO**  
AUTOMOBILES

RÉPARATIONS TOUTES MARQUES PARE-BRISSE MINUTE

**GARAGE LIONEL MARIO**  
10 rue Louis Bréguet - 51430 TINQUEUX  
Tél. 03 26 09 63 63 - mail : [mario.automobiles@orange.fr](mailto:mario.automobiles@orange.fr)



# LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL®

n° 23 - février 2017

## EDITO

Pour ce premier numéro de 2017, nous avons la tristesse de vous faire part du décès de deux membres des Lionceaux. Alain Hattat, fondateur du groupe nous a quittés mercredi 25 janvier, et quelques jours plus tard, samedi 4 février, c'est le bassiste Dan Dubois qui rejoignait le paradis des artistes. Nous revenons bien entendu sur ces disparitions dans les pages de notre magazine avec un portrait de nos deux amis.

Nous vous informons également de la réalisation en cours de notre prochain album « Willy chante Cliff Richard », un vinyle 30 cm, et vous retrouverez bien sur nos informations habituelles sur l'activité des Lionceaux.

A très bientôt sur scène avec de nombreux projets ! Vive le rock'n'roll !

Willy



Sur ce premier 45 tours des Lionceaux (novembre 1963) on reconnaît Michel Taymont, Alain Hattat et Dan Dubois (en haut de gauche à droite), tous trois décédés, et en bas le batteur Bob Mathieu.

**ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter la nouvelle adresse des LIONCEAUX : 29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)**



web

**Nouveau** : scannez ce flash-code pour tout savoir sur Les Lionceaux, écouter des extraits de titres, etc.



### SOMMAIRE

- Alain Hattat (p.4)
- Dan Dubois (p. 7)
- Le 89ème CIDISC (p.9)
- Nouvel album des Lionceaux (p. 10)
- La boutique des Lionceaux (p.12)





## ALAIN HATTAT

C'est Alain Hattat qui est à l'origine du groupe des Lionceaux. Il fréquente l'école des Beaux-Arts quand il « tombe amoureux » d'une guitare : *C'était au détriment de mes études aux Beaux-Arts précise-t-il. Et puis, je connaissais Jean-Louis Percy, un copain de toujours. Il jouait aussi de la guitare et on a décidé de faire un duo. On s'appelait Bill et Bill' (prime). Ensuite, Max De Shutter nous a rejoint. Je l'ai connu car il était un voisin de ma sœur lorsqu'elle habitait à La Neuville. On se retrouvait pour faire de la musique. A cette époque sont sortis les Chaussettes Noires, Les Chats Sauvages, les Pirates et on s'est dit pourquoi pas nous ?. C'est comme ça qu'est née l'idée d'un groupe. Nous sommes en mai 1960. On a évolué tous les*

*trois et on reprenait les airs des groupes à l'époque. Quand on a vu que ça marchait on a recruté un bassiste, Jean-Claude Bourgeois, ce qui a porté notre groupe à quatre.*

*Ca a commencé comme ça, on se produisait dans les écoles à l'occasion des kermesses où on passait en attraction. Et c'était de la folie parce qu'on était le seul groupe sur Reims. Après, d'autres groupes se sont montés, mais on était les premiers ».*

A quatre, les Lionceaux continuent à se roder dans cette formule qui ne satisfait pas tout à fait Alain : *Je me suis vite rendu compte qu'il nous manquait un chanteur. Alors j'ai passé une annonce, et en avant pour une audition. J'ai écouté une vingtaine de gars et j'ai retenu Alain Dumont qui s'est fait appeler Willy Stevens.*

Les Lionceaux correspondent désormais au portrait robot des groupes : Ils sont cinq, très jeunes, le patronyme de la formation est un nom commun français suivi de « avec », qui introduit le nom américanisé du chanteur.

Ce seront donc « Les Lionceaux avec Willy Stevens » qui signent un premier contrat pour le 24 février 1962 (photo ci-dessus). Les répétitions succèdent aux répétitions et c'est un nouveau départ pour une aventure inoubliable.



Le 1<sup>er</sup> juin 1962 un grand jour : Les Lionceaux passent au célèbre Golf Drouot où tant de carrières sont nées. Henri Leproux et les Pirates les félicitent et leur remettent le diplôme de rock avec la mention « très bien ».

Après plusieurs concerts dans la Région de Reims, une nouvelle aventure commence le 31 mars 1963 : Les Lionceaux sont invités à Strasbourg pour participer aux éliminatoires de l'émission d'Albert Raisner, et le lendemain 1<sup>er</sup> avril un télégramme leur apporte la bonne nouvelle : Les Lionceaux sont sélectionnés (sur 35 groupes auditionnés) pour représenter la région et affronter *Les Bourgeois de Calais* lors de l'émission *Age Tendre* du samedi 13 avril 1963.

Après trois victoires consécutives dans l'émission, Les Lionceaux signent chez Mercury (filiale de Philips) et ils participent à leur première tournée dès l'été 1963 avec Johnny Hallyday.

Puis, ce sont sept disques 45 tours qui sont enregistrés de novembre 1963 à octobre 1965, et en décembre 1965, Les Lionceaux rencontrent Herbert Léonard qui se produira dans le groupe pendant un an. Avant la séparation des Lionceaux en décembre 1966.



Alain Hattat et Johnny Hallyday



L'orchestre de Joe Dassin

Après les Lionceaux, Alain a tourné avec les orchestres de Michel Delpech et de Sylvie Vartan, où il retrouve Bob Mathieu. Mais c'est alors qu'il accompagnait Dick Rivers (pour quelques concerts) qu'il fait la plus importante rencontre de sa carrière : Joe Dassin.

Alain se souvient : J'étais avec Dick Rivers quand un ami batteur m'a proposé de le rejoindre chez Joe Dassin qui constituait un orchestre. Il était à

peine connu, mais j'ai accepté, et de son côté Dassin m'a engagé sans audition compte tenu de mon expérience. Et me voilà parti pour onze ans avec lui, jusqu'à son décès le 20 août 1980. Une date à jamais marquée dans ma tête, car

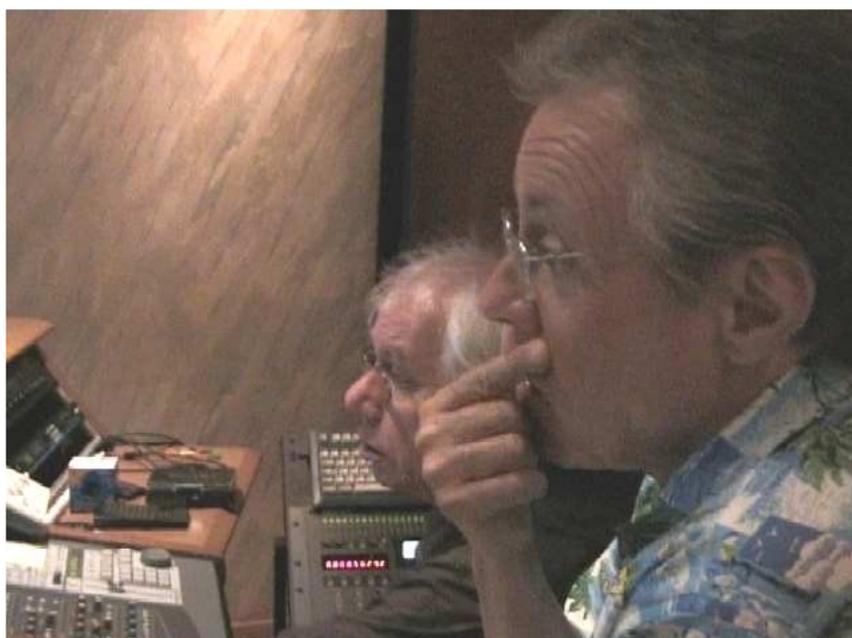


avec Dassin ça a été une longue histoire de musique et d'amitié. Ma vie s'est arrêtée quand il est mort. J'étais vraiment cassé. Je suis resté au moins deux jours enfermé chez moi sans manger, sans voir personne. Ensuite, j'ai essayé de prendre le dessus, et tenté de retrouver du boulot avec ma guitare. Mais « t'es trop vieux mon gars » on me disait. A 38 ans, tu te rends compte ? Le temps passait à me morfondre et je voyais tout ce que j'avais mis de côté fondre comme neige au soleil. C'est là

qu'Herbert Léonard m'a renvoyé l'ascenseur : « tu m'as fait travailler, je vais te faire travailler », et j'ai été son secrétaire-régisseur pendant plusieurs années, près de huit ans je crois.

En 1993, Alain décide de reformer les Lionceaux avec Bob et deux jeunes musiciens. Mais en dépit d'une prestation réussie à l'Olympia et la sortie d'un CD 2 titres, le come-back n'a pas réussi, malgré l'excellente critique à l'époque.

Il faudra attendre décembre 2004 et l'écriture d'un livre par Alain Dumont (Ils étaient une fois Les Lionceaux - Cf. p.13) pour que le groupe se reforme... et tourne toujours à ce jour après trois nouveaux albums en 2005, 2009 et 2014.



Alain Hattat suivait bien entendu cette renaissance, et il en était particulièrement fier. il a notamment participé à l'enregistrement des deux premiers albums du revival (photo ci-dessus).

Souffrant de problèmes respiratoires depuis plusieurs années, Alain nous a quittés le 25 janvier 2017.

*Adieu Alain, avec tes amis et les enfants de ton frère Philippe, Ingrid et Gaël, nous t'avons accompagnés dans ton dernier voyage avec "Toi l'Ami" . Tu te rends compte Alain, nous nous connaissons depuis près de 56 ans.. De ce jour de 1961 où tu m'as choisi pour devenir le chanteur des Lionceaux. Tout une vie ! Impossible d'oublier cette merveilleuse aventure, impossible d'oublier notre amitié. N'oublie pas là haut d'embrasser pour moi les lionceaux qui t'attendent déjà, Michel, Gérard, Roger et Jean -Pierre. Tu me manques déjà, Willy*

# (DAN) JEAN-CLAUDE DUBOIS

Ainsi va la (mauvaise) loi des séries...

Alors que les cendres d'Alain Hattat étaient enterrées (avec sa guitare) le 4 février 2017 à Reims dans le caveau familial, nous apprenions ce même jour le décès de Dan Dubois..

Dan avait rejoint les Lionceaux début 1962, et participé au premier EP paru en novembre 1963 avant de quitter le groupe (il sera remplacé par Papillon) pour quelques mois, avant leur séparation.

Dan raconte : *Quand les Lionceaux se sont séparés, j'ai travaillé avec Dick Rivers, avec Alain et Bob aussi, je ne sais plus combien de temps. Après je suis parti avec Dassin ; et Bob et Alain avec Christophe. Entre-temps je faisais*



Dan et Alain Hattat lors du premier concert des Lionceaux le 24 février 1962

*beaucoup de séances d'enregistrement dans les maisons de disques. Un jour, Dassin m'a viré purement et simplement, et c'est Alain qui est venu (on s'est vraiment croisés). J'ai eu alors un contact pour partir en Italie, avec un orchestre de Rhythm' and Blues. J'y suis resté de 68 à 72, trois ans avec cet orchestre puis deux ans avec un autre groupe de noirs américains. C'était super. La dernière année, j'ai aussi fait partie d'un groupe de rock.*

*Et puis j'en ai eu marre de l'Italie. Un jour*



mes parents sont venus me voir à Rome, j'ai eu un coup de spleen et je suis remonté avec eux. Comme ça, d'un seul coup, je les raccompagne à la voiture et je leur dis « faites moi une place ». J'ai mis ma basse dans la voiture, mon ampli était chez un copain, je suis allé le rechercher après. Il faut dire que j'ai eu un contact juste avant pour revenir jouer en France. C'est le batteur de Triangle où jouait Papillon qui me téléphone un jour à Rome pour me demander si ça m'intéresse (Papillon quittait le groupe). J'ai demandé à réfléchir, je ne connaissais pas Triangle, mais c'est là que mes parents sont venus, ça m'a décidé.



Dan avec Les Lionceaux Revival  
le 15 décembre 2005

En arrivant à Paris, je vais chez Alain. Je reprends contact avec Triangle, et je vais à l'une de leurs répétitions. Mais ça ne m'a pas plu du tout. Je quittais un orchestre de Rhythm and Blues avec cuivres, et je ne me voyais plus dans un groupe avec quatre bonshommes. C'est une musique qui ne me plaisait pas. Il y avait un concert le soir, j'y suis allé. J'ai confirmé que ça ne me tentait pas.

Je me suis dit alors « je vais arrêter le professionnalisme ». Je suis rentré à Châlons, j'ai envoyé des CV un peu partout, et je suis rentré dans une boîte d'assurance. Je suis allé à un séminaire de formation, prévu pour deux semaines, mais à la fin de la première semaine, j'ai laissé tomber, j'ai compris que ça n'était pas pour moi.

Quand je suis rentré chez moi, ma mère m'a mis en contact avec un ami d'enfance à elle qui était chef comptable à la sucrerie (Béghin Say à Fagnières). Il m'a embauché aussitôt, ils avaient besoin d'un responsable du service du personnel. Moi, je ne connaissais rien et mon arrivée n'a pas du être appréciée car personne ne m'a

rien montré. Mais je m'en suis très bien sorti puisque je viens d'arrêter, après 28 ans d'ancienneté.

Parallèlement j'ai toujours fait de la musique bien sûr. J'ai même retrouvé un ancien Lionceau dans un orchestre de danse, Jean-Louis Percy, avec lequel j'ai tourné quelque temps (itw réalisé en 2004 pour le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux »).

En 2004, Dan rejoint l'aventure des Lionceaux Revival et participe à l'enregistrement du premier album. Il quittera le groupe en juin 2008.



⑧

Adieu Dan, vous êtes maintenant six Lionceaux au paradis des musiciens.  
Nous pensons bien à vous...

# 89ème CIDISC

Au cours de cette 89ème édition du CIDISC, nous avons eu le plaisir de rencontrer Philippe Manœuvre, et d'applaudir le show de Long Chris.



© Mike Bentaberry - ABL Studio

Notre ami Marc Ivain-Debouchaud (photo ci-contre) était également sur le stand des Lionceaux pour y présenter ses romans (que nous vous conseillons - voir la page <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009889421795&fref=ts>

Encore un moment très convivial ! Nous vous donnons rendez-vous les 7 et 8 octobre 2017 pour la 90ème édition (pas de CIDISC en avril cette année)



Ci-dessous, Philippe Manœuvre et Alain Dumont



© Mike Bentaberry - ABL Studio





Nous avons le plaisir de vous informer de la sortie prochaine (octobre 2017) du nouvel album des LIONCEAUX (VINYL 30 cm) :

## **Willy chante Cliff Richard**

La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres grâce à leurs adaptations des Beatles. Nous devons rendre hommage à nos illustres modèles, et après le CD "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" paru en avril 2014, nous vous proposons aujourd'hui cet **album VINYLE 30 cm comportant quinze titres dont trois inédits (titres ci-contre)**.

**Vous pouvez acquérir cet album dès aujourd'hui, au prix de 25 euros (frais de port inclus). Il vous sera expédié dès parution.**

**Pour cela, complétez et retournez-nous le bon page suivante, avec votre règlement.**



## FACE A

1. MAIS JE REVIENS « I'm the lonely one » (2'42) (3)
2. OH OUI ! « My Babe » (3'29) (1)
3. PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL « Living Doll » (2'37) (2)
4. VIVRE SA VIE « Gee Whiz it's You » (1'59) (2)
5. JE T'AIME « Nine time out of ten » (2'45) (3)
6. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER « Bachelor boy » (2'04) (3)
7. DE TOUT MON COEUR « The Young Ones » (2'45) (4)
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (2'49) (4)

## FACE B

1. CHANSON MAGIQUE « Move It » (4'01) (3)
2. C'EST MERVEILLEUX « Travellin' Light » (2'57) (3)
3. DIS-MOI OUI « We say yeah » (2'23) (3)
4. TOUJOURS DES BEAUX JOURS « I could easily fall » (3'00) (3)
5. SOUS D'AUTRES CIEUX « Please don't tease » (2'56) (3)
6. C'EST BEAU ÇA « Singing the blues » (3'00) (3)
7. MA VERTE PRAIRIE « Evergreen Tree » (2'43) (4)

(1) Extrait de l'album « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » (2005)

(2) Extraits de l'album « Rock'n'Country » (2009)

(3) Extraits de l'album « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows » (2014)

(4) Enregistrements inédits (2017)



Toutes les infos sur [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr), et  
sur <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>  
mail : [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net) - Téléphone : 06 19 49 05 19

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901)

N° 11151 (JO 22/10/2005)



Je soussigné .....

Demeurant .....

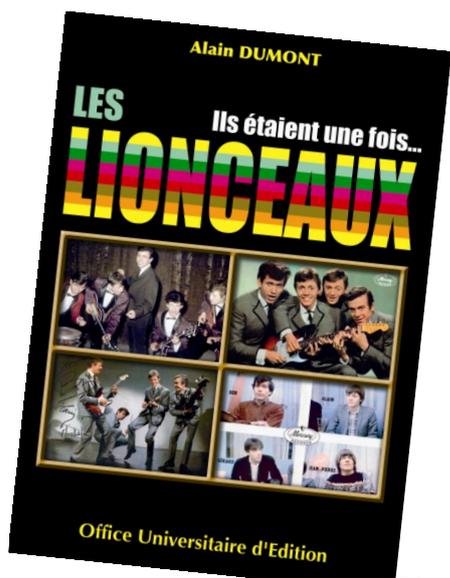
Commande ..... Album "Willy chante Cliff Richard" des Lionceaux, au prix unitaire de 25 € port compris, soit ..... (Ci-joint chèque correspondant à l'ordres des Lionceaux Revival, et adressé à : LES LIONCEAUX, 29 rue Victor Rogelet - 51100 REIMS).

J'ai bien noté que cet album me sera envoyé dès sa parution prévue courant octobre 2017.

Signature :



# la boutique des Lionceaux



Retrouvez l'histoire des Lionceaux dans le livre paru en décembre 2004 : « Ils étaient une fois... LES LIONCEAUX (O.U.E.) et sur leurs albums :

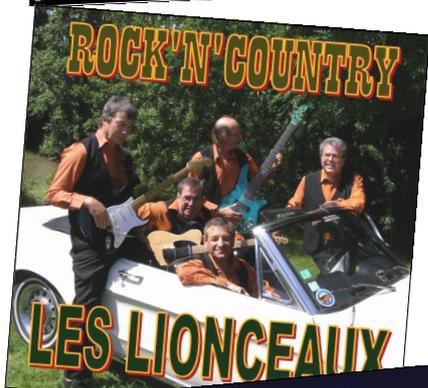
\* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005,

\* Rock'n'Country, album CD 15 titres paru en août 2009,

\* L'album du jubilé paru en vinyle 30cm avec 21 titres (août 2011),

\* Enfin, un nouvel album paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il est précédé d'un single (quatre titres) en octobre 2013 (épuisé).

\* Et l'évènement 2015 avec l'édition d'un double CD dans la collection Salut les Copains (Universal).



Le livre et les albums sont en vente par correspondance (bon de commande ci-contre), par PayPal (adresse mail : [alaindumont70@sfr.fr](mailto:alaindumont70@sfr.fr)) et sur CDandLP. Il est aussi possible de télécharger légalement ces albums à partir des sites habituels (iTunes, deezer, amazon, etc.).



# LES LIONCEAUX

## BON DE COMMANDE

LES LIONCEAUX Revival ® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX Revival sur <a href="http://www.leslionceaux.fr">www.leslionceaux.fr</a>		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
	Le 1 <sup>er</sup> album (parution le 5/12/2005) est consacré à la période 1961-63 (14 titres). Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles. Tous ces titres sont inédits,	10,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Pour le deuxième album paru le 10 août 2009 (15 titres), on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises inédites telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar ».	10,00		
ALBUM VINYLE 33t 30cm 	LES LIONCEAUX ont fêté leur 50 <sup>ème</sup> anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, et pour cette occasion, un album collector vinyle est édité le 23 août 2011 avec 21 titres de légende extraits des deux premiers albums, ainsi que deux titres parus au Canada (La fille qui me plaît et Vivre sa Vie) et un inédit (Tout va bien maman)	18,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux ont voulu rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	12,00		
	Sorti le 27 avril 2015, ce double CD est publié par UNIVERSAL dans la collection "Salut les Copains". Il comporte 50 titres : les 28 titres enregistrés par Les Lionceaux de 1963 à 1965, les 4 titres avec Jean-Claude Germain, 12 titres avec Memphis Slim (album "Clap your hands") et 6 titres extraits des albums "Rock'n'Country" (2009) et "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" (2014). Un véritable collector à prix exceptionnel !	9,00		
Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX REVIVAL, et adressez-le avec ce bon de commande à : LES LIONCEAUX REVIVAL – 22 rue des Moulins 51100 REIMS. Merci de votre confiance.		Prix total		
		Participation aux frais d'envoi		5,00
		TOTAL A PAYER		

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Ville : ..... Signature : .....

# SARRY

## les années 60

### 18 juin 2017



Avec le groupe LES MONSOONS (cover SHADOWS) en première partie, LES LIONCEAUX et LES SIXTIES BEATLES REVIVAL, Une exposition proposée par Hervé Mouvet, co-auteur du livre « Les Groupes Français du Rock'n'roll » et Jean-Louis Rancurel, le photographe des Sixties, Une journée animée par ZAZ-Animation



Jean-Louis Rancurel et Hervé Mouvet



**Concerts Restauration Buvette**  
**Animations Expositions**  
**10 h - 19 h (entrée gratuite)**