



# LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®



**LIONCEAUX MAGAZINE**  
HORS SERIE - Octobre 2024

quand  
**LES LIONCEAUX**  
accompagnaient le fauve

INCLUS : CD « JOHNNY FOREVER » (15 titres) OFFERT  
Éditions Un point c'est tout !

Notre nouveau magazine  
Hors Série consacré à Johnny  
avec un CD offert



## Adieu à Pierre Sainz

Retour sur nos concerts à  
**CHARLEROI (BELGIQUE)**  
et au Cryptoportique à **REIMS**

# LES LIONCEAUX

*Plaquette promotionnelle à télécharger*  
*(cliquez)*

**Vous organisez un concert de rock,  
un festival Sixties,  
vous voulez animer une soirée ?  
LES LIONCEAUX vous proposent une croisière  
dans les années 60...**



[www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr)

Photo groupe Philippe Schroeder - Montage Armelle Folin

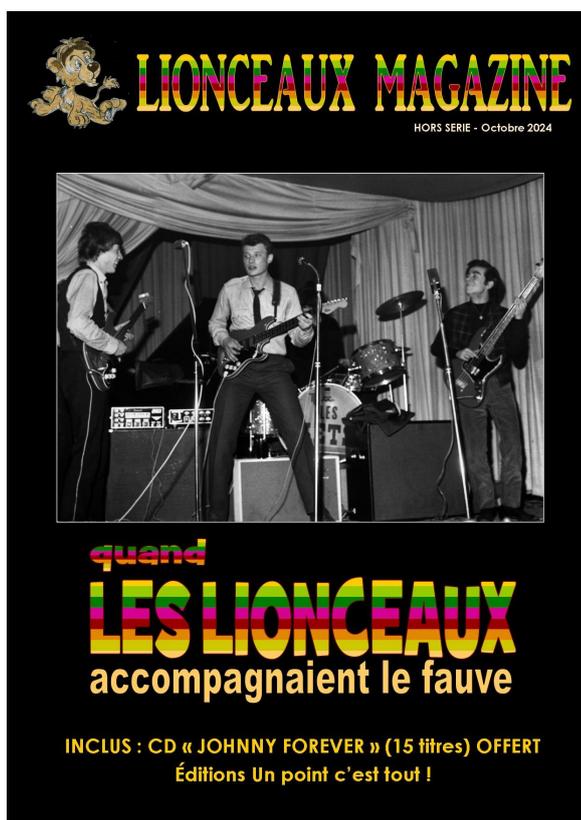
n°45 – septembre 2024

## EDITO

Bonjour les amis,

Avec ce troisième numéro de notre magazine de l'année, vous retrouverez notre participation aux manifestations organisées par l'association « 100% Fan de Johnny » présidée par notre ami Jacky Blavier, les 20 et 21 avril 2024, par l'association « Beatles Week » à Vandœuvre-Lès-Nancy le 6 juin 2024, et nos concerts à Charleroi (Belgique) le 4 mai 2024, et au Cryptoportique (Reims) le 14 juin 2024.

Les Lionceaux seront également présents à Bezannes, près de Reims, les 5 et 6 octobre 2024 avec l'association de Jacky Blavier (cf. 4ème de couverture).



**LIONCEAUX MAGAZINE**  
HORS SERIE - Octobre 2024



**quand  
LES LIONCEAUX  
accompagnaient le fauve**

INCLUS : CD « JOHNNY FOREVER » (15 titres) OFFERT  
Éditions Un point c'est tout !

Nous revenons également sur l'exposition des Lionceaux proposée lors du 34ème Beatles-day à Mons (Belgique) le 23 septembre 2023 avec la suite de notre diaporama dont les premières photos vous ont été présentées dans notre dernier numéro.

Nous avons eu la tristesse de perdre notre ami Pierre Sainz, batteur des Lionceaux en 1962. Un hommage lui est rendu dans ce magazine.

Enfin, c'est avec grand plaisir que nous vous informons de la sortie le mois prochain d'un magazine spécial « Quand Les Lionceaux accompagnaient le Faut » qui relate l'aventure des Lionceaux avec notre parrain Johnny, avec en cadeau la réédition du CD JOHNNY FOREVER, paru en 2020 et aujourd'hui épuisé. (UNE ci-contre).

Bonne lecture, et à très bientôt le plaisir de nous revoir. Amitiés rock'n'roll,

Willy

(\*) La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr) et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>



**Club  
des Années 60**

CLUB DES ANNÉES 60  
142, RUE DU NORD - 42640 - SAINT FORGEUX LESPINASSE  
© 06 10 48 87 71  
marcliozon@orange.fr

### SOMMAIRE

Hommage à Johnny (St Memmie - 51) les 20 -21 avril (p. 4)  
Concert à Charleroi (Belgique) le 4 mai (p. 6)  
Beatles Week à Vandœuvre-Lès-Nancy le 8 juin (p. 8)  
Expo Lionceaux au Beatles day (suite et fin) (p. 10)  
Concert au Cryptoportique (Reims) le 14 juin (p. 20)  
Adieu à Pierre Sainz, batteur des Lionceaux en 1962 (p.24)  
Quand Les Lionceaux accompagnaient le Faut (p. 27)  
La boutique des Lionceaux (p. 30)



**2 JOURS 100% JOHNNY HALLYDAY**  
ORGANISÉ PAR  
100% FAN DE JOHNNY HALLYDAY, DE ROCK'NROLL ET DE BLUES  
**20 ET 21 AVRIL 2024 - SAINT-MEMMIE 51470**  
Salle des Lanterniers  
Chemin du Terme Lantermier 51470 Saint-Memmie (face au collège Jean Moulin)  
avec les plus grands collectionneurs de France et de Belgique  
Yves De Bakker - Gilbert Holbrechts - Thierry Catlier - Jean-Luc Colombi - David Divry  
« sous réserve de changement de dernière minute »

Buvette et petite restauration sur place - Renseignements au 06 15 84 49 83.  
Samedi : Entrée 15€ - adhérent 10€ - Dimanche : Entrée 5€ - adhérent gratuit.  
Réalisation de vos Tatouages sur le stand de FREDINKSHOPTATTOO

Rekrutez-vous sur Facebook :  
Groupe 100% Fan de Johnny Hallyday, de Rock'n'roll et de Blues

**Les Concerts le samedi à partir de 14h30**  
ouverture des portes à partir de 11h.  
**INVITÉ D'HONNEUR FRED CHAPPELLIER**, guitariste dans les deux tournées des Vieilles Canailles aux côtés de Johnny - Eddy - Jacques. Fred Chapellier accompagné Jacques Dutronc et les plus grands artistes, présente son nouvel album.  
**ANGÉLINE ANNONIER** choriste de Johnny - Stade de France 98, Tour Eiffel 2000, Olympia 2000, plus de 200 concerts avec Johnny, chante Johnny et Tina Turner.  
**LE GROUPE JH TRIBUTE** reprendra tous les plus grands tubes de notre Idole.

**Les Photographes :** Christian Denis photographe officiel de Johnny - Jean-Louis Rancurel photographe des années sixties - Lucky photographe des années 60 à nos jours et Ally qui réalisent nos reportages photos et vidéos. L'Exposition par Alexis Bertrand - ça ne finira jamais - Alain Dumont des Lionceaux - Alain Guillo éditeur et ses caricatures - Martine Bassi Fondation Angeli et Yolo Creation - Johnny Lego Tour - Eric Audoin Les Tronches de Norec - LG Gravure - gravure sur verre - Pascale Bigot collections, portraits - Les Dedicaces : Rémi Bouet Président de Limited Access - Johnny Inédit - Joan Evans pour la sortie de son CD « La Sortie » - Anne Lep - Sur la route avec toi Johnny - Jacky Blavier « Johnny pour toujours » - Tatouages par FREDINKSHOPTATTOO-stand mini guitares-batteries-plaques à l'effigie de Johnny.

**Invités :** Fred Chapellier, Angéline Annonier, JH Tribute, Christian Denis, Jean-Louis Rancurel, Lucky, Ally, Alexis Habits et guitares de Johnny, Alain Guillo, Rémi Bouet, Joan Evans, Annie Lep, Alain Dumont, Martine Bassi, Jacky Blavier.

# SAINTE MEMMIE (51)

Samedi 20 et dimanche 21 avril 2024 : Deux jours 100% Johnny Hallyday organisés par le Groupe 100% fan de Johnny Hallyday, de rock'n'roll et de Blues présidé par Jacky Blavier



Fred Chapellier et Jacky Blavier



Le groupe JH Tribute



Photo ci-contre, Jacky Blavier remercie Madame Sylvie Butin, maire de St Memmie, et présente les invités Rémi Bouet, Jean-Louis Rancurel, Alain Dumont et Joan Evans.

Ci-contre (à gauche) Angéline Annonier et Joan Evans



Page suivante (en haut) Le groupe JH Tribute, Angéline Annonier, Fred Chapellier et Joan Evans se retrouvent avec "Toute la Musique que J'aime"



Ci- contre : Jean-Louis Rancurel, photographe des Sixties

Ci-dessous : La salle des Lanterniers était archi-comble pour cet hommage à Johnny



# CHARLEROI (Belgique)

Samedi 4 et dimanche 5 mai 2024

CEME DAMPREMY



*Hommage*  
**JOHNNY**  
*Concert*  
**LES LIONCEAUX**  
Groupe mythique des 60's  
et de la tournée 1965 de Johnny

**JOHNNY FOREVER**

**Samedi 4 mai**  
16h00

**CEME DAMPREMY**  
Rue des Français

reenseignements Fabrice Tassin (0498/69 94 61)

Eventos de Promocion Cultural - Fabrice Tassin et Les Vies du Start up. Le comité décline toute responsabilité en cas de sinistre et accidents.

Logo de la Région Wallonne, logo de CEMED, logo de la Ville de Charleroi, logo de la Région de Bruxelles-Capitale.

LES LIONCEAUX en concert le samedi 4 mai à 16h00, et participation à l'exposition consacrée à Johnny le dimanche 5 mai.



Les Lionceaux en concert  
Ci-dessus Gilbert Sonna, Willy et Joe Carducci





Ci-dessus à gauche Bruno Bryla et Jack Butler  
À droite Joan Evans qui a rejoint Les Lionceaux sur « L'Idole des Jeunes, et Joe Carducci



A gauche : Joan Evans et Willy devant  
le CEME

Ci-dessous, Joan Evans a rejoint Les  
Lionceaux sur la finale du concert  
"Johnny Reviens"



# BEATLES WEEK à Vandoeuvre-Lès-Nancy (54)

## Samedi 8 juin 2024

LA VILLE DE VANDOEUVRE ACCUEILLE SOUS LE PARRAINAGE DU  
BEATLES DAY DE MONS (BE) LA

# BEATLES WEEK

Organisée par l'association jazz etc



Scannez ce QR code

## VANDOEUVRE-LÈS-NANCY

**LES RAPACES**  
60 ANS DE PASSION BEATLES  
QUATUOR À CORDES ET CUIVRES  
**VEN 7 JUIN 20 h 30**  
Salle Bernie Bonvoisin

**UGC Ciné Cité**  
Ludres  
**A HARD DAY'S NIGHT**  
**Jeu 6 Juin 20 h**

**LES SCARABEES**  
en 1<sup>ère</sup> partie  
**JAZZ BEATLES**  
**Valérie BALDUINI**  
& **PARADOXA trio**  
**SAM 8 JUIN 20 h 00**

**EXPO**  
**PASSION BEATLES**  
Médiathèque Jules Verne  
Du 28 mai au 11 Juin

**ZONGADUDE**  
**FIVE OF US 16 h**  
**SAM 8 JUIN**

**CONVENTION**  
**SAM 8 JUIN 9 h - 17 h 30**  
Salle Bernie Bonvoisin

**PETITE RESTAURATION SUR PLACE**

**PRÉVENTE : 15€**  
**18€ SUR PLACE**

**PASS 2 CONCERTS**  
**PRÉVENTE 25€**  
**SUR PLACE : 30€**

**L'EST** République  
**bleu** sud-est  
<https://beatlesweek54.wikisite.com/beatlesweek54-2>  
UGC Vandoeuvre-lès-Nancy

Dans le cadre du Beatles Week, nous étions invités par Valérie Balduini et Guy Lassus à participer à l'expo organisée le samedi 8 juin en hommage aux Beatles



Ci-dessus à droite : Dominique Grandfils, Thierry Liesenfeld, Alain Dumont et Jacques Volcouve pour un clin d'oeil au célèbre passage piétons...

Ci-dessous (à gauche) avec Stéphane Fraibeau sur notre stand, et (à droite) Stéphane Hablot, Maire de Vandoeuvre-Lès-Nancy, qui Visite les stands (ici à côté de Dominique Grandfils)





Ci-contre : Quand je suis appelé à présenter Les Lionceaux, et ce qui nous a amenés à devenir les Beatles Français...

Ci-dessous : Le stand des Lionceaux à côté de celui de Dominique Grandfils



2 rue Lucien Troussel  
51350 CORMONTREUIL  
Tél. 03 26 85 18 10



# LES LIONCEAUX

Lors de notre participation au 34ème Beatles-day, le 23 septembre 2023, une exposition a été consacrée aux Lionceaux avec un diaporama de 34 photos. Nous vous avons proposé les quinze premières photos dans notre dernier magazine, et vous pouvez découvrir la suite (et fin) sur les pages suivantes.



LES LIONCEAUX en 1963



LES LIONCEAUX en 1965



LES LIONCEAUX en 2012

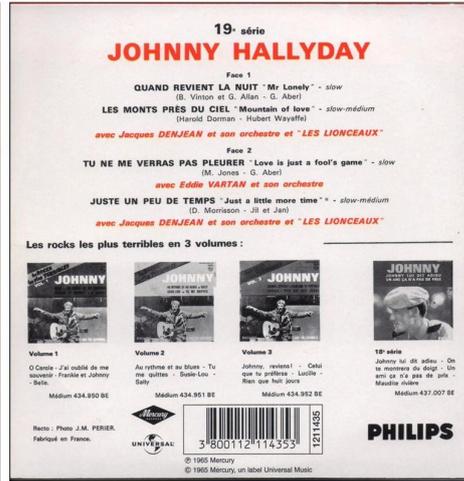
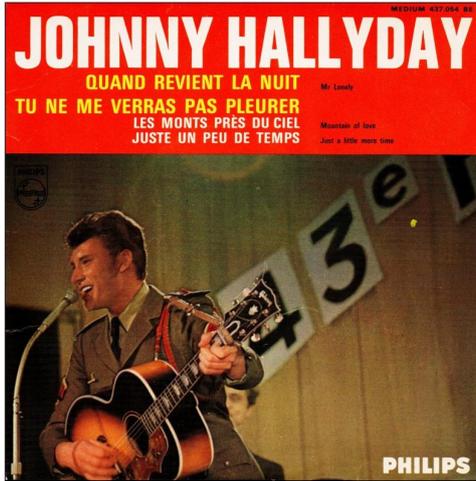


LES LIONCEAUX en 2020



Nous vous invitons à (re)découvrir l'émission SLC Salut les Copains tous les vendredis de 17h à 19h présentée par René Tonon !! (les Lionceaux étaient les invités de la dernière émission de 2023). Partagez, dites le à vos proches et cliquez sur ce lien pour écouter : <https://www.radioking.com/play/radio-webpassion> .

Merci à René Tonon pour cette belle initiative !



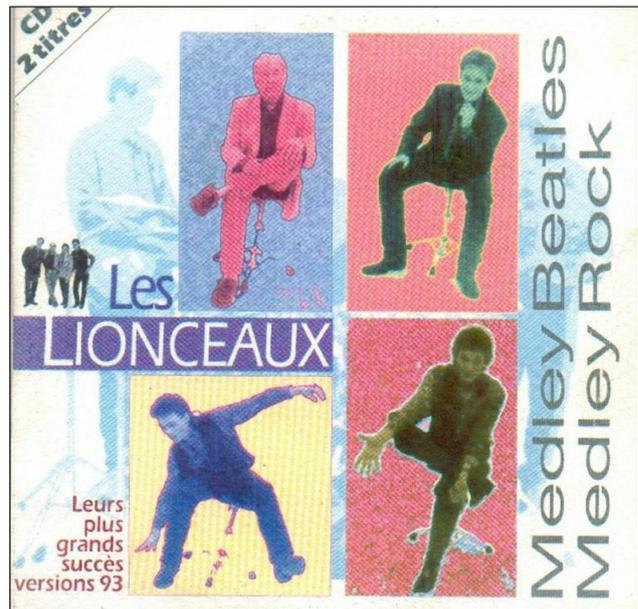
Les Lionceaux accompagnent Johnny sur l'album PHILIPS B77.732 en 1965. Le 45 tours ci-contre est extrait de cet album.

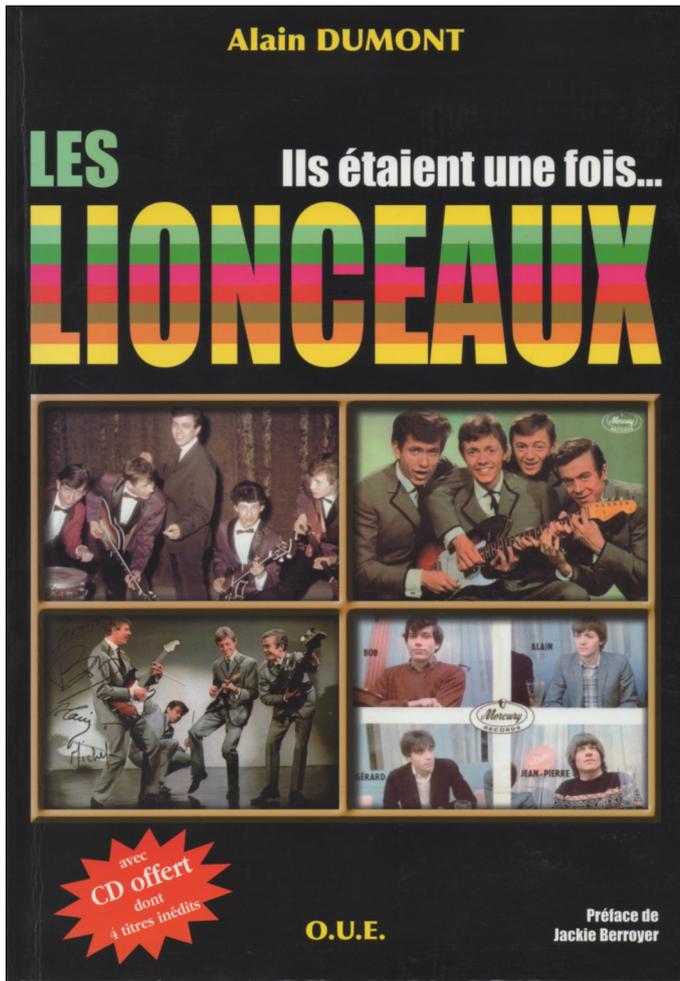


Le 7ème (et dernier) 45 tours (MERCURY 152048) ci-contre paraît en octobre 1965.

Trois mois plus tard, Herbert Léonard rejoint le groupe.

Ci-dessous : En 1989 le Club DIAL publie un album des Lionceaux (Mercury 900062) et Les Lionceaux tentent un come-back en 1993 avec ce CD 2 titres (Atoll Music - distributions Polygram)





**Jeudi 16 décembre 2004 à 21h**  
**MOONLIGHT** Parc de la Cerisaie  
**REIMS**

à l'occasion de la sortie du livre d'Alain Dumont  
**"Ils étaient une fois  
 les LIONCEAUX"**

**Grande Soirée Dansante  
 Années 60** Rock, Twist  
 Madisson, Slow...

avec **LES LIONCEAUX**  
 le retour après 40 années d'absence... et

**Herbert LEONARD**  
 dernier chanteur des LIONCEAUX  
**et ses choristes**

mais aussi...

**Marcel LANCINO**  
 chante **Georges BRASSENS**

**DANSE DE SALON**

**Jean-Jacques KIRA**

**RÉSERVATIONS** : points de vente habituels  
 France Billets - Fnac - Carrefour... [www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)  
 Ticketnet E.Leclerc - Cora - Virgin - Auchan... [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)  
 Info : 03 88 32 85 59

**3** **JUKEBOX** **Grand-Duchêne** **LES RENDEZ-VOUS** **FOSSIER** **France BLEU 95.1**

(ci-dessus) Décembre 2004 : Alain Dumont, le chanteur original des Lionceaux, publie le livre « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » et le 16 décembre de la même année, LES LIONCEAUX se produisent à Reims (La Cerisaie) où ils retrouvent Herbert Léonard.

(ci-dessous) : C'est le revival des Lionceaux avec des émissions de télé et la sortie d'un premier album en décembre 2005.

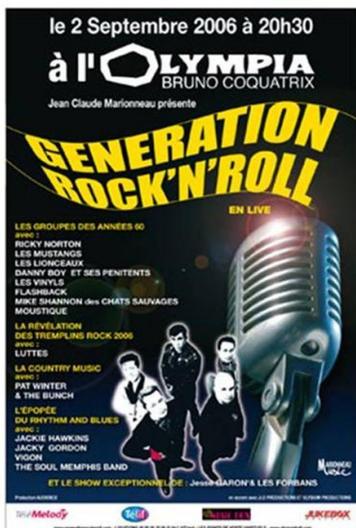


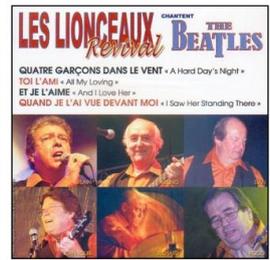


LES LIONCEAUX participent au Beatles Day 2005 pour la présentation du livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux. Avec Bernard Dutrieux et Jean-Louis Polard (en médaillon Hubert Wayaffe).

Ci-contre en concert au Beatles Day 2006.

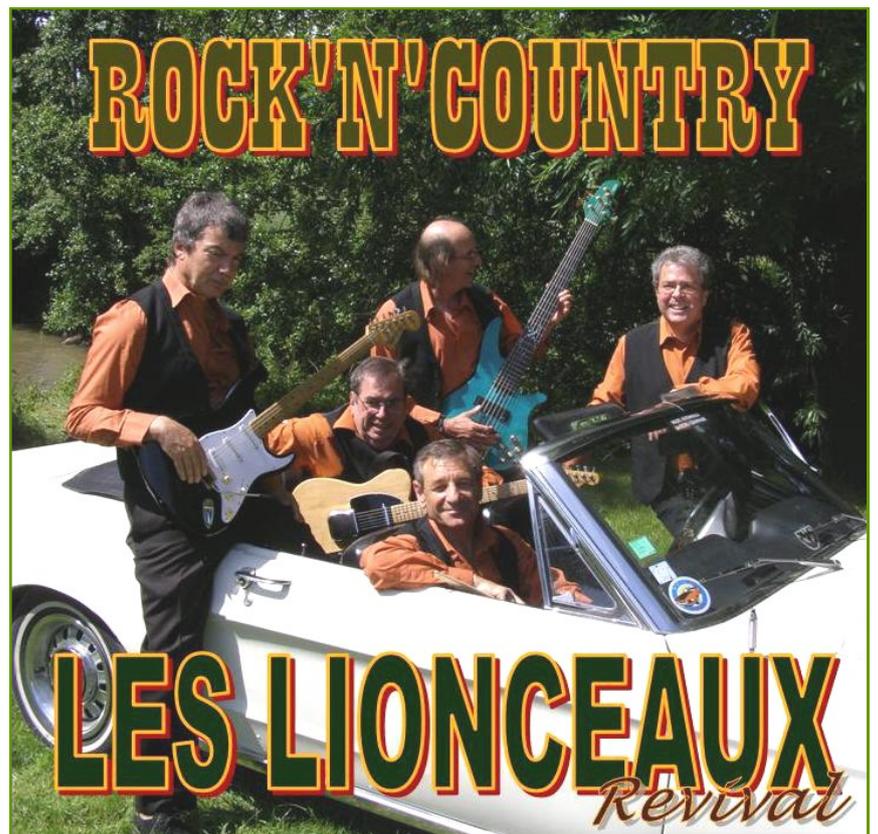
Ci-dessous Les Lionceaux en concert en 2006, notamment à l'Olympia (à gauche) et à la Cartonnerie (Reims) ci-dessous)





Ci-dessus : Outre les concerts (notamment au Petit Journal Montparnasse), Les Lionceaux participent au film « LIONCEAUX FOREVER » (2007) et publient un CD 4 titres consacré aux Beatles (2008) (épuisé).

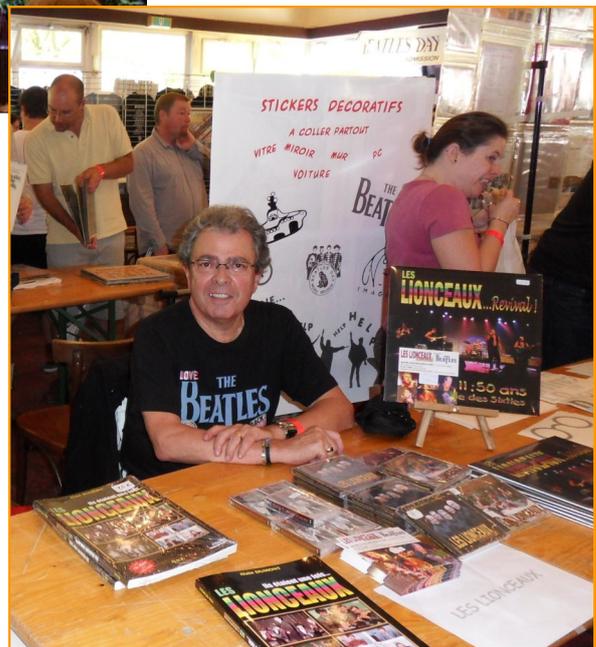
Ci-dessous : Plusieurs concerts en 2009, notamment au WAP DOO WAP à Mouscron (Belgique), une participation au Beatles Day où Les Lionceaux retrouvent Jean-Marie Périer, et la sortie de l'album « Rock'n'Country (épuisé).





Ci-contre : Plusieurs concerts en 2010, notamment au 23ème Beatles Day (Waux-Hall).

Ci-dessous : Les Lionceaux publient en 2011 leur album vinyle du 50ème anniversaire (épuisé). Il sera présenté au 24ème Beatles Day.



Ci-dessous : Les Lionceaux en 2012, 2013 et 2014



VENDREDI 17 MAI 2013  
20 heures 30

**A l'Affiche**  
café théâtre

110, avenue Jean-Jaurès 51100 REIMS • 03 26 02 21 30  
Site et réservations : [www.l-affiche.com](http://www.l-affiche.com)

concert exceptionnel avec  
**LES LIONCEAUX** et

**LONG CHRIS**  
**VIC LAURENS**  
**JEAN VEIDLY**

tribute to **Cliff Richard**  
and **The Shadows**

Réservation au théâtre et aux points de vente habituels  
(TicketNet.fr, FNAC, CARREFOUR, LECLERC, etc.)

**AGE TENDRE 1963**  
**LA REVANCHE**  
50 ans après leur confrontation, ils se retrouvent

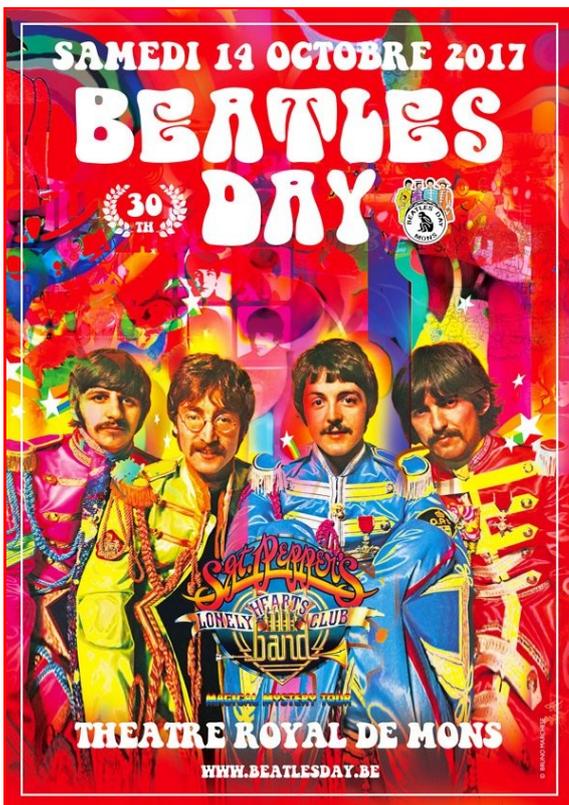
**Les Bourgeois de Calais** Le 19 Janvier 2014 à 15h

AU GRAND THEATRE DE CALAIS

**Les Lionceaux**

En Guest **Dany Delson**

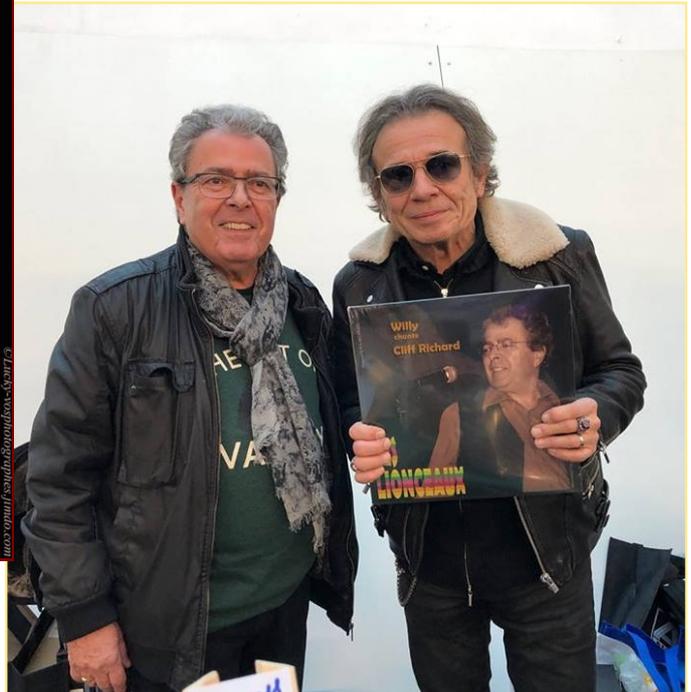
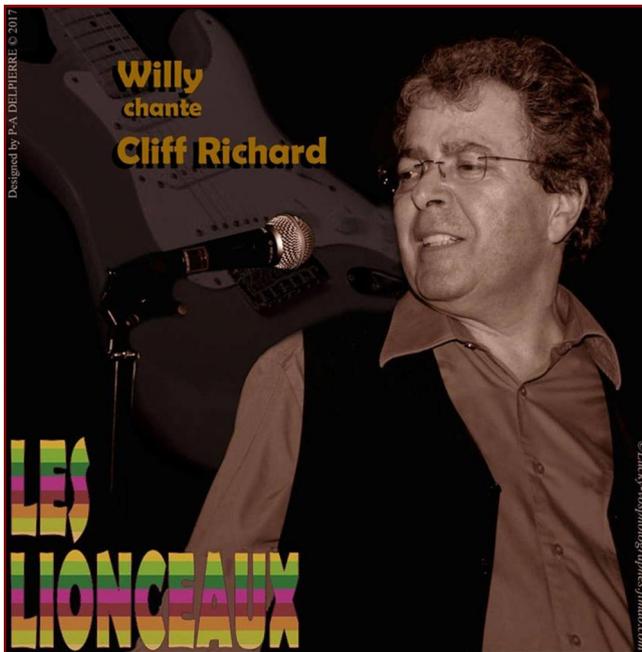
Entrée : 17€  
Renseignements : 03 28 23 08 81  
[www.lesbourgeoisdecalais.com](http://www.lesbourgeoisdecalais.com)



Ci-dessus) : Les Lionceaux publient en 2014 leur album CD en hommage à Cliff Richard et aux Shadows (à gauche) et un double album est publié en 2015 dans la collection « Salut les Copains » (Universal Music) (à droite)



Ci-dessus : 30ème Beatles Day au Théâtre Royal de Mons où le groupe « Just Beatles » se produit. Ce groupe accompagne désormais Willy Dumont (chanteur originel des Lionceaux) pour le revival des Lionceaux.



Les Lionceaux publient en 2018 leur deuxième album vinyle « Willy chante Cliff Richard ». Il sera présenté au 31ème Beatles Day, notamment par Philippe Manoeuvre

## LES LIONCEAUX



## JOHNNY FOREVER

Les Lionceaux publient le 26 septembre 2020 leur album vinyle « Johnny Forever » pour le 60ème anniversaire du premier concert de Johnny au cabaret L'Escale à Migennes (Yonne)



*Rétro... MIGENNES, 16 avril 1960  
Johnny donne son premier concert à l'Escale !*

**Xlco... et l'association  
100% Fan de Johnny  
de Rock'n Roll et de Blues  
ont souhaité célébrer ce  
60<sup>e</sup> anniversaire**

**Rendez-vous à Migennes  
Samedi 26 septembre 2020**

Outre une **exposition**, un **spectacle** aura lieu à **18h** avec des témoignages, la diffusion du concert du 16 avril 1960 et des documents sonores inédits, puis en final la prestation des **Lionceaux** reprenant les chansons de Johnny de cette période.  
**Inauguration** par la municipalité d'une allée Johnny Hallyday.

1<sup>ère</sup> séance (15h)  
**COMPLET**  
2<sup>ème</sup> séance 18h

France  
**bleu**  
SAINT-DIZIER

**ENTRÉE 25€**  
+ CD Collector OFFERT !

Réservation : [www.xl-co.com](http://www.xl-co.com) (onglet «PRODUCTIONS»)  
Renseignements : 01 42 27 44 40

L'Association 100% Fan de Johnny Hallyday, de Rock'n Roll et de Blues organise un déplacement en autocar de tourisme (clim) au tarif de 25€ par personne pour Migennes, le 26 septembre 2020 (départ d'Épernay à 9 h avec un arrêt à Sézanne, Romilly et Marcilly-le Hayer).  
Merci de pré-réserver par SMS au 06 15 84 49 83, et d'adresser un chèque de 25€ à l'ordre de **100% Fan de Johnny Hallyday**, chez Jacky Blavier 1, Allée des pyramides - 51200 Epernay.

L'ESCALE - Place Eugène Laporte - 89400 Migennes - Tél. 09 62 26 10 32 - [www.cabaret-escale.fr](http://www.cabaret-escale.fr)





Single des Lionceaux « Michelle Ma Belle » publié le 23 septembre 2023 pour le 34ème Beatles Day consacré à l'impact des Beatles sur la culture et la chanson française



Les Lionceaux pour leur 60ème anniversaire au Mesnil-sur-Oger (Marne) le 3 juillet 2021

Toutes les infos sur [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr)  
 mail : [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net)  
 Téléphone : 06 19 49 05 19

**ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter la nouvelle adresse des LIONCEAUX : 29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)**

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901) N° 11151 (JO 22/10/2005)



# Opération déstockage

## LES LIONCEAUX

### Hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS



Ci-dessus : CD (prix catalogue 10 €)  
Ci-dessous : VINYLE (prix catalogue 15 €)

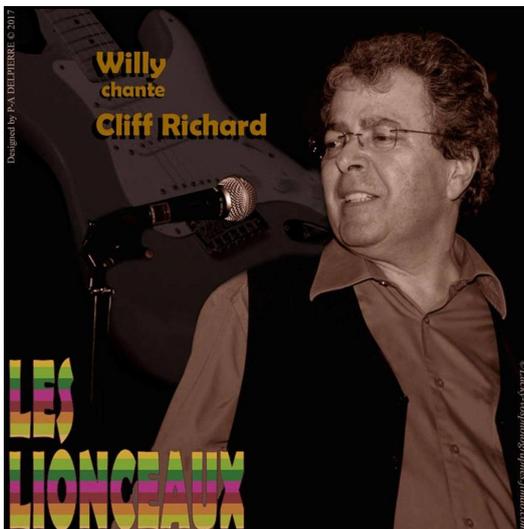
**Les LIONCEAUX** hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS

01. MAIS JE REVIENS (I'm the lonely one)
02. JE T'AIME (Nine times out of ten)
03. C'EST BEAU ÇA (Singing the blues)
04. APACHE
05. CHANSON MAGIQUE (Move It)
06. C'EST MERVEILLEUX (Travellin' Light)
07. SHADOOGIE
08. DIS-MOI OUI (We say yeah)
09. TOUJOURS DES BEAUX JOURS (I could easily fall)
10. ATLANTIS
11. SOUS D'AUTRES CIEUX (Please don't tease)
12. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER (Bachelor boy)
13. WONDERFUL LAND

La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les **Lionceaux** ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres avec leurs interprétations des Beatles. Nous devons rendre hommage à nos illustres modèles, et c'est chose faite avec cet album que nous vous proposons dans des arrangements personnalisés... Et toujours en français!

Retrouvez toute l'actualité des Lionceaux sur : [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr)  
Référence album : LLR LP03C  
© © LES LIONCEAUX REVIVAL © 2014

Co-production : SOLI PRODUCTION - 21000 DIJON



**Le lot est proposé à 20 euros (port compris)**

Par chèque à l'ordre des Lionceaux, 29 rue Victor Rogelet - 51100 REIMS, ou via PayPal avec le mail [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net)

Merci de votre confiance !

Notre site : [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr)

Amitiés rock'n'roll, au plaisir .

**LES LIONCEAUX** Willy chante Cliff Richard

FACE A

1. MAIS JE REVIENS « I'm the lonely one » (2'42) (3)  
(Cliff Richard - adaptation Daniel Barbier) - Éditions Polygram
2. OH OUI ! « My Babe » (3'29) (1)  
(Willy Cloux - adaptation Boyz nites) - Éditions Polygram
3. PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL « Living Doll » (2'37) (2)  
(Lionel Bart - adaptation Alan Cornford) - Éditions Polygram
4. VIVRE SA VIE « Gee Whiz It's You » (1'59) (2)  
(Frank Martin & Roy Bennett - adaptation Claude Malin) - Éditions Polygram
5. JE T'AIME « Nine times out of ten » (2'45) (3)  
(Cliff Richard & The Shadows - adaptation Alan Cornford) - Éditions Polygram
6. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER « Bachelor boy » (2'04) (3)  
(Cliff Richard & Bruce Welch - adaptation Claude François & Georges Aron) - Éditions Polygram
7. DE TOUT MON COEUR « The Young Ones » (2'45) (4)  
(Gale Pepper & Roy Bennett - adaptation Ferdinand Bonny) - Éditions Polygram
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (2'49) (4)  
(E. Anderson - adaptation Marco Robion) - Éditions Polygram

FACE B

1. CHANSON MAGIQUE « Move It » (4'01) (3)  
(Lionel Bart - adaptation Richard Anthony) - Éditions Polygram
2. C'EST MERVEILLEUX « Travellin' Light » (2'57) (3)  
(Gale Pepper & Roy Bennett - adaptation Daniel Barbier) - Éditions Polygram
3. DIS-MOI OUI « We say yeah » (2'23) (3)  
(Peter Dinklage - Frank Martin & Roy Bennett - adaptation Claude Malin) - Éditions Polygram
4. TOUJOURS DES BEAUX JOURS « I could easily fall » (3'00) (3)  
(Neil Young & Roy Bennett - adaptation Claude Malin) - Éditions Polygram
5. SOUS D'AUTRES CIEUX « Please don't tease » (2'56) (3)  
(Cliff Richard & The Shadows - adaptation Alan Cornford) - Éditions Polygram
6. C'EST BEAU ÇA « Singing the blues » (3'00) (3)  
(Willy Cloux - adaptation Boyz nites) - Éditions Polygram
7. MA VERTÉ PRAIRIE « Evergreen Tree » (2'43) (4)  
(Willy Cloux & Bruce Welch - adaptation Marco Robion & Georges Aron) - Éditions Polygram

LES LIONCEAUX « 2005 »  
(1) Édition de l'album « 16 ans après son décès - Les Lionceaux » (2005)  
(2) Édition de l'album « 16 ans après son décès - Les Lionceaux » (2005)  
(3) Édition de l'album « 16 ans après son décès - Les Lionceaux » (2005)  
(4) Édition de l'album « 16 ans après son décès - Les Lionceaux » (2005)

© © 2014 - LES LIONCEAUX REVIVAL © - réf. LLR LP02V  
Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr)  
Artwork Designed by F. A. DEPIERRE © 2017

# CRYPTOPORTIQUE - REIMS

## vendredi 14 juin à 19 heures

**Concerts AU CRYPTO**

Les jeudis > à 19 h  
*voyage* (généralistes et nationaux)

Les vendredis > à 19 h  
*local* (groupes de la région Grand Est et alentours de Reims)

**JUIN**

**Jeudi 13 juin**  
Ouverture de la saison estivale  
18 h 15 - place du Forum  
Les Objets Volants - Spectacle La team  
19 h  
El Mura Y Su Timbre Latino  
Musique Cubaine

**Vendredi 14 juin**  
Les Lionceaux  
Rock

**Jeudi 20 juin**  
Centre de Reims à l'association  
Musique de la région  
Zoli Courtney  
Musique Pop

**Vendredi 21 juin - 20 h**  
Fête de la musique  
Est partenaire  
avec le Pôle Culture Maisons de Quartiers  
Faya Flo'N Cook / Showguns / Band'Anish  
Rock / Rap / Funk / Punk / Rock

**Jeudi 27 juin**  
Astrolisc  
Afrobeat / Funk / Jazz du monde

**Vendredi 28 juin**  
Dans le cadre du Festival Sans Tord  
Noto / Goya / Lord Mike Jam / Bano Sparrow / Juliane Pétigny / Spleen Boy  
Plateau Hip Hop - Rap / Pop Française

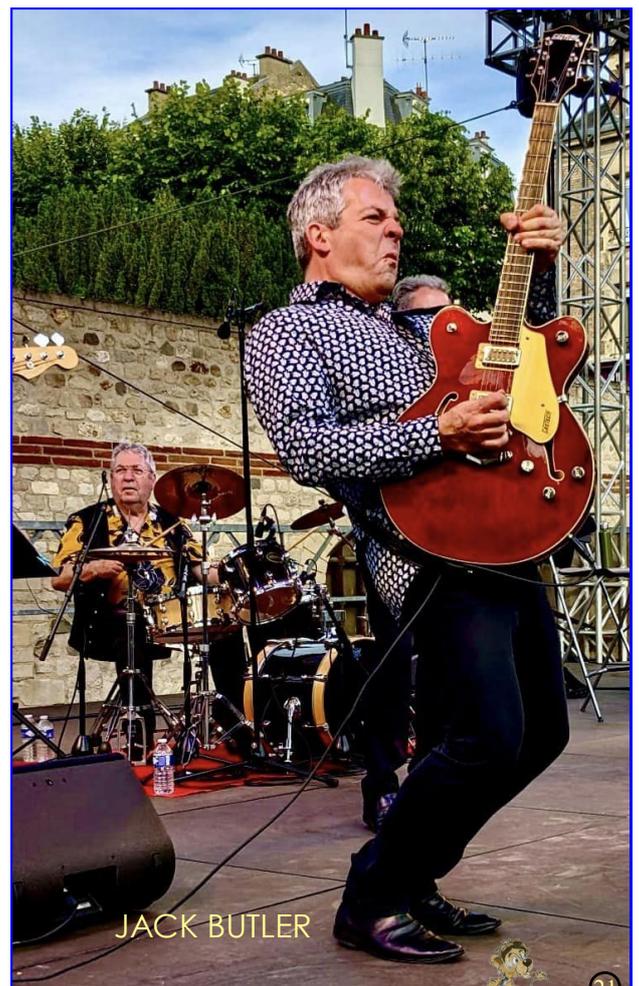
www.infoculture-reims.fr

Reims Ville d'Heritages





Merci aux musiciens Jack Butler, Bruno Bryla, Gilbert Sonna et Joe Carducci pour leur prestation, à Valérie Lakjaa et à la ville de Reims pour leur accueil, à Damien Buisson et son équipe pour leur gentillesse et leur professionnalisme, à Corinne Carducci pour ses belles photos, et aux très nombreux spectateurs fidèles aux Lionceaux. Grâce à vous tous, ce concert restera inoubliable !





Les gradins du Cryptoportique n'étaient pas assez grands pour recevoir le nombreux public qui s'est massé tout autour de la place de ce lieu magnifique, et sous un soleil éclatant !



# MOTS FLÉCHÉS DES LIONCEAUX

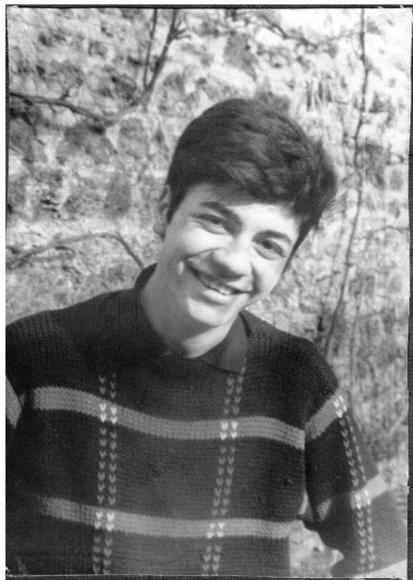
COMME LES CHAUSSETTES DIM FONCÉES... LE TAUILLIER	BRANCHE DE LUSTRE EU UNE GROSSE GRIPPE	LES GONES Y JOUENT DANS LES TRABOULES NON PLUS	PARTIE EN CHEMISE	LA MAISON DE COQUATRIX PARLÉ À VIENTIANE	LUTH ORIENTAL BRETONNE ENGLOUTIE	LES INSTRUMENTS DES AÉDES
CAPACITÉ DES ROBOTS SUR LES CHARBONS ARDENTS	TERMINA TAURE PROTÈGEÂMES LE BOIS	FLÔTES DE ROSEAUX CHALAND À FOND PLAT	POUR MONSIEUR LA MUSIQUE D'ELVIS	PREMIER PAS DANS LA RÉVOLTE	SON DE MANTRA SURNOMMÉ	CRIE BICHE, Ô MA BICHE
LA MOITIÉ DE SON FRÈRE	UN ENNEMI DE LA PRESSE LE MÊME EN PLUS COURT	IL A SUPPLANTÉ LE VINYLE INTÉRESSE LE CINÉPHILE	ILS SURVEILLENT EN PERMANENCE	FAIT LES PRÉSENTATIONS RÉUNIT LES BRÈBIS	MONTE LE GARÇON OMET UN PASSAGE	GROUPE AUTOUR DE JOHNNY
UN COURT MÉTRAGE ALAIN, LEADER DES LIONCEAUX CHRISTOPHE, CHANTEUR	FM POUR UN RÉSEAU SOCIAL	TRÈS BIEN, MAIS UN PEU COURT	ILE À NOTRE PORTÉE A PLUS D'UN TOUR DANS SA POCHE	POUR QUI EST TOUT CONTRE MIS POUR ALLER VITE		
PETITS PASSEREAUX CAPITALE DU CHAMPAGNE				METS DU MALI CHARLES, RÉALISATEUR FRANÇAIS	ENTREPRISE DE DÉPANNAGE	
ILS SONT MAÎTRES À BORD CAMILLE, QUI FONDA NORMALE.SUP LE SUPPLICE DE LA ROUE	L'AUTEUR DE LA QUÊTE DE L'OISEAU DU TEMPS	MUSIQUE ISSUE DU FOLKLORE ESPAGNOL	SUIT SOUVENT UN ÉCHEC OFFRIR UN DERNIER BAIN...	SE MONTRA PROTESTANT EN FINALE DE LA COUPE NE SE FAIT QU'À DEUX	RENFORCE UN OUI JETÉ AU MANANT	
BOUILLON MAIGRE UN PIC PYRÉNÉEN	IL CHANTE POUR LE PLAISIR DANSE DES ANNÉES 60	UN PLAT TRADITIONNEL AVEC UN OS		SOUS DES ROUMAINS MESURE RADIOACTIVE	ELLE NE COMPTE PAS POUR DES PRUNES!	
POUR PRÉPARER L'AVENIR SON NOM DE SCÈNE CHANGEA DE TON	ÉVITÂT L'ASPHYXIE DEVANT UN VERBE PRONOMINAL		IL RÉCHAUFFAIT LES PSCHENTS	DANS L'ŒIL OU SOUS L'OREILLE	CA VAUT DE L'OR	JAMAIS AVANT LE POINT
FAIS LE MALIN LES SCARABÉES			CE GOLF EST LE LIEU MYTHIQUE DES DÉBUTS DU ROCK'N'ROLL			

www.laurence-tournay.fr

(solution sur LIONCEAUX-MAGAZINE n° 46 (janvier 2025))



# ADIEU A PIERRE SAINZ



Notre ami Pierre Sainz nous a quittés dimanche 21 avril 2024, à l'âge de 79 ans. Batteur des Lionceaux en 1962, il rejoint ensuite le groupe "Jean-Pierre et Les Rebelles" avant d'intégrer LES MUSTANGS et Billy Bridge. Il a retrouvé Les Lionceaux pour quelques dates en 2005 lors de notre revival, et a participé à notre premier CD (2005) sur les titres des Shadows.

Pierre nous racontait cette aventure lorsque j'écrivais le livre « Ils étaient un fois... Les Lionceaux ».

Il était entré « au bon moment » au magasin « Le Petit Noël » à Reims pour acheter une caisse claire. Il s'en souvient comme si c'était hier : *Je voulais intégrer un groupe et j'en ai parlé au commerçant qui m'a mis en relation avec Alain Hattat. J'ai intégré Les Lionceaux dès*

*la fin 1961 pour 6 mois environ ».*

Après une première photo du groupe (photo ci-contre), nous allons à Paris où un impresario nous avait donné rendez-vous. C'est Pierrot qui résume le mieux cette escapade parisienne : « *Nous sommes tous allés chez ma mère pendant une semaine. L'impresario était bidon, et dès le premier jour, nous nous sommes rendus compte que tout ne serait pas aussi rose. Nous nous avons fait le tour des clubs, enregistré des maquettes et surtout, nous nous sommes inscrits au Golf Drouot après un enregistrement très réussi chez Polydor (5 titres malheureusement disparus) ».*



Alain Hattat, Pierre Sainz, Jean-Claude Bourgeois, Willy Dumont et Michel Taymont



Mais les Lionceaux y croient encore, et surtout Le 1<sup>er</sup> juin. C'est un grand jour : Les Lionceaux passent au célèbre Golf Drouot (photo ci-contre) où tant de carrières sont nées. Henri Leproux et les Pirates les félicitent et leur remettent le



diplôme de rock avec la mention « très bien ».

Mais si la gloire locale des Lionceaux ne cesse de grandir, leur formation verra deux de ses membres la quitter : Jean-Claude est appelé sous les drapeaux et Pierrot rejoint un groupe déjà professionnel, Les Rebelles. Ils seront remplacés par Bruno et Bob.

« C'était au Golf Drouot » se souvient Pierrot. « J'étais en ballade sur Paris et je suis passé au Golf, Les Lionceaux n'étaient pas là et j'ai été sollicité par Jean-Pierre et les Rebelles qui cherchaient à l'époque un batteur pour une tournée qui devait tourner 4 mois avec la firme Coca Cola qui s'engageait à payer la totalité des frais, hôtel, etc....

Avant de prendre une décision, j'ai posé la question de confiance à Alain Hattat en disant voilà, j'ai une opportunité de gagner un peu ma croûte, est-ce que ça ne te gêne pas que je joue avec Les Rebelles. Alain m'a donné son feu vert, peut-être a-t-il été triste ou pas mais il m'a dit que je pouvais disposer et entreprendre une carrière avec Les Rebelles ».

Pierrot n'a toutefois pas enregistré avec Les Rebelles car les deux disques qui sont sortis ont été réalisés avec Michel Pellet, leur premier batteur.

Suite à cette tournée, Pierrot rencontre au « Golf » le manager de Billy Bridge qui l'avait repéré. Il lui propose d'accompagner Billy Bridge et d'intégrer le groupe des Mustangs.

A l'époque, Billy Bridge avait lancé le Madison. On l'appelait le petit prince du madison. Pierrot l'a accompagné dans une grande tournée. Il est resté avec lui pendant une bonne année.

Ensuite, c'est l'armée (en mai 1964). Pierrot a la chance d'intégrer la musique de l'Air (le 15<sup>ème</sup> Génie) à Toul où il fait son service militaire, tout en étudiant les percussions au conservatoire de Nancy.

Pierrot se souvient : A l'armée, j'étais tambour bien sûr, puis tambour-major après 9 mois quand j'ai été nommé sous-officier. J'étais très fier car « porter la canne » est habituellement



Rare photo des Rebelles avec Pierre Sainz





réservé aux engagés. En plus, cette position m'a amené à rencontrer le général de Gaulle, le général Massu et Georges Pompidou.

Après l'armée, Pierrot a fait quelques petits « bastringues » à droite à gauche pour rendre service à des copains. Bien sûr, précise-t-il, j'ai continué à faire de la batterie chez moi. Je me suis marié, et je suis maintenant

récoltant-manipulant en champagne. A cette occasion j'ai été intronisé chez les échevins de Bouzy en compagnie de Jacques Chirac !



Mais la musique est toujours présente. Un grand spectacle « les pionniers du rock français » s'est déroulé le 20 juin 2004, à l'Olympia. Pierrot y a participé avec Les Mustangs qui se sont retrouvés avec bonheur pour ce « retour ».

Début 2005, Les Lionceaux se retrouvent au studio de Bob Mathieu à Draveil pour enregistrer leur premier album du revival. Pierrot est invité à y participer, notamment pour la partie batterie des titres des Shadows (photo ci-contre en-haut). Ensuite, ce sera une télé (photo ci-dessus) avec des anciens du groupe (Jean-Claude Bourgeois, Dan Dubois et Jean-Louis Percy).



Adieu Pierrot, et repose en paix. Tu vas retrouver maintenant d'autres Lionceaux qui t'ont précédé au Paradis des Artistes (Michel Taymont, Gérard Fournier - Papillon, Jean-Pierre Gaillet, Roger Soly, Alain Hattat et Dan Dubois).

Condoléances à ton épouse et tes enfants,



Willy

à paraître (1er octobre 2024)



# LIONCEAUX MAGAZINE

HORS SERIE - Octobre 2024



quand  
**LES LIONCEAUX**  
accompagnaient le fauve

**INCLUS : CD « JOHNNY FOREVER » (15 titres) OFFERT**

**Éditions Un point c'est tout !**



27



# ADIEU JOHNNY

**Quand Les Lionceaux  
accompagnaient le Fauve...**

**À paraître (1er octobre 2024)**

Déjà sept ans que Johnny nous a quittés. Ce numéro spécial de LIONCEAUX-MAGAZINE est un nouvel hommage à celui qui été notre parrain dès l'été 1963.

Nous avons déjà édité une plaquette en hommage à Johnny en décembre 2019 (16 pages). Nous avons souhaité cette réédition plus complète (32 pages) et dans un format plus attractif pour y insérer la réédition du CD « Johnny Forever » édité en 2020 et aujourd'hui épuisé.

Vous pouvez d'ores et déjà réserver votre exemplaire à l'aide du bon de commande page 31 ou via PayPal avec le mail [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net) au prix de 24 euros (port compris).

**OFFRE EXCEPTIONNELLE : Avec cette plaquette, vous pouvez commander l'album vinyle « Johnny Forever » pour six euros de plus (au lieu de 15€), soit un total de 30 euros, port compris !**

Page suivante : quatre pages extraites de notre plaquette, et ci-dessous, les titres du CD inclus dans notre publication.

## LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER

1. MEMPHIS (version instrumentale)
2. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise »  
(Huey « Piano » Smith - adaptation Long Chris et Pierre Billon)
3. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » (Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
4. NADINE (Chuck Berry - adaptation Long Chris)
5. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » (T. Baker Knight - adapt. Jean Fauque)
6. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » (John Fogerty - adaptation Philippe Labro)
7. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There »  
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Ralph Bernet)
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)
9. MEMPHIS USA « Memphis » (Chuck Berry - adaptation Michel Mallory)
10. DIS-MOI OUI « We Say Yeah »  
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adapt. Claude Carrère)
11. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues »  
(Eddie Cochran & L. Capehart - adaptation Long Chris)
12. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now »  
(Ben Weisman & Aaron Schroeder - adaptation Jacques Moreau)
13. L'IDOLE DES JEUNES « Teenage Idol » (Jack Lewis - adaptation Ralph Bernet)
14. JE L'AIME « Girl » (John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation H. Aufray & B. Vline)
15. JOHNNY REVIENS « Johnny B. Good » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)





# ADIEU JOHNNY

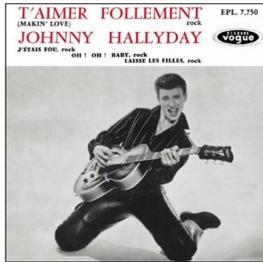
## Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve...

Vainqueurs à trois reprises de la coupe « Age Tendre et fête de Bois » (en avril, mai et juin 1963), Les Lionceaux sont repérés par Lee Halliday (oncle et producteur de Johnny) qui vient nous rendre visite à Reims, le 11 juin 1963, au cinéma L'Opéra où nous répétions.



Johnny Hallyday, Line Renaud et Aimée Mortimer (L'Ecole des Vedettes) le 18 avril 1960

Johnny tournait son premier film « D'ici et de là » le 18 avril 1960. Le film se déroulant en



Le premier 45t de Johnny

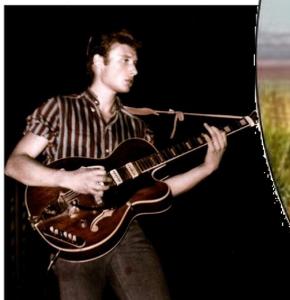
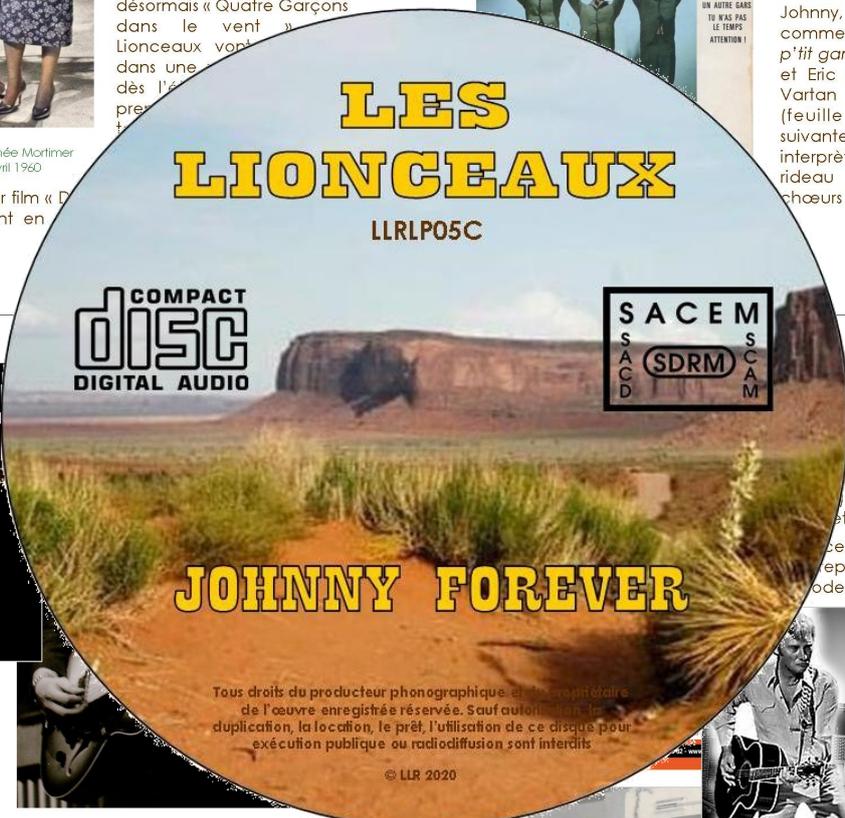
Lee Halliday voulait monter un groupe français selon le modèle *Beatles*, et désormais « Quatre Garçons dans le vent ». Les Lionceaux vont dans une tournée dès l'été 1963.



essentiellement des villes du midi et, chose exceptionnelle pour l'époque, il n'y avait pas de première partie « attitrée » mais un spectacle qui pouvait varier d'une ville à l'autre. Ainsi, les spectateurs ont pu applaudir aux côtés de Johnny cette année là, Sylvie Vartan, Henri Tisot, Alain Barrière ou Los Machucambos.



Les Lionceaux enregistrent leur premier disque en novembre 1963. Avec ce disque, Les Lionceaux apportent un sang neuf au rock français, et ils repartent pour une deuxième tournée, toujours avec Johnny, et d'autres débutants comme Pierre Vassiliu (C'était un p'tit gars qui s'appelait Armand...) et Eric Charden, ainsi que Sylvie Vartan en vedette américaine (feuille de présence page suivante). Cette fois, Les Lionceaux interprètent trois titres en lever de rideau et après, toujours les chœurs de Johnny.



Ci-dessus : Johnny à l'Olympia 1962 (répétition)  
Ci-contre Johnny en 1961  
(photo Bob Lampard / Jean-Louis Rancurel)

En 2020 que Les Lionceaux ont décidé de produire un album en hommage à Johnny, à l'occasion de son 60ème anniversaire de son premier contrat à Migennes le 16 avril 1960, au cinéma « L'Escale ».

Pour cet album, nous avons choisi de reprendre des titres de la fin des années Sixties, avec notamment

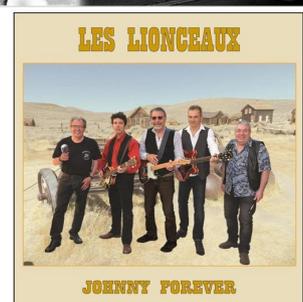


## SOUVENIRS DU CIDISC

Sur le stand de Jean-Louis Rancurel  
(photo Philippe Schroeder)



Jean-Louis Rancurel, Willy (Alain) Dumont et Hervé Mouvet au 91ème CIDISC, le 28 janvier 2018. À noter sur l'affiche l'orchestre Les BLACK BURDS qui accompagne Johnny : Le bassiste n'est autre que Gérard Fournier (Papillon) depuis 1965 après avoir quitté Les Lionceaux.



« Premier Amour » créé par Johnny lors de ce premier concert, mais jamais repris par la suite. L'album est encore disponible en vinyle 30cm (15€) mais le CD digipack est aujourd'hui épuisé. Nous vous le proposons désormais gratuitement avec cette plaquette. (Cf. page 30)



# la boutique des Lionceaux



\* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005 (derniers exemplaires).

\* Notre troisième album CD paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows.

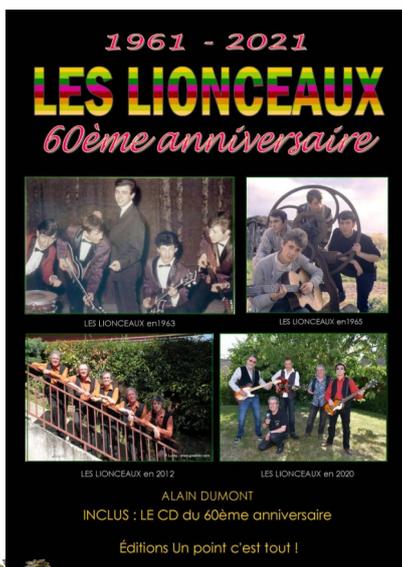
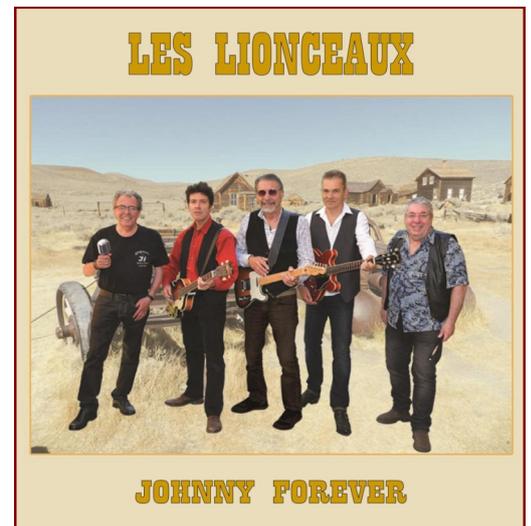
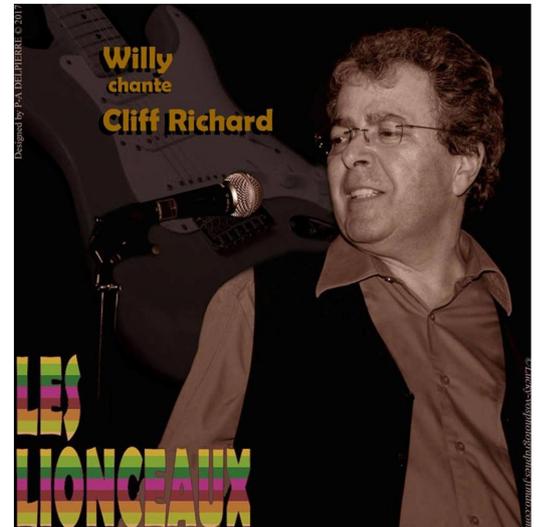
\* Sortie le 31 juillet 2018 de notre album vinyle 30cm (15 titres) « Willy chante Cliff Richard ».

\* Notre album JOHNNY FOREVER avec 15 titres (dont 11 inédits) des Sixties, est disponible en VINYLE 30cm (sortie en octobre 2020).

\* Un single « Spécial Beatles-day » est publié pour l'édition du 23 septembre 2023 consacrée à l'influence des Beatles sur la chanson française.

\* Notre magazine « Spécial 60ème anniversaire » est publié en septembre 2023. Retrouvez l'histoire des Lionceaux en 36 pages avec le CD gratuit (16 titres) « En voyage sur nos souvenirs ».

Les albums et les magazines sont en vente avec le bon de commande (ci-contre) via PayPal (avec le mail [leslionceaux@cegetel.net](mailto:leslionceaux@cegetel.net)) ou via notre site [www.leslionceaux.fr](http://www.leslionceaux.fr) ou sur CDandLP, ou sur eBay.



### TARIFS AU 1er Octobre 2024

LES LIONCEAUX Revival ® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) <i>Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur <a href="http://www.leslionceaux.fr">www.leslionceaux.fr</a></i>	Prix Unitaire	Quantité	Prix total
 <p>LES LIONCEAUX ONT 60 ANS : Enfin le livre (Editions Un Point C'est Tout !) 36 pages en format 21x29,7 Avec en cadeau : un CD inédit de 16 titres !</p>	16,00		
 <p>QUAND LES LIONCEAUX ACCOMPAGNAIENT LE FAUVE (Editions Un Point C'est Tout !) 32 pages en format 21x29,7 sur l'aventure des Lionceaux avec leur parrain Johnny Hallyday, et en cadeau la réédition du CD Johnny Forever (15 titres) paru en 2020 et aujourd'hui épuisé. OFFRE EXCEPTIONNELLE : Avec le vinyle « JOHNNY FOREVER » (<u>port compris</u>)</p>	20,00 30,00		
 <p>Le 1<sup>er</sup> album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles.</p>	5,00		
 <p>Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.</p>	5,00		
 <p>Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux rendent hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...</p>	10,00		
 <p>La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres grâce à leurs adaptations des Beatles. Nous devons rendre hommage à nos illustres modèles, et après le CD "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" paru en avril 2014, nous vous proposons aujourd'hui cet album VINYLE 30 cm comportant quinze titres dont trois inédits. PROFITEZ DU LOT : CD Cliff Richard ci-dessus (10€) + Vinyle (15€) à 20.00 €</p>	15,00 20,00		
 <p>C'est à côté de Johnny Hallyday que Les Lionceaux ont débuté leur carrière. Ils ont fait la première partie de Johnny lors de trois de ses tournées, et l'ont accompagné sur scène notamment à l'Olympia 1964, et sur l'album « Hallelujah » (1965). Cet album (15 titres dont 11 inédits) est disponible en VINYLE 30cm (15€)</p>	15,00		
 <p>Single 4 titres « Spécial Beatles day 2023 » édité pour cet événement consacré à l'influence des Beatles en France, le 23 septembre 2023, avec « Michelle » (2009), « Et je l'aime » (2008), « Je l'aime » (2020) et « Repose Beethoven » (inédit)</p>	5,00		

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX, et adressez-le avec ce bon de commande à :  
LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS. Merci de votre confiance.

NOM : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
Code Postal : ..... Ville : .....  
Mail : .....  
Signature :

PRIX TOTAL :

Participation  
Aux Frais d'envoi \* :

TOTAL à payer :

(\*) Participation aux frais d'envoi : Pour un CD : 3,00€ - Pour un magazine (Les 60 ans ou Quand Les Lionceaux...) : 4,00€ -  
Pour un vinyle : 6,00€ - Pour deux objets ou plus, le port est offert !



# 100% Fan de Johnny Hallyday, de Rock'roll et de Blues présente



## 2 JOURS 100% JOHNNY HALLYDAY 5 et 6 octobre 2024 à Bezannes

Buvette et petite  
restauration sur place.

Retrouvez-nous sur Facebook :  
Groupe 100% Fan de Johnny Hallyday,  
de Rock'n'roll et de Blues

Salle Galaxie rue des Têtes de fer 51430 Bezannes « Proximité de Reims »  
Samedi 5 octobre de 11H à 19H et dimanche 6 de 10H à 19H

Sur les 2 jours :

Exposition des habits et guitares de Johnny – dédicaces des auteurs – Johnny Lego

10ème bourse aux disques et objets de collection consacrés à Johnny et aux légendes du Rock  
les plus grands collectionneurs de France et de Belgique

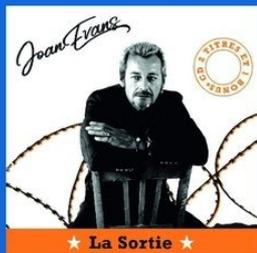
### LES CONCERTS

Samedi 5 à 16H CONCERT JOAN EVANS et ses musiciens

Dimanche 6 à 16H Groupe les Bretelles

Programme  
complet au  
06.15.84.49.83

Tarif :  
2 jours 20 €  
(adhérent 15 €)  
1 jour : 15 €  
(adhérent :10 €)



CONCERTS Joan Evans et ses musiciens - Les Bretelles chantent Johnny des années 60  
les dédicaces des auteurs, les expositions, les photographes de Johnny et  
d'autres surprises (sous réserves)



Sam Bernett



Christian Denis



Jean-Louis Rancurel



Jacques Verrecchia



Alain Dumont



Boris Lanneau



Xavier Louy



Alain Guillo - Annie Lep



L'Exposition Johnny



Fred Jimenez



Didier Desdoits



Jacky Blavier

Avec les plus grands collectionneurs et exposants :

Yves De Bakker - Gilbert Holbrechts- Thierry Cattier - Jean-Luc Colombi - David Divry -  
Didier Desdoits « sculptures Johnny » - Alain Guillo « Editeur » - Patrick Bouchet -  
LG Gravure - Pascale Bigot - Country Désire - Johnny Lego Tour -  
Catherine Baudot et Pascal Hand