



LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

HOMMAGES A JOHNNY

EPERNAY (51),
PONT STE MARIE (10),
VOISINS LE BRETONNEUX (78)
SAINT-ALBAN (31)



CONCERTS

PHOENIX 66 et CHRIS EVANS



RENCONTRES, LIVRES...
PROCHAINS RENDEZ-
VOUS

ADIEU FRANCIS FIMA



LES LIONCEAUX

Plaquette promotionnelle à télécharger
(cliquez)

**Vous organisez un concert de rock,
un festival Sixties,
vous voulez animer une soirée ?
LES LIONCEAUX vous proposent une croisière
dans les années 60...**



www.leslionceaux.fr

Photo groupe Philippe Schroeder - Montage Armelle Folin

Photo de couverture :

EDITO

Bonjour les amis,

Voilà le nouveau numéro de LIONCEAUX-MAGAZINE, avec un retour sur les expositions consacrées à Johnny, à Epernay (Marne) les 26 et 27 avril, à Pont Ste Marie (Aube) les 3 et 4 Mai, à Voisins le Bretonneux (Yvelines) le 11 mai, et à Saint-Alban (Haute Garonne) le 7 juin.



Je vous propose également la lecture de nouveaux ouvrages consacrés à Johnny, signés par nos amis Sam Bennett, Jacques Verrecchia, Michel Lelercq et Xavier Louis, ainsi que les réflexions sur l'humour du toujours drôle Alain Guillo.

Notre ami Francis Fima (en photo ci-contre avec moi) nous a quittés le 18 mai 2025. Guitariste des Lionceaux en 2015/2016, nous lui rendons hommage avec les souvenirs qui nous lient (Cf. page 19).

D'autres rendez-vous sont prévus, notamment le 27 septembre à Mons (Belgique) pour le 36ème Beatles Day, les 4 et 5 octobre à Bezannes (Marne) avec le Club 100% Johnny présidé par Jacky Blavier, et avec LES LIONCEAUX en concert le 29 novembre à Hergnies (Nord) pour la 20ème édition de « Salut les Sixties ».

A bientôt les amis, avec mes amitiés rock'n'roll,

Willy

(*) La liste des rendez-vous peut bien entendu évoluer. Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site www.leslionceaux.fr et notre page facebook <http://www.facebook.com/groups/leslionceaux/>



CLUB DES ANNÉES 60
142, RUE DU NORD - 42640 - SAINT FORGEUX LESPINASSE
© 06 10 48 87 71
marcliozon@orange.fr

SOMMAIRE

Expo « Johnny » à Epernay - 51 (p. 4)
Nos prochains rendez-vous (p. 12)
Expo « Johnny » à Pont Ste Marie - 10 (p. 14)
Pour compléter votre bibliothèque (p. 15)
Adieu à Francis Fima (p. 19)
20ème anniversaire de « Limited Access » (p. 21)
Expo « Johnny » à St Alban - 31 (p. 26)
La boutique des Lionceaux (p. 26)



EPERNAY (Marne)

Les 26 et 27 avril 2025



Exposition organisée par
l'Association « Fan Club 100%
Johnny Hallyday »
présidée par Jacky Blavier

De nombreux exposants ont fait le bonheur des fans de Johnny pour ce week-end qui nous a aussi permis d'applaudir le groupe Phoenix 66

avec le talent d'Anthony da Sylva au chant. Exceptionnel !

Nous avons également apprécié la participation de nos amis Joan Evans, Dany Favino (Les Bretelles), ainsi que la présence de Jean Renard, compositeur de très nombreuses chansons, dont notamment « Que Je T'Aime » pour Johnny, qu'il nous a fait le plaisir de jouer et de chanter avec le public (ci-dessous)



Dany Favino, Jacky Blavier et Alain Dumont

Ci-dessous, Dany Favino anime les allées des stands avec les standards des Sixties



Joan Evans, Alain Dumont et Jean Renard



Le Groupe PHOENIX 66 que vous
pourrez retrouver au BATACLAN le
22 novembre 2025
(Cf. flyer page suivante)



Gilbert Holbrechts et Jacky Blavier



Ci-dessus : Mme Christine Mazy (Maire
d'Epernay), Christian Denis, Jacky
Blavier, Joan Evans, Jean Renard, et
Alain Dumont



Ci-contre : la salle des fêtes d'Epernay
a fait salle comble pour cette dernière
expo consacrée à Johnny

NEMROD PRODUCTION ET OVASTAND PRÉSENTENT

22 NOV
2025

BATACLAN
BATACLAN

ESPRIT LIBRE DEPUIS 1865

— PARIS —

QUELQUE CHOSE DE JOHNNY

12 MUSICIENS SUR SCÈNE

SANS SOSIE | SANS IMITATION



CAT2 PLATESV-R-2024-001628 | CAT3 PLATESV-R-2024-001629 | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



Opération déstockage

Les LIONCEAUX

Hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS



Ci-dessus : CD (prix catalogue 7 €)
Ci-dessous : VINYLE (prix catalogue 10 €)



Le lot est proposé à 15 euros (port compris)

Par chèque à l'ordre des Lionceaux, 29 rue Victor Rogelet - 51100 REIMS, ou via PayPal avec le mail leslionceaux@cegetel.net

Merci de votre confiance !

Notre site : www.leslionceaux.fr

Amitiés rock'n'roll, au plaisir .

Les LIONCEAUX hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS

01. MAIS JE REVIENS (I'm the lonely one)
02. JE T'AIME (Nine times out of ten)
03. C'EST BEAU ÇA (Singing the blues)
04. APACHE
05. CHANSON MAGIQUE (Move It)
06. C'EST MERVEILLEUX (Travellin' Light)
07. SHADOOGIE
08. DIS-MOI OUI (We say yeah)
09. TOUJOURS DES BEAUX JOURS (I could easily fall)
10. ATLANTIS
11. SOUS D'AUTRES CIEUX (Please don't tease)
12. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER (Bachelor boy)
13. WONDERFUL LAND

La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres avec leurs interprétations des Beatles. Nous devons rendre hommage à nos illustres modèles, et c'est chose faite avec cet album que nous vous proposons dans des arrangements personnalisés... Et toujours en français!

Retrouvez toute l'actualité des Lionceaux sur :
www.leslionceaux.fr
Référence album : LLR LP03C
© © LES LIONCEAUX REVIVAL © 2014

Co-production :
SOLI PRODUCTION - 21000 DIJON

Les LIONCEAUX



LES LIONCEAUX

Willy chante
Cliff Richard

FACE A

1. MAIS JE REVIENS « I'm the lonely one » (2:42) (3)
(Cliff Richard - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
2. OH OUI ! « My Babe » (3:28) (1)
(Vivie Cohen - adaptation Billy Taylor)
Editeur : MCA
3. PRENDS GARDE A TOI LIVING DOLL « Living Doll » (2:37) (2)
(Loretta Lynn)
Editeur : MCA
4. VIVRE SA VIE « Gee Whiz It's You » (1:58) (2)
(Frank Martin & Jay Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
5. JE T'AIME « Nine times out of ten » (2:45) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
6. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER « Bachelor boy » (2:04) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin & Claude Morin)
Editeur : MCA
7. DE TOUT MON COEUR « The Young Ones » (2:45) (4)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (2:49) (4)
(E. Anderson - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA

FACE B

1. CHANSON MAGIQUE « Move It » (4:01) (3)
(Cliff Richard - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
2. C'EST MERVEILLEUX « Travellin' Light » (2:57) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
3. DIS-MOI OUI « We say yeah » (2:23) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
4. TOUJOURS DES BEAUX JOURS « I could easily fall » (3:00) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
5. SOUS D'AUTRES CIEUX « Please don't tease » (2:56) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
6. C'EST BEAU ÇA « Singing the blues » (3:00) (3)
(Cliff Richard & Roy Bennett - adaptation Claude Morin)
Editeur : MCA
7. MA VERTÉ PRAIRIE « Evergreen Tree » (2:43) (4)
(Willy & Willy & Willy - adaptation Claude Morin & Claude Morin)
Editeur : MCA

La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres grâce à leurs adaptations des Beatles. Nous devons rendre hommage à nos illustres modèles et un album (CD) leur a été consacré en avril 2014.

C'est une version vinyle que nous vous proposons aujourd'hui, avec Willy, le chanteur original des Lionceaux, qui interprète plusieurs succès de Cliff Richard, dans des adaptations françaises. Vous y retrouverez les titres parus dans le CD « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows », ainsi que plusieurs titres de nos albums précédents, et trois inédits.

© © 2014 - LES LIONCEAUX REVIVAL © - réf. LLR LP02V
Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur www.leslionceaux.fr
Artwork Designed by P-A DILLIERRE © 2017



ENCORE DISPONIBLE



LIONCEAUX MAGAZINE

HORS SERIE - Octobre 2024



quand
LES LIONCEAUX
accompagnaient le fauve

INCLUS : CD « JOHNNY FOREVER » (15 titres) OFFERT
Éditions Un point c'est tout !



ADIEU JOHNNY

Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve...

Déjà sept ans que Johnny nous a quittés. Ce numéro spécial de LIONCEAUX-MAGAZINE est un nouvel hommage à celui qui été notre parrain dès l'été 1963.

Nous avons déjà édité une plaquette en hommage à Johnny en décembre 2019 (16 pages). Nous avons souhaité cette réédition plus complète (32 pages) et dans un format plus attractif pour y insérer la réédition du CD « Johnny Forever » édité en 2020 et aujourd'hui épuisé.

Vous pouvez encore réserver votre exemplaire à l'aide du bon de commande page 27 ou via PayPal avec le mail leslionceaux@cegetel.net au prix de 24 euros (port compris).

OFFRE EXCEPTIONNELLE : Avec cette plaquette, vous pouvez commander l'album vinyle « Johnny Forever » pour six euros de plus (au lieu de 10€), soit un total de 30 euros, port compris !

Page suivante : quatre pages extraites de notre plaquette, et ci-dessous, les titres du CD inclus dans notre publication.

LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER

1. MEMPHIS (version instrumentale)
2. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise »
(Huey « Piano » Smith - adaptation Long Chris et Pierre Billon)
3. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » (Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
4. NADINE (Chuck Berry - adaptation Long Chris)
5. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » (T. Baker Knight - adapt. Jean Fauque)
6. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » (John Fogerty - adaptation Philippe Labro)
7. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There »
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Ralph Bernet)
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)
9. MEMPHIS USA « Memphis » (Chuck Berry - adaptation Michel Mallory)
10. DIS-MOI OUI « We Say Yeah »
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adapt. Claude Carrère)
11. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues »
(Eddie Cochran & L. Capehart - adaptation Long Chris)
12. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now »
(Ben Weisman & Aaron Schroeder - adaptation Jacques Moreau)
13. L'IDOLE DES JEUNES « Teenage Idol » (Jack Lewis - adaptation Ralph Bernet)
14. JE L'AIME « Girl » (John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation H. Aufray & B. Vline)
15. JOHNNY REVIENS « Johnny B. Good » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)





ADIEU JOHNNY

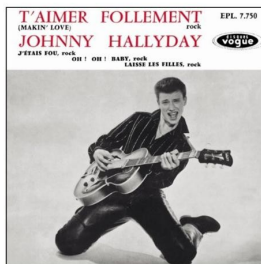
Quand Les Lionceaux
accompagnaient le Fauve...

Vainqueurs à trois reprises de la coupe « Age Tendre et tête de Bois » (en avril, mai et juin 1963), Les Lionceaux sont repérés par Lee Halliday (oncle et producteur de Johnny) qui vient nous rendre visite à Reims, le 11 juin 1963, au cinéma L'Opéra où nous répétons.



Johnny Hallyday, Line Renaud et Aimée Mortimer
(L'Ecole des Vedettes) le 18 avril 1960

Johnny tournait son premier film « D'ici là, le temps ».



Le premier 45t de Johnny

Lee Halliday voulait monter un groupe français selon le modèle Beatles, et désormais « Quatre Garçons dans le vent ». Les Lionceaux vont dans une des l'opéra...



essentiellement des villes du midi et, chose exceptionnelle pour l'époque, il n'y avait pas de première partie « attirée » mais un spectacle qui pouvait varier d'une ville à l'autre. Ainsi, les spectateurs ont pu applaudir aux côtés de Johnny cette année là, Sylvie Vartan, Henri Tisot, Alain Barrière ou Los Machucambos.



Les Lionceaux enregistrent leur premier disque en novembre 1963. Avec ce disque, Les Lionceaux apportent un sang neuf au rock Français, et ils repartent pour une deuxième tournée, toujours avec Johnny, et d'autres débutants comme Pierre Vassiliu (C'était un p'tit gars qui s'appelait Armand...) et Eric Charden, ainsi que Sylvie Vartan en vedette américaine (feuille de présence page suivante). Cette fois, Les Lionceaux interprètent trois titres en lever de rideau et après, toujours les chœurs de Johnny.



JOHNNY FOREVER

Tous droits du producteur phonographique, de l'éditeur, du titulaire de l'œuvre enregistrée réservés. Sauf autorisation écrite, toute réimpression, duplication, la location, le prêt, l'utilisation de ce disque pour exécution publique ou radiodiffusion sont interdits.

© LLR 2020



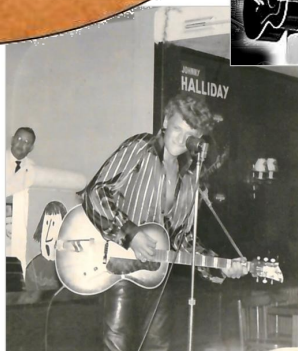
Ci-dessus : Johnny à l'Olympia 1962 (répétition)
Ci-contre Johnny en 1961 (photo Bob Lampard / Jean-Louis Rancurel)

SOUVENIRS DU CIDISC

Sur le stand de Jean-Louis Rancurel
(photo Philippe Schroeder)



Jean-Louis Rancurel, Willy (Alain) Dumont et Hervé Mouvet au 91ème CIDISC, le 28 janvier 2018. À noter sur l'affiche l'orchestre Les BLACK BURDS qui accompagne Johnny : Le bassiste n'est autre que Gérard Fournier (Papillon) depuis 1965 après avoir quitté Les Lionceaux.



« Premier Amour » créé par Johnny lors de ce premier concert, mais jamais repris par la suite.

L'album est encore disponible en vinyle 30cm (15€) mais le CD digipack est aujourd'hui épuisé. Nous vous le proposons désormais gratuitement avec cette plaquette. (Cf. page 30)



18

10



PROMO VINYLES



Album vinyle « Willy chante Cliff Richard » (2018) - Prix catalogue 10 euros



Album vinyle « Johnny Forever » (2020) - Prix catalogue 10 euros

Prix promotionnel (jusqu'à épuisement des stocks) :

10,00 (Willy chante Cliff Richard) + 10,00 (Johnny Forever) + 8,20 (port avec suivi) =

~~28,20 euros~~ → **20,00 euros**

Envoyez votre règlement par chèque à
Les Lionceaux, 29 rue Victor Rogelet - 51100 REIMS,
ou via PayPal avec le mail leslionceaux@cegetel.net
Merci de votre confiance



Nos prochains Rendez-Vous



Rendez-vous au 36ème Beatles-day à Mons (Belgique) le samedi 27 septembre 2025, sur le stand des Lionceaux.

Cf. affiche en 4ème de couverture



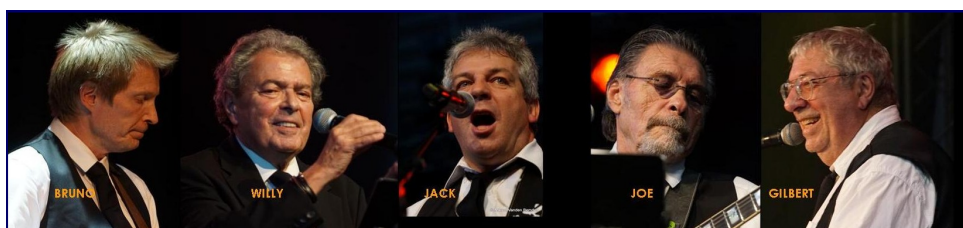
Association 100% fans de Johnny Hallyday, présidée par Jacky Blavier, les 4 et 5 octobre 2025 à la salle Galaxie de Bezannes (51).
(plus d'infos à venir)

Email : association.fandejohnnyhallyday@gmail.com
1 allée des Pyramides - 51200 Epernay

La 20ème édition de « Salut les Sixties » se déroulera samedi 29 novembre 2025 à Hergnies (Nord) avec

LES LIONCEAUX EN CONCERT

Réservez déjà cette date sur votre agenda (Cf. page suivante)



Nous vous invitons à (re)découvrir l'émission SLC Salut les Copains tous les vendredis de 17h à 19h présentée par René Tonon !! (les Lionceaux étaient les invités de la dernière émission de 2023). Partagez, dites le à vos proches et cliquez sur ce lien pour écouter : <https://www.radioking.com/play/radio-webpassion>.

Merci à René Tonon pour cette belle initiative !





**20ème anniversaire de « Salut les Sixties »
Samedi 29 novembre 2025 à Hergnies (Nord)
Salle André Malraux**

**Un festival d'artistes qui mettra en lumière la richesse et
la diversité de la scène artistique contemporaine,
organisé par José Deregnacourt et les Amis du
Caméléon avec :**

**18h00 Bernard Parent
18h30 Les Bons Garchons
19h00 Bruno Bocquillon (Harley Blues)
20h00 Christian Vidal
21h00 Pat Ottawan
22h00 Claude Arena
22h50 LES LIONCEAUX**

**Un spectacle et des rencontres artistiques à ne pas
manquer dans une ambiance conviviale et inspirante.**

(Ouverture au public à 17h45)

ENTRÉE 39€ - Réservation au 0642039603

Restauration et buvette sur place

PONT STE MARIE (Aube)

Les 3 et 4 mai 2025

Exposition organisée par l'Association
« Merci Johnny »
présidée par Pascal Venet



**Salle des Fêtes de Pont Ste Marie
2, rue Georges Clémenceau
10150 - PONT STE MARIE**

Et Alain Dumont qui présentait
le dernier Hors-Série de
Lionceaux-Magazine consacré
à leur rencontre avec Johnny
(Cf. page 8).

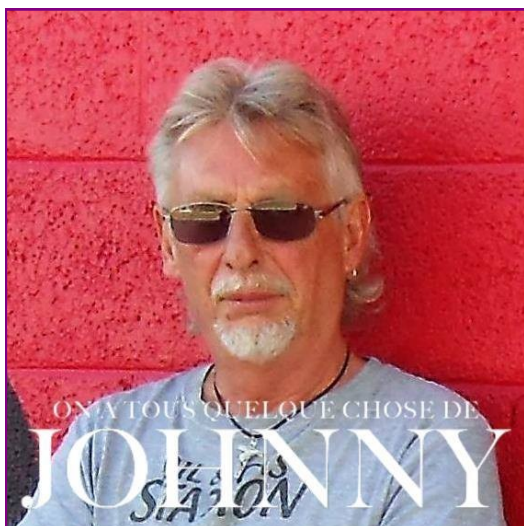


Les fans de Johnny ont pu aussi applaudir
notre ami « Cheucheu » (Jean-Marie
Chevrier) en concert (ci-dessous)



Et rencontrer les auteurs Sam Bennett
(Johnny Circus), Jacques Verrecchia
(Avocat du Patron), et Michel
Leclercq qui a publié le meilleur de
ses plus de 4.000 photos de Johnny en concert dans un magnifique ouvrage (Cf.
pages suivantes)

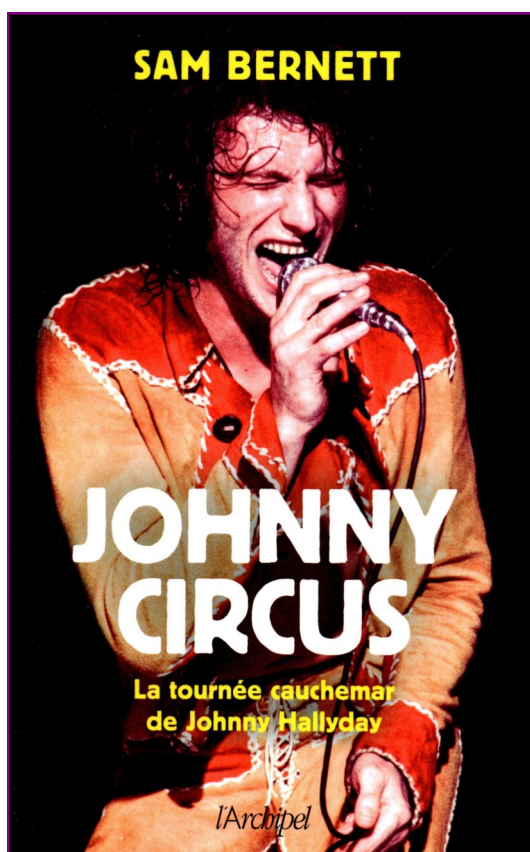




Pascal Venet



Sam Bernett, Alain Dumont et Jacques Verrecchia



Animateur vedette sur RTL et Europe 1, créateur du Rock'n'roll Circus, Sam Bernett a été pendant plus de cinquante ans l'ami et le confident de Johnny Hallyday. « JOHNNY CIRCUS » est paru Aux éditions de l'Archipel (2023). 19€ prix France TTC.

Une nuit de 1972, Johnny Hallyday lance à Sam Bernett : « Je veux faire un show tout à fait original et je veux que tu viennes avec moi : tu seras mon Monsieur Loyal. » À ses fans, il déclare : « Pour cette tournée, j'ai loué un immense chapiteau où se déroulera tous les soirs un spectacle total avec des danseurs, des numéros de cirque, des orchestres. J'y mettrai toutes mes forces. »

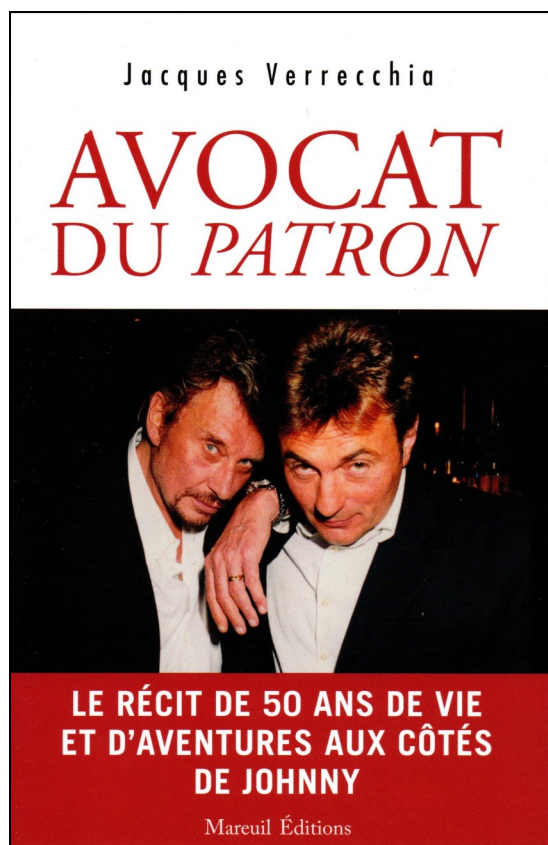
La caravane s'élance de Chantilly, le 16 juin, pour une grande boucle estivale. Un convoi de 70 véhicules, 114 employés, 79 étapes prévues. Du jamais vu en France. Mais trois mois de folie, d'excès en tous genres et de chaos qui s'achèveront pas un désastre.

Car très vite Johnny, son manager et ses producteurs comprennent que le concept est un échec. Trop d'étapes, pas assez de spectateurs. Il faut réduire les coûts. Exit fauves, clowns et trapèzes. Mais l'idole poursuivra l'aventure jusqu'à épuisement de ses forces physiques, financières... et sentimentales. Car le « prince du tumulte » vit une liaison destructrice avec l'une de ses choristes, Nanette Workman.

Le 26 août, trois semaines avant l'apothéose prévue le 15 septembre à Toulouse, le « Johnny

Circus » s'achève à Caen. C'est le film catastrophe de ce moment clé de la légende que raconte Sam Bernett au jour le jour, à l'aide de témoignages inédits et de ses propres souvenirs.





(Mareuil Éditions (mai 2024) - 21 euros TTC)

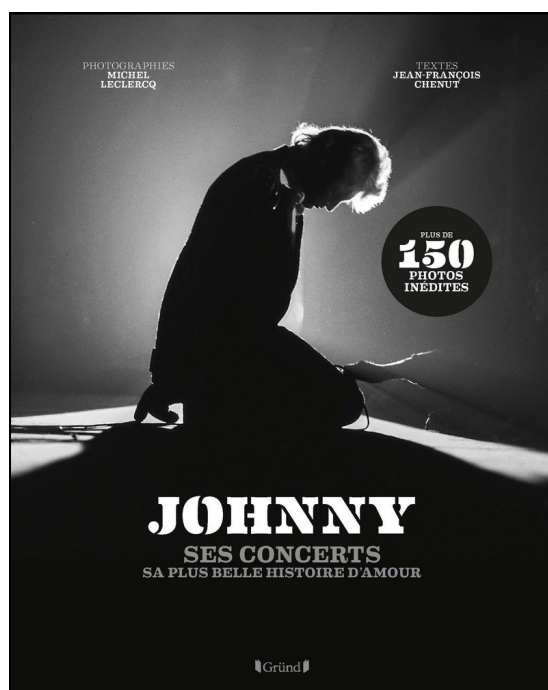
Partager l'intimité d'une légende vivante n'est pas donné à tout le monde. C'est ce qu'a vécu Jacques Verrecchia, qui fut l'avocat de Johnny Hallyday pendant 25 ans et avant tout son ami jusqu'à sa disparition.

De Saint Tropez à Los Angeles, dans un cadre professionnel ou en vacances, il a connu une multitude d'aventures avec l'idole des jeunes pendant un demi-siècle.

À travers ce témoignage, c'est un Johnny inédit qu'il nous décrit.

Lui qui fut musicien professionnel avant de devenir un virtuose en prétoires, il connaît parfaitement le milieu du show-biz et dévoile mieux que personne l'homme derrière le mythe.

Un livre essentiel pour mieux comprendre la plus grande star française.



Ce livre est le fruit d'une rencontre improbable entre Jean-François Chenut, auteur de plusieurs ouvrages de référence sur Johnny Hallyday, et Michel Leclercq, photographe.

Tous les deux ont suivi Johnny pendant plus d'un demi-siècle et l'ont vu plus de 100 fois sur scène. Ils partagent la même passion et ensemble, par le texte et l'image, avec plus de 150 photos inédites, ils vous font revivre les plus grands shows de Johnny Hallyday, ces spectacles que Johnny pensait, créait, proposait à ses fans, se renouvelant sans cesse pour leur donner toujours plus. Ces concerts sont le témoignage d'une fidélité et d'un amour sans faille de près de 60 ans entre Johnny et son public. C'est ce qu'il restera en priorité de l'œuvre immense de cet artiste hors norme.

Avec « *Ses concerts, sa plus belle histoire d'amour* » vous revivrez les plus grands moments de la carrière de Johnny Hallyday.

(Éditions Gründ (oct. 2021) - 29,95 euros TTC)



Ci-contre : Sam Bernett, Michel Leclercq et Jacques Verrecchia à Pont Ste Marie le 4 mai 2025

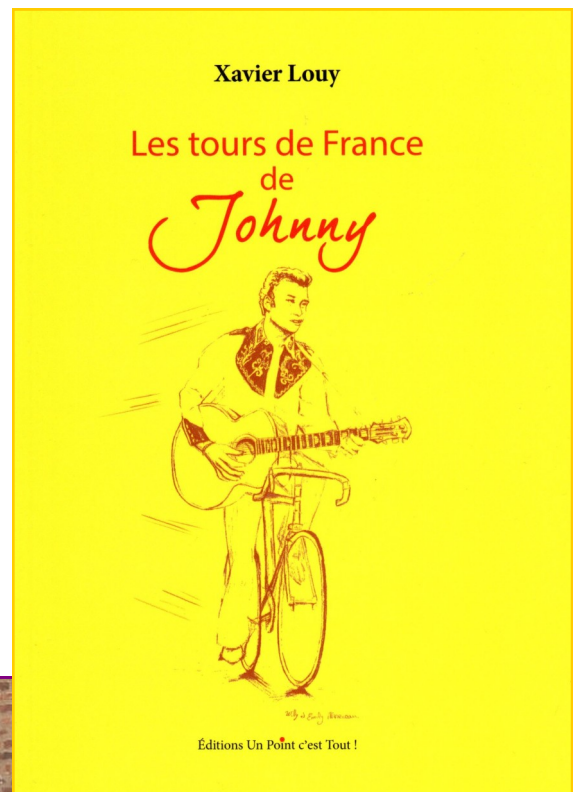
Qui pouvait être plus légitime que Xavier Louy pour établir un parallèle entre le Tour de France et les tournées de Johnny Hallyday à travers notre pays ?

Ancien patron de la Grande Boucle dans les années 80 et fan de Johnny, il a publié en 2020 « Johnny, son drôle de métier » (Creo Éditions) et nous emmène aujourd'hui dans sa voiture suiveuse pour retrouver les 500 étapes où Johnny a posé sa guitare le temps d'un concert, découvrant tous nos départements et allant jusque dans les plus petites communes françaises.



Xavier Louy

Éditions Un Point c'est Tout ! (mai 2024) - 15 euros TTC



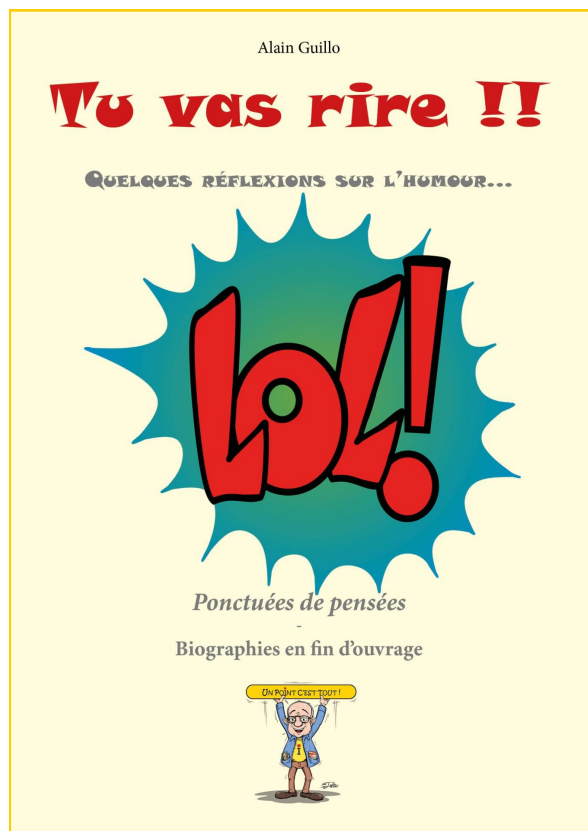
À l'image de la célèbre épreuve cycliste, Johnny a apporté du bonheur et de la joie dans des villes et des villages où son passage reste le plus souvent l'évènement majeur de l'histoire locale.

C'est à ce titre que Johnny demeure un phénomène populaire au plein sens du terme et ses admirateurs pourront ici retrouver les lieux et les dates de leurs souvenirs... souvenirs...



2 rue Lucien Troussel
51350 CORMONTREUIL
Tél. 03 26 85 18 10





L'écriture et l'humour sont tellement complémentaires que j'en ai fait un livre.

Ce projet, c'est le fruit de mes passions : jouer avec les mots, faire sourire, et partager des histoires qui résonnent.

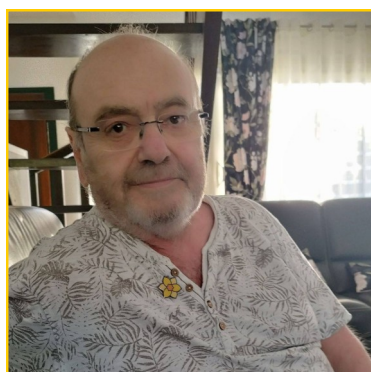
Je suis heureux de vous présenter ce livre, né de l'envie de mêler créativité et autodérision. Que vous soyez amateur de belles plumes, curieux d'explorer un univers décalé, ou tout simplement en quête d'un bon moment de lecture, ce livre est pour vous !

Si vous souhaitez me soutenir dans cette aventure d'auteur/ d'éditeur indépendant, c'est par ici : <https://www.comexpo2a.fr/pages/tu-vas-rire-.html> Chaque exemplaire commandé sera accompagné d'une belle dédicace personnalisée, parce que votre soutien mérite bien plus qu'un simple merci.

Merci à tous ceux qui m'encouragent depuis le début, (Vos livres édités et les miens), nos projets n'existeraient pas sans notre complicité !

Éditions Un Point c'est Tout ! (mai 2024) - 16,50 euros TTC

Alain Guillo



Alain Guillo

Ci-contre sur son stand lors de l'expo organisée par l'association 100% Johnny à Bezannes le 5 octobre 2024





ADIEU FRANCIS FIMA

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de notre ami Francis Fima, le 18 mai 2025, des suites d'une longue maladie. Né à Oran le 5 septembre 1950, Francis a consacré sa vie à la musique, et c'est au CIDISC que j'ai fait sa connaissance alors qu'il faisait partie du groupe SIXTIES REVIVAL.

Quand, en 2015 je recherchais des musiciens pour continuer l'aventure des Lionceaux, je lui en ai fait part et il m'a proposé de rencontrer Joe Carducci, guitariste et leader du groupe. Rendez-vous a été pris au studio d'enregistrement de Francis au 17 rue Duperré dans le 9ème arrondissement, et mon projet a

été approuvé. Le groupe SIXTIES REVIVAL reprenait essentiellement des titres des Beatles, quoi de plus normal que de participer à la nouvelle aventure des LIONCEAUX, connus pour leurs adaptations des Beatles !

Nous nous sommes revus avec Philippe Draï, batteur, et Olivier Proton, bassiste, et la nouvelle formation des Lionceaux était prête pour les deux concerts à venir : Au CIDISC les 10 et 11 octobre 2015 (photos ci-dessous) puis au Petit-Journal-Montparnasse le 29 octobre 2015 (photos page suivante)



LE JOURNAL
MONTPARNASSE
BRASSERIE JAZZ CLUB

JEUDI 29 OCTOBRE
à partir de 21H

SOIREEES SIXTIES

AVEC Willy DUMONT
Le chanteur des **LIONCEAUX**
qui réssuscite le légendaire
groupe des années 60

ET LE GROUPE

SIXTIES REVIVAL
Live

15 rue du cdt Mouchotte 75014 PARIS
Reservation 01.43.21.56.70



Photo ci-contre : Willy Dumont, Philippe Draï,
Joe Carducci, Francis Fima et Olivier Proton

Un dernier concert a eu lieu à Corneilles (Eure) le 17 avril 2016 (photos Didier Engip ci-contre). Francis a ensuite quitté Les Sixties Revival pour fonder un nouveau groupe (il sera remplacé par Olivier Freche, aujourd'hui guitariste de David Hallyday, puis par Jack Butler), et Philippe a rejoint la tournée de RENAUD. Il sera remplacé par Gilbert Sonna.



Nous reverrons régulièrement Francis, notamment au CIDISC, comme ci-dessus avec Joe Carducci, le 7 octobre 2017. Adieu Francis, repose en paix.





20ème anniversaire

Le premier Fan-Club de Johnny Hallyday, présidé par Remi Bouet a fêté son 20ème anniversaire le 11 mai 2025 à Voisins Le Bretonneux (78) en présence nombreux amis (photo ci-dessous avec Jean-Louis Rancurel, Jacky Blavier et Rémi Bouet), et



avec les concerts de Lone Redneck et de Chris Evans qui ont allumé le feu !

Le Fan-Club « Limited Access » vous sera plus longuement présenté dans un article à venir dans LIONCEAUX-MAGAZINE n° 49 (parution en décembre 2025).



Photo ci-contre : Boris Lanneau, Alain Dumont, Jacky Blavier et Jean-Noël Gournay.

Journée des 20 ans du Club
LIMITED ACCESS
Dimanche 11 mai 2025 de 12h à 18h
à VOISINS LE BRETONNEUX (78)
Salle de la Tour - 5 place de la Division Leclerc
HOMMAGE À JOHNNY HALLYDAY
Chris Evans
AND
Guests
Première partie
et accompagnement **Lone Redneck**
Réservations : remi.bouet@limited-access.fr
LIMITED ACCESS **VOISINS**
— le bretonneux —



Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr
mail : leslionceaux@cegetel.net
Téléphone : 06 19 49 05 19

ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter l'adresse des LIONCEAUX :
29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901) N° 11151 (JO 22/10/2005)



Samedi 07 juin 2025

JOURNÉE HOMMAGE
JOHNNY HALLYDAY

Organisé par:
Les cheveux d'argent

A partir de 14 H

07.77.99.45.86

Salle des fêtes
31150 Saint Alban

ENTREE: 15 euros



ORGANISATION DE LA JOURNÉE

- 14 H Ouverture au public
- 14 H 30 Projections de films de Johnny
- 16 H Démonstration de Country
- 16 H 30 Karaoké Johnny
- 18 H Apéro offert par le club
- 19 H Concert des SINGER'S FAMILY
- 21 H Pause et repas Food Truck
- 21 H 30 Concert CHRIS EVANS
- 23 H 30 Karaoké jusqu'à la fin
- Organisation d'une tombola
- Stands expositions
- Food Truck
- Echanges thèmes Johnny
- Bikers
- Baptême moto
- Expo de voitures collections
- Présence de Radio Web Passion S.L.C.



IMBERNON Animation

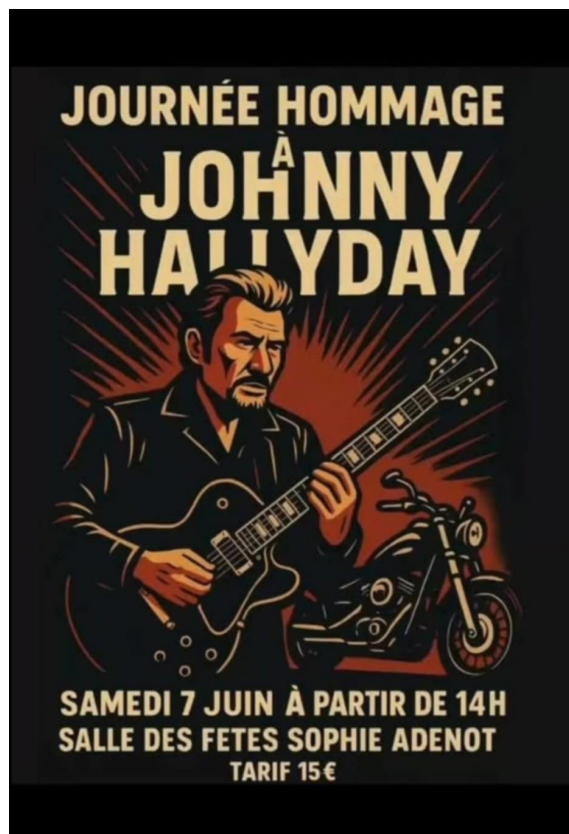


SAINT-ALBAN (31)

Journée hommage à Johnny Hallyday

Samedi 7 juin 2025

Pour la première fois à Saint-Alban (près de Toulouse), l'association « Les Cheveux d'Argent » et René Tonon (SLC Salut les Copains) ont organisé une journée consacrée à Johnny Hallyday avec de nombreux invités, des exposants et des concerts. Bravo pour cette initiative, bravo et félicitations aux bénévoles, à tous les participants et au public qui a répondu présent !



Ci-dessus à gauche : Odette et Alain Dumont sur le stand des Lionceaux
 Ci-dessus à droite : Alain Dumont et René Tonon sur le stand de Radio Web Passion
 Ci-dessous à gauche : René Tonon et Mike Shannon - A droite le stand Harley Davidson





Ci-dessus à gauche : Mike Shanon et Alain Dumont
Ci-dessus à droite : Harleys devant la Salle des Fêtes de Saint-Alban



Les concerts ont débuté avec le groupe des SINGER's Family qui nous a proposé des reprises de



Johnny très réussies, et Patrick Imbernon avec sa fille Julia nous ont émus en duo sur « Je te promets » (ci-dessus)

Nous avons également pu applaudir Tony Morryday (Te manquer) ci-contre à gauche, et Eddine Elvis sur une reprise du King (Loving you) ci-contre à droite. Un grand bravo pour leur prestation !





Entre- temps, René à convaincu Mike Shanon de reprendre son titre « Derniers baisers » (ci-contre) avant d'accueillir Chris Evans pour un show exceptionnel !



Merci Chris et grand bravo pour ton hommage à Johnny !



la boutique des Lionceaux



* Ils étaient une fois... Les Lionceaux (vol.1), album CD 14 titres paru en décembre 2005 (derniers exemplaires).

* Notre troisième album CD paraît le 5 avril 2014, en hommage à Cliff Richard et Les Shadows.



* Sortie le 31 juillet 2018 de notre album vinyle 30cm (15 titres) « Willy chante Cliff Richard ».

* Notre album JOHNNY FOREVER avec 15 titres (dont 11 inédits) des Sixties, est disponible en VINYLE 30cm (sortie en octobre 2020).



* Un single « Spécial Beatles-day » est publié pour l'édition du 23 septembre 2023 consacrée à l'influence des Beatles sur la chanson française.

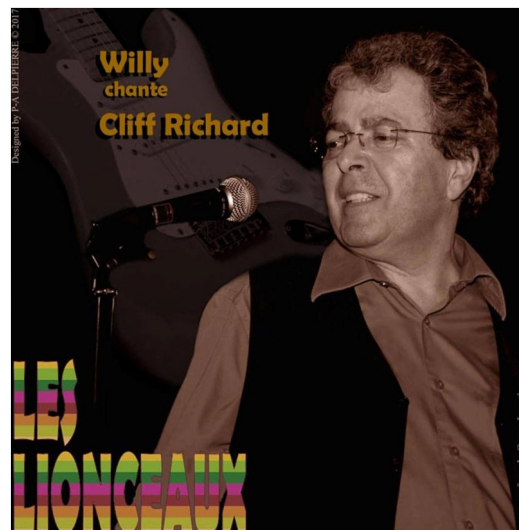


* Notre magazine « Spécial 60ème anniversaire » est publié en septembre 2023. Retrouvez l'histoire des Lionceaux en 36 pages avec le CD gratuit (16 titres) « En voyage sur nos souvenirs ».



* Notre magazine spécial « Quand Les Lionceaux accompagnaient le fauve » est publié en octobre 2024 (32 pages avec le CD « Johnny Forever » (15 titres) offert).

Les albums et les magazines sont en vente avec le bon de commande (ci-contre) via PayPal (avec le mail leslionceaux@cegetel.net) ou via notre site www.leslionceaux.fr ou sur CDandLP, ou sur eBay.



TARIFS AU 1er Janvier 2025

LES LIONCEAUX Revival® – Association Loi 1901 n° 11151 (JO 22/10/05) Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur www.leslionceaux.fr		Prix Unitaire	Quantité	Prix total
	LES LIONCEAUX ONT 60 ANS : Enfin le livre (Editions Un Point C'est Tout !) 36 pages en format 21x29,7 Avec en cadeau : un CD inédit de 16 titres !	16,00		
	QUAND LES LIONCEAUX ACCOMPAGNAIENT LE FAUVE (Editions Un Point C'est Tout !) 32 pages en format 21x29,7 sur l'aventure des Lionceaux avec leur parrain Johnny Hallyday, et en cadeau la réédition du CD Johnny Forever (15 titres) paru en 2020 et aujourd'hui épuisé. OFFRE EXCEPTIONNELLE : Avec le vinyle « JOHNNY FOREVER » (<u>port avec suivi compris</u>)	20,00 30,00		
	Le 1 ^{er} album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles.	5,00		
	Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
	Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux rendent hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	7,00		
	La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres grâce à leurs adaptations des Beatles. Nous devons rendre hommage à nos illustres modèles, et après le CD "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" paru en avril 2014, nous vous proposons aujourd'hui cet album VINYLE 30 cm comportant quinze titres dont trois inédits.	10,00		
	C'est à côté de Johnny Hallyday que Les Lionceaux ont débuté leur carrière. Ils ont fait la première partie de Johnny lors de trois de ses tournées, et l'ont accompagné sur scène notamment à l'Olympia 1964, et sur l'album « Hallelujah » (1965). Cet album (15 titres dont 11 inédits) est disponible en VINYLE 30cm (10 €)	10,00		
	Single 4 titres « Spécial Beatles day 2023 » édité pour cet événement consacré à l'influence des Beatles en France, le 23 septembre 2023, avec « Michelle » (2009), « Et je l'aime » (2008), « Je l'aime » (2020) et « Repose Beethoven » (inédit)	7,00		

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX, et adressez-le avec ce bon de commande à :
LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS. Merci de votre confiance.

NOM :
Prénom :
Adresse :
Code Postal : Ville :
Mail :
Signature :

PRIX TOTAL :

Participation
Aux Frais d'envoi * :

TOTAL à payer :

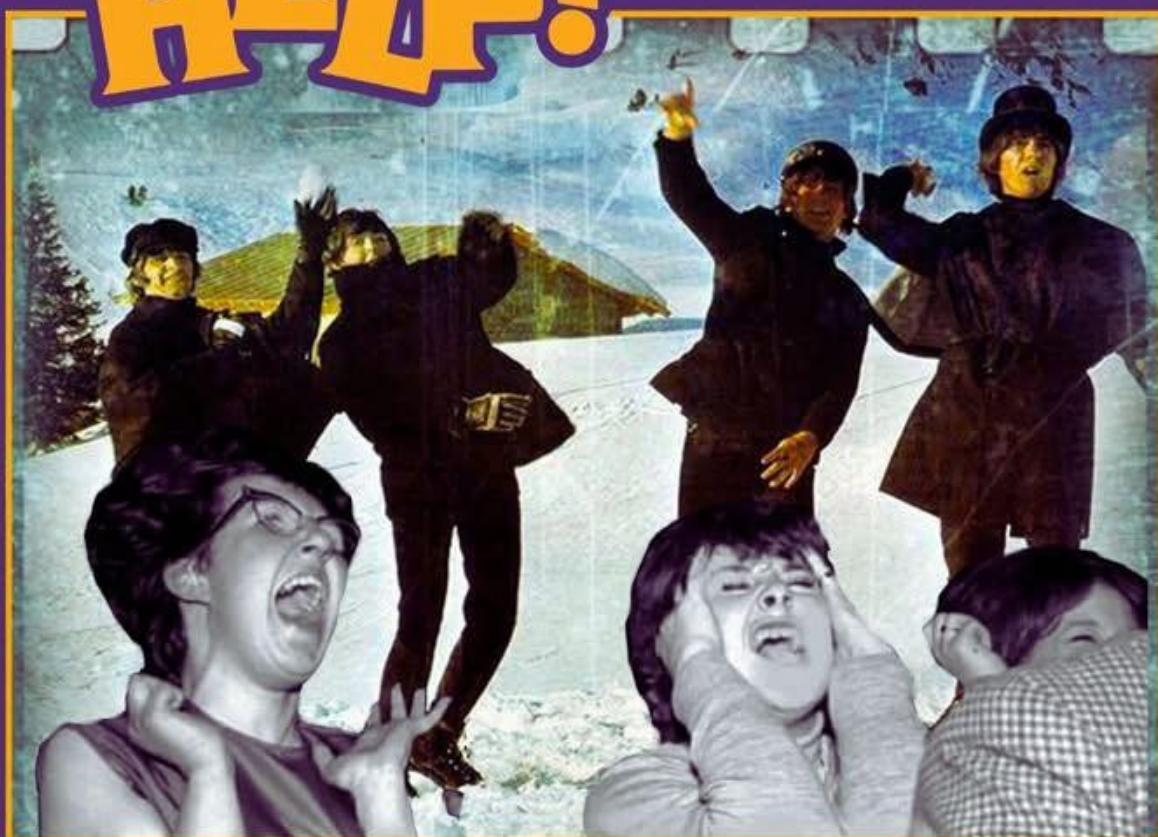
(*) Participation aux frais d'envoi : Pour un CD : 3,00€ - Pour un magazine (Les 60 ans ou Quand Les Lionceaux...) : 4,00€ - Pour un vinyle : 8,00€ (avec suivi) - Pour deux objets ou plus, le port est offert !



36^e/th Beatles Day
SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 **LOTTO MONS EXPO (BE)**

HELP!

beatlesday.be



CONCERTS - EXPOS - INVITÉS - AUTEURS
MARCHÉ - RESTAURATION

