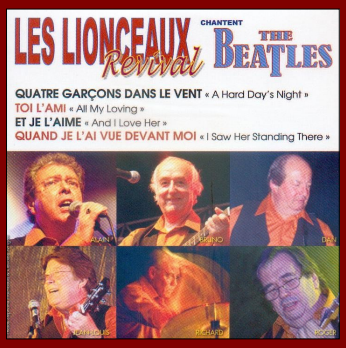
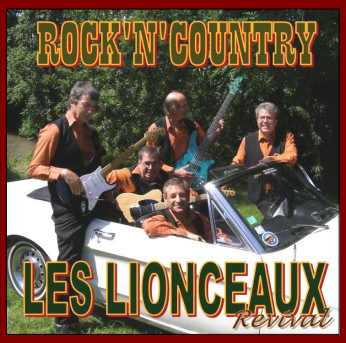
LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®





DISCOGRAPHIE

HORS-SERIE – juillet 2024

LIONCEAUX MAGAZINE

COMPLÉMENT DU SITE OFFICIEL DES LIONCEAUX ET DES LIONCEAUX REVIVAL ®

HORS-SERIE (juillet 2024)

Bonjour les amis,

Nous vous invitons à découvrir notre Hors-Série consacré à notre discographie. Vous pouvez effectuer votre commande :

- par chèque à l'ordre des Lionceaux, 29 rue Victor Rogelet - 51100 REIMS
- Via PayPal avec le mail leslionceaux@ cegetel.net
- Via les sites eBay ou CDandLP

Merci d'ajouter à votre règlement les frais de port (sauf pour eBay et CDandLP qui calculent automatiquement ces frais) selon tarif postal (lettre verte) au 1/1/2020

Cf. Bon de commande page 32

Nous vous remercions de votre confiance.

Avec nos amitiés rock'n'roll, Willy

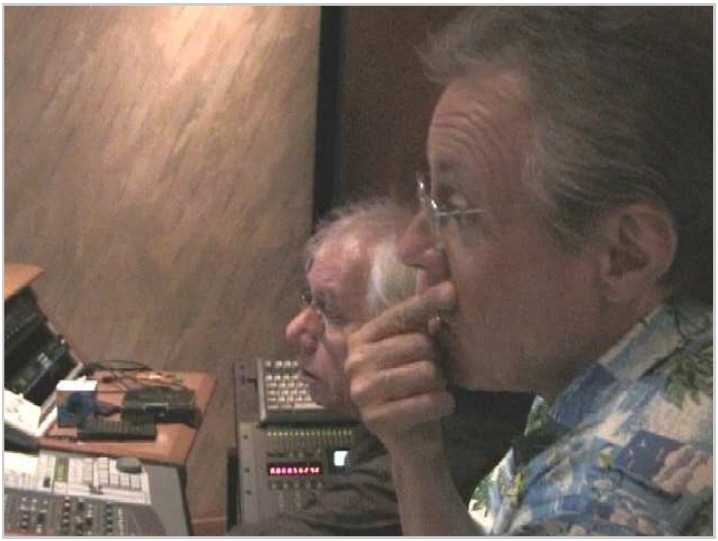
Ils étaient une fois...

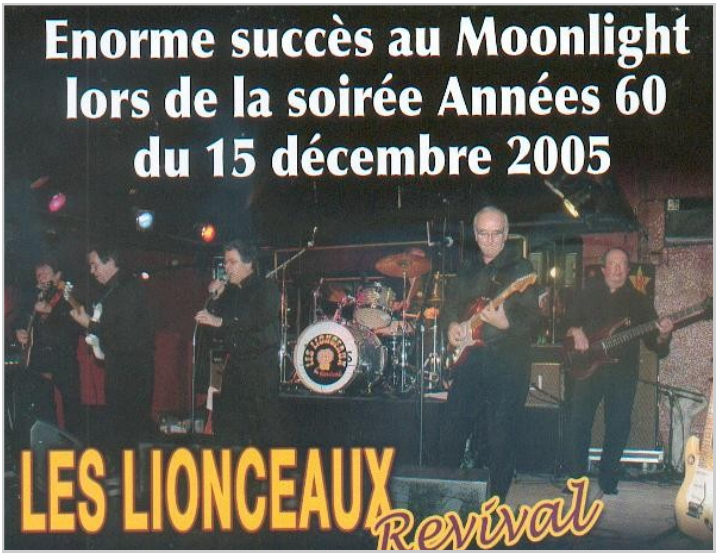
LES LIONCEAUX

2005 : La renaissance

Tout a commencé le 16 décembre 2004, jour de la sortie du livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux », pour un concert que l'on croyait unique, devant plus de 600 spectateurs !

C'est la télévision qui nous encourage à enregistrer un album, après deux émissions les 22 janvier et 5 mars 2005, et ce premier album sera enregistré dans le studio de Bob Mathieu à Draveil, avec l'aide d'Alain Hattat, les deux Lionceaux historiques. (photo ci-dessous)





Ci-dessus, l'album en écoute à la FNAC

Et pour sa sortie, un nouveau concert aura lieu à nouveau à la Cerisaie, le 15 décembre 2005.

(de gauche à droite) :
Roger Soly, Richard Demay, Dan Dubois, Alain (Willy) Dumont et Bruno Arrigoni

D'autres Lionceaux ont également participé à cet album :

Jean-Claude Bourgeois et Jean-Louis Percy (guitare : titres 2.4.5.)
Pierrot Sainz (batterie : titres 1.2.4.5.6.7.14.)

On les retrouve sur la photo prise ci-dessous lors d'une émission télé (mars 2005)

(de gauche à droite) Jean-Claude Bourgeois, Pierrot Sainz, Alain Dumont, Dan Dubois et Jean-Louis Percy

Enregistrement et mixage :

MAMA' SONG
26 rue Waldeck Rousseau
91210 DRAVEIL (01 69 42 94 04)

1. APACHE (3'04)
(Jerry Lordan)

2. DRIFTIN' (2'35)
(Hank Marvin)

3. PLEASE DON'T TEASE «Sous d'autres cieux» (3'02)
(Bruce Welch - Peter Chester)

4. CHANSON MAGIQUE « Move it » (2'38)
(Ian Samwell - Michelle Libert)

5. LIVING DOLL (2'40)
(Lionel Bart)

6. SHADOOGIE (2'34)
(Hank Marvin - Bruce Welch - Jet Harris - Tony Meehan)

7. MAN OF MYSTERY (2'08)
(Michael Carr)

8. NINE TIME OUT OF TEN « Je t'aime » (2'11)
(Otis Blackwell)

9. DANNY (3'00)
(Wise Weisman - Pascal Deshayes)

10. THE RISE AND FALL OF FLINGEL BUNT (2'50)
(Hank Marvin - Bruce Welch - John Rostill - Brian Benett)

11. OH OUI ! «My Babe» (3'29)
(Willie Dixon - Boby Nalpas)

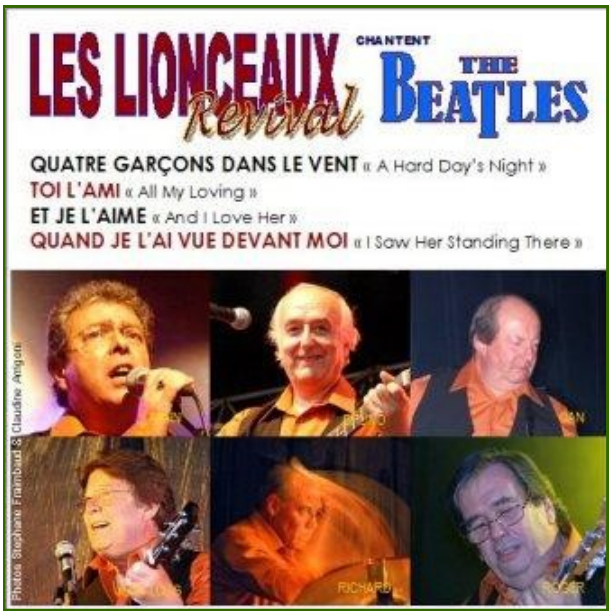
12. JE NE PEUX L'ACHETER « Can't buy me love » (2'09)
(John Lennon - Paul Mc Cartney - Georges Aber)

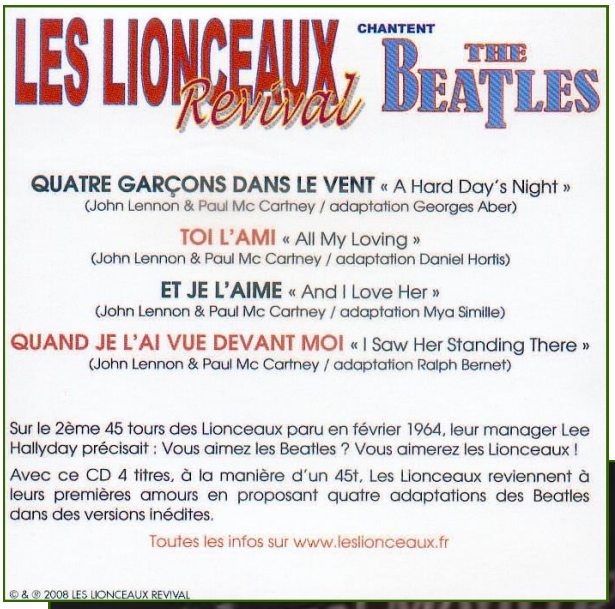
13. PASSE LE TEMPS SANS TOI « Time is on my side » (3'04)
(Jerry Ragovoy - Hubert Wayaffe)

14. SPOTNICK'S THEME (2'22)
(Bo Winberg)

On peut retrouver sur ce premier album des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux à leurs débuts en 1962, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles.

Ci-dessous, 600 fans des Lionceaux sont venus vivre le revival du groupe, le 15 décembre 2005





Un deuxième album était en préparation en 2007 au studio P&F à Fagnières (51), mais seul un single quatre titres a été édité.

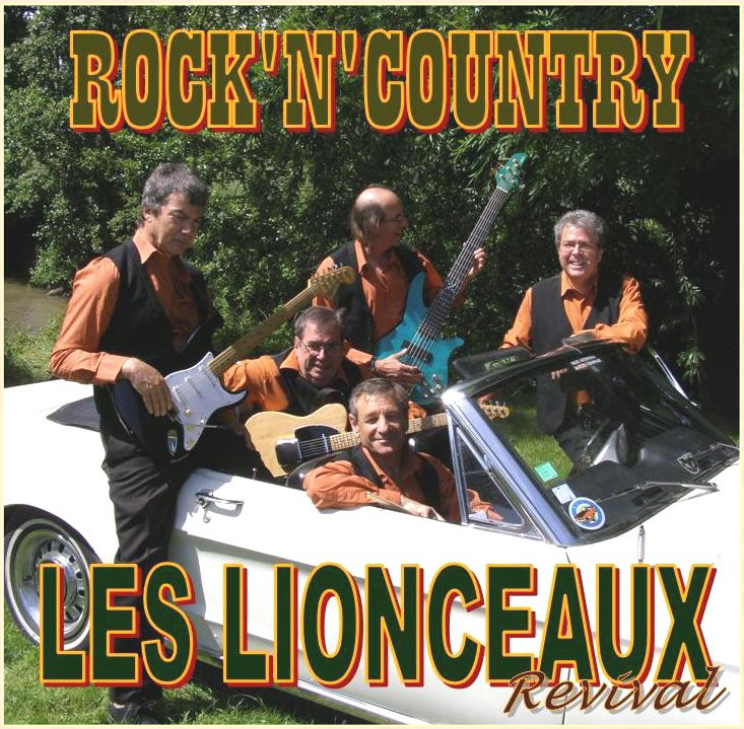
Finalisé au studio de Bob Mathieu à Draveil (91) avec la participation de Jean-Louis Percy, Roger Soly et Willy (Alain) Dumont, il sera présenté au public lors d'un concert le 14 juin 2008 au Petit Journal Montparnasse (photo ci-dessous).

ROCK'N'COUNTRY

LES LIONCEAUX

Revival

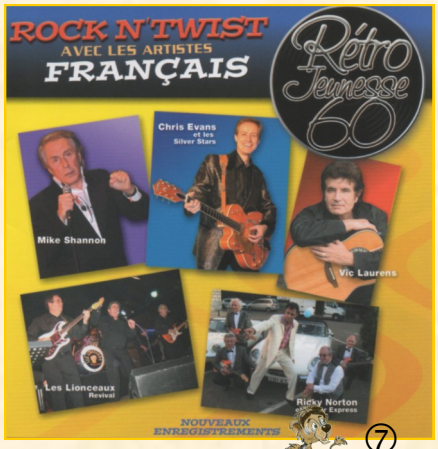
LE SECOND ALBUM DES LIONCEAUX REVIVAL PARAÎT LE 10 AOÛT 2009



Le premier CD des Lionceaux Revival paru en décembre 2005 vous a proposé un *flash-back* musical consacré à la période 1961-63. Pour ce deuxième album, vous retrouverez de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, etc., qui correspondent à la période 1963-65.

La seconde partie de l'album est résolument plus « Rock » et « Country » avec des reprises telles que « Memphis Tenessee » ou « Sacré Dollar », mais également cinq nouvelles adaptations (Je n'ai plus rien, Colère, L'Air de Quoi ?, La Ville Abandonnée, Prends-Garde à toi) signées Alain Dumont, ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe signée Pierre Pamart et Roger Soly pour la musique, et Alain Dumont pour les paroles.

Le dernier titre de l'album « La Fille qui me plaît », déjà enregistré par Les Lionceaux en 1965, et qui vous est proposé ici dans une nouvelle version, figure, ainsi que « Vivre sa vie », sur la compilation Rock'n'Twist » parue au Québec en juillet 2008 (ci-dessous)



LES LIONCEAUX REVIVAL (de gauche à droite) :

Roger Soly : guitare solo et chant, Jean-Claude Bodnar : Batterie
Willy (Alain) Dumont : chant, Guitou Follereau : guitare basse et chant
Pierre Pamart : guitare rythmique

DIRECTION ARTISTIQUE et chant : Bob Mathieu

Avec la participation amicale de Chris Hayward au clavier (Titres 4 et 10)

1. TON NOM « Peter Gun »
(Henri Mancini - adaptation Ralph Bernett)
Editions UNIVERSAL Music

2. NADINE, OÙ ES-TU ? « Nadine »
(Chuck Berry - adaptation Jil & Jan)
Editions HALIT Music

3. VIVRE SA VIE « Gee Whiz it's you »
(Hank Marvin & Yan Samwell - adaptation Claude Moine)
Editions EMHA

4. MICHELLE
(John Lennon & Paul Mac Cartney - adaptation Valérie Sam)
Editions SONY ATV Music

5. JE TE VEUX TOUT À MOI « I wanna be your man »
(John Lennon & Paul Mac Cartney - adaptation Pierre Barouh)
Editions SONY ATV Music

6. JE N'AI PLUS RIEN « Money »
(Jamie Bradford & Berry Gordy - adaptation Alain Dumont)
Editions EMI Music

7. MEMPHIS TENNESSEE
(E. Anderson - adaptation Danyel Gérard)
Editions HALIT Music

8. SACRÉ DOLLAR « Greenback dollar »
(Kenneth Ramey & Hoyt Wayne Axton - adaptation Fernand Bonifay)
Editions WARNER-CHAPPEL Music

9. HELLO MARIE-LOU
(Gene Pitney & Cayet Mangiaracina - adaptation Patrick Zabé (J.M. Rusk)
Editions WARNER-CHAPPEL Music

10. LA VILLE ABANDONNÉE « Lonesome town »
(Thomas Baker Knight - adaptation Alain Dumont)
© MATRAGUN Music Inc / EMI UNART CATALOG Inc
Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing (France)
& EMI Music Publishing (France)

11. L'AIR DE QUOI ? « Wher'm I gonna live »
(Billy Ray & Cindy Cyrus - adaptation Alain Dumont)
Editions UNIVERSAL Music

12. COLÈRE « Bad Moon Rising »
(John Fogerty - adaptation Alain Dumont)
Editions PRESTIGE Music - London

13. MATIN DE CHIEN
(Alain Dumont - Pierre Pamart & Roger Soly)

14. LA FILLE QUI ME PLAÎT « Hippy, hippy, shake »
(Chan Romero - adaptation Frank Gérald)
Editions EMI Music

BONUS :

15. PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL « Living Doll »
(Lionel Bart - adaptation Alain Dumont)
Editions EMI Music

Enregistrement et mixage : MAMA' SONG
91210 DRAVEIL

Ci-dessus, Roger Soly découvre notre album en écoute à la FNAC

Ci-dessous, Bob Mathieu à la console

Le nouvel album en chiffres :

15 Titres composent ce nouvel album (nouveaux enregistrements)
6 Textes sont signés Alain Dumont, le chanteur des Lionceaux
6 Titres sont inspirés de la Country
4 Titres ont déjà été enregistrés par les Lionceaux en 1963 et 1964
3 Nouvelles adaptations des Beatles
2 Adaptations de Cliff Richard
2 Adaptations de Ricky Nelson
1 Oeuvre originale, composée par Pierre Pamart et Roger Soly, guitaristes du groupe, sur un texte d'Alain Dumont

Ci-contre (de haut en bas) :
Roger Soly enregistre ses solos,
Guitou Follereau et Roger enregistrent les chœurs de « La Fille qui me plaît »,
Jean-Claude Bodmar à la batterie,
Pierre Pamart,
Ci-dessous, Bob Mathieu, Guitou Follereau et Roger Soly discutent d'une mise en place

Promo de l'album avec Jean-Claude Vasseur (ci-dessus) et Jean-Claude Coulonge (ci-dessous)

CD épuisé

LES LIONCEAUX ...Revival !

L'album vinyle du jubilé

LES LIONCEAUX ont fêté leur 50ème anniversaire le 20 mai 2011 au cours d'un concert exceptionnel au théâtre A L'AFFICHE à Reims, en compagnie de leurs amis « Les Vinyls », et pour cette occasion un album collector vinyle (33 tours, 30 cm) est édité avec 21 titres de légende : Une première partie qui correspond à la période 61-63 avec le célèbrissime « Apache », des adaptations de Cliff Richard, l'instrumental « Spotnick's Theme » qui a permis aux Lionceaux de gagner à trois reprises la coupe « Age Tendre », et leurs premiers enregistrements chez Mercury. La deuxième partie reprend cinq adaptations des Beatles (dont les quatre succès des Lionceaux en 1964) puis des reprises plus rock'n'country ainsi que « Matin de chien », la première composition originale du groupe.

Un album collector indispensable !

FACE A

1. APACHE (1)
(Jerry Lordan)
Editions EMI Music

2. OH OUI ! « My Babe » (1)
(Willy Dixon - adaptation Léon Missir)
Editions French Fried Music

3. PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL
« Living Doll » (4)
(Lionel Bart - adaptation Alain Dumont)
Editions EMI Music

4. JE T'AIME « Nine time out of ten » (1)
(Otis Blackwell & J. Hall Waldense - adaptation Alain Dumont)
Editions WARNER CHAPPEL Music

5. SOUS D'AUTRES CIEUX « Please don't tease » (1)
(Otis Blackwell - adaptation Alain Dumont)
Editions EMHA

6. VIVRE SA VIE « Gee Whiz it's you » (2)
(Hank Marvin & Yan Samwell - adaptation Claude Moine)
Editions EMHA

7. SPOTNICK'S THEME (1)
(Bo Winberg)
Editions PREMIERE MUSIC Group

8. TON NOM « Peter Gun » (4)
(Henri Mancini - adaptation Ralph Bernett)
Editions UNIVERSAL Music

9. NADINE, OÙ ES-TU ? « Nadine » (4)
(Chuck Berry - adaptation Jil & Jan)
Editions HALIT Music

10. PASSE LE TEMPS SANS TOI
« Time is on my side » (1)
(Jerry Ragovoy - adaptation Hubert Wayaffe)
Editions TRO THE RICHMOND ORGANIZATION

11. LA FILLE QUI ME PLAÎT « Hippy, hippy, shake » (2)
(Chan Romero - adaptation Frank Gérald)
Editions EMI Music

FACE B

1. TOI L'AMI « All my loving » (3)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Daniel Hortis)
Editions SONY ATV Music

2. QUATRE GARÇONS DANS LE VENT
« A hard day's night » (3)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Georges Aber)
Editions SONY ATV Music

3. MICHELLE (4)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Valérie Sam)
Editions SONY ATV Music

4. JE NE PEUX L'ACHETER « Can't buy me love » (1)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Georges Aber)
Editions SONY ATV Music

5. JE TE VEUX TOUT À MOI
« I wanna be your man » (4)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Pierre Barouh)
Editions SONY ATV Music

6. SACRÉ DOLLAR « Greenback dollar » (4)
(Kenneth Ramey & Hoyt Wayne Axton - adaptation Fernand Bonifay)
Editions WARNER-CHAPPEL Music

7. LA VILLE ABANDONNÉE « Lonesome town » (4)
(Thomas Baker Knight - adaptation Alain Dumont)
© MATRAGUN Music Inc / EMI UNART CATALOG Inc
Avec l'aimable autorisation de SONY/ATV Music Publishing (France)
& EMI Music Publishing (France)

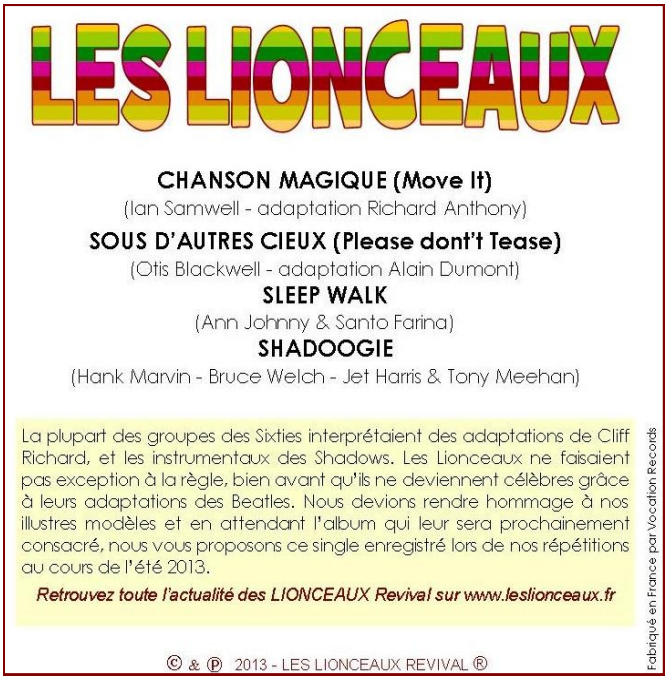
8. L'AIR DE QUOI ? « Wher'm I gonna live » (4)
(Billy Ray & Cindy Cyrus - adaptation Alain Dumont)
Editions UNIVERSAL Music

9. MATIN DE CHIEN (4)
(Alain Dumont - Pierre Pamart & Roger Soly)

10. TOUT VA BIEN MAMAN « That's all right mama » (5)
(Arthur Crudup - adaptation Lucky Blondo)
Editions SONY ATV Music

(1) Extraits de l'album « Ils étaient une fois... Les Lionceaux » (2005) - (2) Extraits de l'album « Rock'n'Twist » paru au Québec (Rétro-Jeunesse 60 - 2008) - (3) Extraits du single « Les Lionceaux Revival chantent The Beatles » (2008) - (4) Extraits de l'album « Rock'n'Country (2009) - (5) Titre inédit

Album vinyle épuisé



Après un concert à L'AFFICHE (affiche ci-contre) consacré à Cliff Richard et aux Shadows, nous avons décidé la réalisation d'un nouvel album sur le même thème. Nous pensions pouvoir sortir cet album en octobre 2013, mais pour des problèmes de planning et la préparation de nos prochains spectacles, nous avons du différer sa sortie en février 2014.

Toutefois, pour combler ce retard, nous avons édité un single, avec des enregistrements effectués lors d'une répétition en juillet 2013, avec Stéphane Le Galloudec (guitare solo), Christian dit Fluche (guitare rythmique), Guy Follereau (basse), Michel Millerioux (batterie) et Willy Dumont au chant.

Trois des titres de ce single seront repris dans notre album, alors que « Sleep Walk » n'y figurera pas.

Ce single a notamment été offert aux amis qui avaient déjà commandé notre album… pour les remercier de leur confiance… et de leur patience...

épuisé

Les LIONCEAUX

Hommage à Cliff RICHARD et aux SHADOWS

© R. Goutard / A. Toutain

www.leslionceaux.fr

ALBUM EN HOMMAGE À CLIFF RICHARD ET AUX SHADOWS !

Avec ce troisième album CD, Les Lionceaux décident de rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows, véritables modèles pour les interprètes et groupes français des Sixties. Ainsi, vous retrouverez dans cet album des titres qui étaient chantés par Richard Anthony, Lucky Blondo, Claude François, Johnny Hallyday, Sheila ou… Les Lionceaux !

En effet, Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles, et pour cet album, ce sont des enregistrements originaux que vous découvrirez, dans des versions très personnalisées.

Référence album :

LLR LP03C ® 2014
Coproduction :
SOLI-PRODUCTIONS
- 21000 DIJON

LES LIONCEAUX (de gauche à droite) :

Guy Follereau : Guitare basse et chant
Denis Codfert : Batterie
Willy (Alain) Dumont : Chant
Stéphane Le Galloudec : Guitares
Martial Henzelin : Claviers et chant

Avec la participation amicale de Daniel Fouet à la basse (photo ci-contre)

De gauche à droite : Willy, Guitou et Martial, Stéphane et Yannick à la console

LES LIONCEAUX rendent hommage à Cliff Richard et aux Shadows

1. MAIS JE REVIENS (I'm the lonely one)
(Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
Editions UNIVERSAL Music

2. JE T'AIME (Nine times out of ten)
(Otis Blackwell & J. Hall Waldense - adaptation Alain Dumont)
Editions WARNER CHAPPELL

3. C'EST BEAU ÇA (Singing the blues)
(Melvin Endsley - adaptation Louis Castel & Edmond Castinel)
Editions SONY ATV Music

4. APACHE
(Jerry Lordan)
Editions EMI Music

5. CHANSON MAGIQUE (Move It)
(Ian Samwell - adaptation Richard Anthony)
Editions EMI Music

6. C'EST MERVEILLEUX (Travellin' Light)
(Sid Tepper & Roy Bennett - adaptation Daniel Barbot)
Editions ALAMO Music

7. SHADOOGIE
(Hank Marvin - Bruce Welch - Jet Harris - Tony Meehan)
Editions EMHA

8. DIS-MOI OUI (We say yeah)
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adaptation Claude Carrère)
Editions WB Music Corp

9. TOUJOURS DES BEAUX JOURS (I could easily fall)
(Hank Marvin, Bruce Welch, John Rostill & Brian Bennett - adaptation Claude Carrère & Hubert Ithier)
Editions EMHA

10. ATLANTIS
(Jerry Lordan)
Editions EMI Music

11. SOUS D'AUTRES CIEUX (Please don't tease)
(Otis Blackwell - adaptation Alain Dumont)
Editions EMHA

12. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER (Bachelor boy)
(Cliff Richard & Bruce Welch - adaptation Claude François & Georges Aber)
Editions EMI Music

13. WONDERFUL LAND
(Jerry Lordan)
Editions EMI Music

Enregistrement, mixage et mastering : ARTDAM
21600 LONGVIC (03 80 67 08 61) - Ingé-son : Yannick Hervé

Lucky

ABL Studio

prix du CD : 10 euros

LES MONSOONS
Avec Willy Dumont

Au début des années 60, Khanh Maï et son frère Taï Sinh forment Les Monsoons qui deviennent Taï Phong avec Jean-Jacques Goldman en 1972. Revitalisés, Les Monsoons comprennent aujourd'hui Khanh Maï (guitare solo) Gérard Sabbah (guitare rythmique), Gérard Gauthier (basse) et Patrick Dauchez (batterie).

Leur style est marqué par celui des Shadows, et leur CD enregistré en février 2018 propose « Apache », suivi de « FBI », puis de « Géronimo », « Wonderful Land » et « Shadoogie ». Enregistré avec Gilles Beneyton (claviers) et Daniel Diot (harmonica), l'album présente aussi des interprétations soignées de « Johnny Guitar », « Brise Napolitaine » et « Gypsy Woman ».

Outre ces instrumentaux, « De tout mon coeur » (The Young Ones), « Rien que huit jours » (Forty Days) et « Ma verte prairie » (Evergreen Tree) sont enregistrés avec Willy Dumont des Lionceaux (chant).

« Rien que huit jours » sera repris sur le CD « Les Lionceaux chantent Johnny » paru le 15 mars 2018 (cf. page suivante) et les trois titres seront intégrés à l'album vinyle « Willy chante Cliff Richard » qui sera édité le 27 juillet 2018 (cf. page19).

Ci-contre (de gauche à droite) : Gérard Sabbah, Gérard Gauthier, Willy Dumont, Patrick Dauchez, et Khanh Maï

LES LIONCEAUX chantent JOHNNY

Collaborant avec Lee Hallyday depuis l'été 1963, des liens historiques unissent Les Lionceaux à Johnny Hallyday. Ils se sont produits en première partie, ont assuré le rôle de choristes, et l'ont accompagné à plusieurs reprises (période service militaire).

Pour lui rendre hommage, ils publient le 15 mars 2018 un CD-EP avec « Quand je l'ai vue devant moi » (I saw her standing there), « Nadine où es-tu ? » (Nadine), « Mais je reviens » (I'm the lonely one), « Dis-moi oui » (We say yeah), et « Rien que huit jours » (Forty Days). Pour ce dernier titre, Willy est accompagné par Les Monsoons (cf. page précédente).

En complément à cet album, une plaquette accompagnée d'une photo de Johnny accompagné par

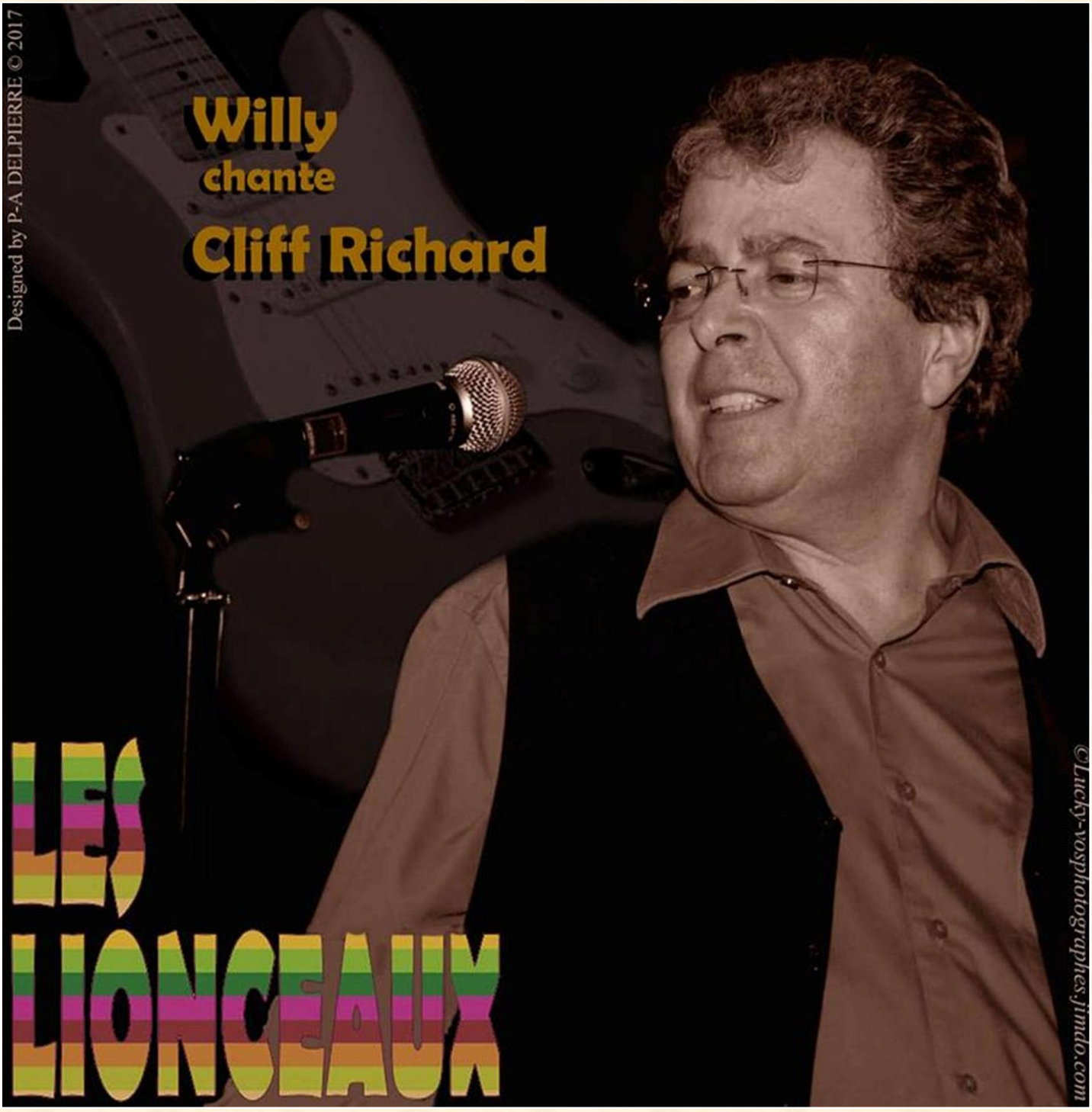
Les Lionceaux sera publiée en décembre 2019 (cf. page 23).

Ci-dessus : Les Lionceaux accompagnent Johnny (Sporting Palace - Strasbourg, décembre 1964)

Ci-contre Willy enregistre « Rien que huit jours » (février 2018) avec Les Monsoons

épuisé

DEUXIEME ALBUM VINYLE DES LIONCEAUX



La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres grâce à leurs adaptations des Beatles. Nous devions rendre hommage à nos illustres modèles, et après le CD "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" paru en avril 2014, c'est un album VINYLE 30cm que Les Lionceaux proposent le 27 juillet 2018, avec 15 titres chantés.

LES LIONCEAUX REVIENNENT AVEC UN DEUXIÈME ALBUM VINYLE 30 CM « WILLY CHANTE CLIFF RICHARD »

Willy a participé au 11ème Shads In Breizh, à St Géréon, (44) le 15 septembre 2018, où il a présenté son album

Le premier CD des Lionceaux Revival paru en décembre 2005 proposait un *flash-back* musical consacré à la période 1961-63. Pour le deuxième album paru en août 2009, on peut retrouver de nouveaux enregistrements des Lionceaux, comme « Ton Nom », « Nadine, où es-tu ? » ou encore « Je te veux tout à moi », l'une de leurs adaptations des Beatles, ainsi que des reprises telles que « Memphis Tennessee » ou « Sacré Dollar », qui correspondent à la période 1963-65.

Pour leur troisième album Les Lionceaux ont décidé de rendre hommage à Cliff Richard et Les Shadows, véritables modèles pour les interprètes et groupes français des Sixties. Aussi, c'est un CD comportant neuf titres chantés et quatre instrumentaux qui a été publié en avril 2014.

Depuis, la demande d'un album vinyle était très forte, aussi nous vous proposons ce LP « Willy chante Cliff Richard » avec quinze titres. Vous y retrouverez des titres qui étaient chantés par Johnny Hallyday, Richard Anthony, Lucky Blondo, Claude François, Les Chaussettes Noires, Les Pirates, Les Chats Sauvages, Long Chris, Sheila et… Les Lionceaux !

Treize titres de cet album sont repris des CD déjà parus (cf. page suivante), ainsi que trois titres enregistrés avec Les Monsoons en février 2018 (« Rien que huit jours », « Ma verte prairie » et « De tout mon coeur »).

PHOTOS ALBUM : Furiani20 dit Lucky (recto) et Stéphane Fraibean (verso)
MAQUETTE POCHETTE : Pierre-Antoine Delpierre

Référence album : LLR LP02V - © ℗ LES LIONCEAUX REVIVAL ® 2018

Toutes les infos sur www.leslionceaux.fr
mail : leslionceaux@cegetel.net
Téléphone : 06 19 49 05 19

ATTENTION, pour votre courrier et vos commandes, merci de noter la nouvelle adresse des LIONCEAUX : 29 rue Victor Rogelet à REIMS (51100)

LES LIONCEAUX REVIVAL ® est une association (Loi 1901) N° 11151 (JO 22/10/2005)

FACE A

1. **MAIS JE REVIENS « I'm the lonely one » (2'42)** (3)
(Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
Editions UNIVERSAL Music

2. OH OUI ! « My Babe » (3'29) (1)
(Willy Dixon - adaptation Boby Nalpas)
Editions French Fried Music

3. PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL « Living Doll » (2'37) (2)
(Lionel Bart - adaptation Alain Dumont)
Editions EMI Music

4. VIVRE SA VIE « Gee Whiz it's You » (1'59) (2)
(Hank Marvin & Yan Samwell - adaptation Claude Moine)
Editions EMHA

5. JE T'AIME « Nine time out of ten » (2'45) (3)
(Otis Blackwell & J. Hall Waldense - adaptation Alain Dumont)
Editions WARNER CHAPPEL Music

6. MOI, JE VOUDRAIS BIEN ME MARIER « Bachelor boy » (2'04) (3)
(Cliff Richard & Bruce Welch - adaptation Claude François & Georges Aber)
Editions EMI Music

7. DE TOUT MON COEUR « The Young Ones » (2'45) (4)
(Sid Tepper & Roy Bennet - adaptation Fernand Bonifay)
Editions EMI Music

8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (2'49) (4)
(E. Anderson - adaptation Manou Roblin)
Editions ARC Music

FACE B

1. CHANSON MAGIQUE « Move It » (4'01) (3)
(Ian Samwell - adaptation Richard Anthony)
Editions EMI Music

2. C'EST MERVEILLEUX « Travellin' Light » (2'57) (3)
(Sid Tepper & Roy Bennett - adaptation Daniel Barbot)
Editions ALAMO Music

3. DIS-MOI OUI « We say yeah » (2'23) (3)
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adaptation Claude Carrère)
Editions WB Music Corp

4. TOUJOURS DES BEAUX JOURS « I could easily fall » (3'00) (3)
(Hank Marvin, Bruce Welch, John Rostill & Brian Bennett -
adaptation Claude Carrère & Hubert Ithier)
Editions EMHA

5. SOUS D'AUTRES CIEUX « Please don't tease » (2'56) (3)
(Otis Blackwell - adaptation Alain Dumont)
Editions EMHA

6. C'EST BEAU ÇA « Singing the blues » (3'00) (3)
(Melvin Endsley - adaptation Louis Castel & Edmond Castinel)
Editions SONY ATV Music

7. MA VERTE PRAIRIE « Evergreen Tree » (2'43) (4)
(Wally Gold & Aaron H. Schroeder - adaptation Henri Kubnick & Angèle Lespinasse)
Editions Rachel S OWN Music

(1) Extrait de l'album « Ils étaient une fois… Les Lionceaux » (2005)
(2) Extraits de l'album « Rock'n'Country » (2009)
(3) Extraits de l'album « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows » (2014)
(4) Enregistrements inédits (2018) avec le groupe LES MONSOONS

prix du vinyle 30 cm : 15 euros

Les Lionceaux se sont retrouvés en 2004, grâce au livre que leur a consacré Alain Dumont, le chanteur originel du groupe (sous le pseudonyme de Willy). Ce revival se

concrétise un an plus tard par l'enregistrement d'un album (cf. « Ils étaient une fois Les Lionceaux » page 3), et en 2007 un second album est en préparation. Des maquettes sont enregistrées, mais cet album ne verra pas le jour… et seul un « quatre titres » sera finalisé (parution le 14 juin 2008) avec quatre adaptations des Beatles (cf. page 5).

Ce n'est qu'en 2009 que le deuxième album « Rock'n'Country » paraîtra. Certains titres prévus dès 2007 seront réenregistrés, d'autres ne seront pas retenus, et d'autres encore seront ajoutés.

Ce sont les trois titres inédits (titres 1.2.3.) qui vous sont proposés sur cet album, ainsi que quatre versions antérieures des titres qui ont été réenregistrés en 2009. Le titre 8 de cet album était destiné à l'album « Hommage à Cliff Richard & aux Shadows » (2014) mais cette version (avec notamment la voix de Willy doublée) a été corrigée lors du mixage final.

Tiré à seulement 50 exemplaires, chaque album est numéroté et signé.

(cf. ci-contre la chronique parue dans le n° 390 de JukeBox Magazine - juin 2019)

CD épuisé

Pack Collector Johnny & Les Lionceaux

Avec une plaquette de 16 pages couleur "Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve", le CD "Les Lionceaux chantent Johnny" et une photo (format 15x23) de Johnny accompagné par Les Lionceaux au Sporting Palace à Strasbourg (décembre 1964).

Prix de vente (le pack complet) 20 euros + 2,00 euros de frais de port.

Si vous possédez déjà le CD, la plaquette et la photo sont disponibles à 15 euros + 2,00 euros de frais de port.

Adressez votre règlement à Les Lionceaux, 29 rue Victor Rogelet - 51100 REIMS, ou via Paypal avec le mail leslionceaux@cegetel.net

Ci-dessus, le CD
« Les Lionceaux chantent Johnny)

Ci-contre la photo de Johnny accompagné par Les Lionceaux à Strasbourg (photo NB 15x23 cm)

Nouvel album

C'est à côté de Johnny Hallyday que Les Lionceaux ont débuté leur carrière. Ils ont fait la première partie de Johnny lors de trois de ses tournées, et l'ont accompagné sur scène, notamment à l'Olympia 1964, et sur l'album « Hallelujah » (1965).

Notre aventure « Quand Les Lionceaux accompagnaient le

LES LIONCEAUX

prix du Vinyle : 15 euros

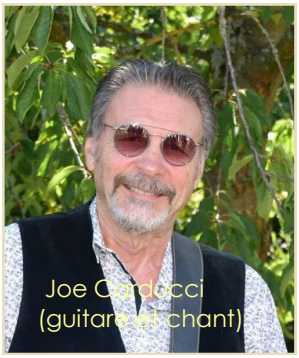
CD épuisé

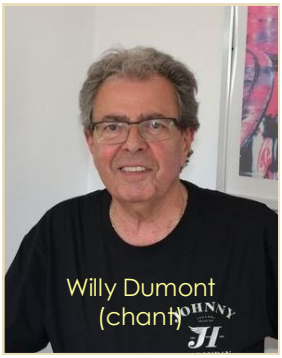
JOHNNY FOREVER

Fauve » a été l'objet d'une plaquette publiée en 2019 (Cf. notre site www.leslionceaux.fr). Cet album est un nouvel hommage à notre inoubliable parrain.

Pour la réalisation de ce nouvel album, nous avons choisi de reprendre des titres de la période Sixties, avec onze inédits, dont « Premier Amour », créé par Johnny lors de son premier concert le 16 avril 1960 à Migennes, mais jamais repris par la suite.

L'album est disponible en vinyle 30cm et en CD (digipack)





FACE A

1. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise » (1)
(Huey « Piano » Smith - adaptation Long Chris et Pierre Billon)

2. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » (2)
(Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)

3. NADINE (1) (3)
(Chuck Berry - adaptation Long Chris)

4. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » (1) (3)
(Thomas Baker Knight - adaptation Jean Fauque)

5. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » (1)
(John Fogerty - adaptation Philippe Labro)

6. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There » (4)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Ralph Bernet)

7. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (4)
(Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)

FACE B

1. MEMPHIS - version instrumentale (1)

2. MEMPHIS USA « Memphis » (1) (3)
(Chuck Berry - adaptation Michel Mallory)

3. DIS-MOI OUI « We Say Yeah » (2)
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adapt. Claude Carrère)

4. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues» (1)
(Eddie Cochran & L. Capehart - adaptation Long Chris)

5. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now » (1)
(Ben Weisman & Aaron Schroeder - adaptation Jacques Moreau)

6. L'IDOLE DES JEUNES »Teenage Idol» (1)
(Jack Lewis - adaptation Ralph Bernet)

7. JE L'AIME « Girl » (1)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation H. Aufray & B. Vline)

8. JOHNNY REVIENS « Johnny B.Good » (1)
(Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)

(1) Onze titres enregistrés à SAINT-PRIX (95) en juillet 2020 avec le groupe ci-contre. (2) Titres extraits de notre CD « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows » et notre album vinyle « Willy chante Cliff Richard ». (3) Titres déjà publiés dans l'adaptation des Lionceaux. Ils sont repris ici dans la version interprétée par Johnny Hallyday. (4) Titres extraits de notre CD « Les Lionceaux chantent Johnny ».

C'est à côté de Johnny Hallyday que Les Lionceaux ont débuté leur carrière. Ils ont fait la première partie de Johnny lors de trois de ses tournées, et l'ont accompagné sur scène, notamment à l'Olympia 1964, et sur l'album « Hallelujah » (1965).

(photo ci-contre : Les Lionceaux accompagnent Johnny au Sporting Palace à Strasbourg en décembre 1964).

LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER

1. MEMPHIS (version instrumentale) - 2. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise » - 3. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » - 4. NADINE - 5. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » - 6. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » - 7. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There » - 8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » - 9. MEMPHIS USA « Memphis » - 10. DIS-MOI OUI « We Say Yeah » - 11. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues» - 12. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now » - 13. L'IDOLE DES JEUNES »Teenage Idol» - 14. JE L'AIME « Girl » - 15. JOHNNY REVIENS « Johnny B.Good »

Photos : Philippe Schroeder
Maquette recto : Corinne Carducci et Félix Bacon

© Ⓟ 2020 LES LONCEAUX REVIVAL ® 2020 réf. LLR LP04C

LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER

LES LIONCEAUX

JOHNNY FOREVER

LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER

1. MEMPHIS (version instrumentale)
2. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise »
(Huey « Piano » Smith - adaptation Long Chris et Pierre Billon)
3. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » (Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
4. NADINE (Chuck Berry - adaptation Long Chris)
5. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » (T. Baker Knight - adapt. Jean Fauque)
6. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » (John Fogerty - adaptation Philippe Labro)
7. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There »
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Ralph Bernet)
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)
9. MEMPHIS USA « Memphis » (Chuck Berry - adaptation Michel Mallory)
10. DIS-MOI OUI « We Say Yeah »
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adapt. Claude Carrère)
11. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues»
(Eddie Cochran & L. Capehart - adaptation Long Chris)
12. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now »
(Ben Weisman & Aaron Schroeder - adaptation Jacques Moreau)
13. L'IDOLE DES JEUNES »Teenage Idol» (Jack Lewis - adaptation Ralph Bernet)
14. JE L'AIME « Girl » (John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation H. Aufray & B. Vline)
15. JOHNNY REVIENS « Johnny B.Good » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)

Joe Carducci (guitare et chant)

Willy Dumont (chant)

Gérard Cousin (ingénieur du son, guitare et harmonica)

Manu Grange (basse, clavier et chant)

Gilbert Sonna (batterie et tambourin)

Ci-dessus, le CD (digipack 2 volets) et ci-dessous l'album vinyle 30cm

LES LIONCEAUX
JOHNNY FOREVER

C'est à côté de Johnny Hallyday que Les Lionceaux ont débuté leur carrière. Ils ont fait la première partie de Johnny lors de trois de ses tournées, et l'ont accompagné sur scène, notamment à l'Olympia 1964, et sur l'album « Hallelujah » (1965).

Notre aventure « Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve » a été l'objet d'une plaquette publiée en 2019. Cet album est un nouvel hommage à notre inoubliable parrain.

(photo ci-dessus : Les Lionceaux accompagnent Johnny au Sporting Palace à Strasbourg en décembre 1964)

FACE A

1. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise » (1)
(Huey « Piano » Smith - adaptation Long Chris et Pierre Billon)
2. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » (2)
(Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
3. NADINE (1) (3)
(Chuck Berry - adaptation Long Chris)
4. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » (1) (3)
(Thomas Baker Knight - adaptation Jean Fauque)
5. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » (1)
(John Fogerty - adaptation Philippe Labro)
6. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There » (4)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Ralph Bernet)
7. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (4)
(Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)

FACE B

1. MEMPHIS - version instrumentale (1)
2. MEMPHIS USA « Memphis » (1) (3)
(Chuck Berry - adaptation Michel Mallory)
3. DIS-MOI OUI « We Say Yeah » (2)
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adapt. Claude Carrère)
4. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues» (1)
(Eddie Cochran & L. Capehart - adaptation Long Chris)
5. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now » (1)
(Ben Weisman & Aaron Schroeder - adaptation Jacques Moreau)
6. L'IDOLE DES JEUNES »Teenage Idol» (1)
(Jack Lewis - adaptation Ralph Bernet)
7. JE L'AIME « Girl » (1)
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation H. Aufray & B. Vline)
8. JOHNNY REVIENS « Johnny B.Good » (1)
(Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)

(1) Onze titres enregistrés à SAINT-PRIX (95) en juillet 2020 avec :

Joe Carducci (guitare et chant)

Willy Dumont (chant)

Gérard Cousin (ingénieur du son, guitare et harmonica)

Manu Grange (basse, clavier et chant)

Gilbert Sonna (batterie et tambourin)

(2) Titres extraits de notre CD « Hommage à Cliff Richard et aux Shadows » et notre album vinyle « Willy chante Cliff Richard ». (3) Titres déjà publiés dans l'adaptation des Lionceaux. Ils sont repris ici dans la version interprétée par Johnny Hallyday. (4) Titres extraits de notre CD « Les Lionceaux chantent Johnny ».

Photos : Philippe Schroeder
Maquette recto : Corinne Carducci et Félix Bacon

© Ⓟ 2020 LES LONCEAUX REVIVAL ® 2020 réf. LLR LP05V

LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER (réf. LLR LP05V)

LES LIONCEAUX

JOHNNY FOREVER

Gérard Cousin

Gérard Cousin
et Joe Carducci

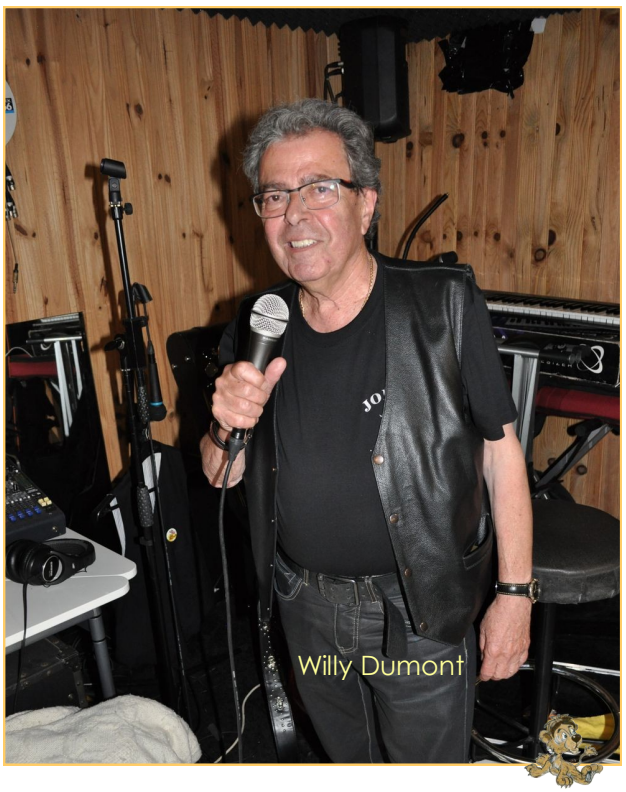
Joe Carducci

Manu Grange
Willy Dumont et Gilbert Sonna

Manu Grange

Gilbert Sonna

(photos Joe Carducci, Willy Dumont et Philippe Schroeder)


Willy Dumont

1961 - 2021

LES LIONCEAUX

60ème anniversaire

LES LIONCEAUX en1963

LES LIONCEAUX en1965

LES LIONCEAUX en 2012

LES LIONCEAUX en 2020

ALAIN DUMONT

INCLUS : LE CD du 60ème anniversaire

Éditions Un point c'est tout !

LES LIONCEAUX
60ème anniversaire

Quand j'ai écrit le livre « Ils étaient une fois Les Lionceaux » en 2004, j'étais loin de penser qu'il entrainerait le revival du groupe et la sortie d'un album éponyme dès l'année suivante.

Dix neuf ans plus tard, le livre est épuisé et Les Lionceaux ont participé à de nombreux concerts, alors que huit CD et trois vinyles ont été édités.

Vous avez pu suivre l'actualité des Lionceaux grâce au magazine publié trois fois par an, (le premier numéro a été réalisé en octobre 2009) et aujourd'hui beaucoup d'entre-vous nous ont demandés de rééditer le livre en le mettant à jour, mais notre choix s'est porté sur la réalisation de ce magazine spécial 60ème anniversaire où vous retrouverez à la fois l'histoire des Lionceaux dans leur période Sixties (1961-1966), et l'histoire de leur revival, de 2004 à aujourd'hui.

Le CD inédit « En voyage sur nos souvenirs » (16 titres - Cf. page suivante) inclus est offert avec le magazine !

prix du magazine avec le CD : 16 euros

En voyage sur nos souvenirs...
Notre album du 60ème anniversaire

1. **MEMPHIS** (Chuck Berry)
2. **TOUJOURS DES BEAUX JOURS** « I Could Easely Fall » (Hank Marvin, Bruce Welch, John Rostill & Brian Bennet - adapt. Claude Carrère & Hubert Ithier)
3. **CHANSON MAGIQUE** « Move It » (Ian Samwell - adapt. Richard Anthony)
4. **DE TOUT MON CŒUR** « The Young Ones » (Sid Tepper & Roy Bennet - adapt. Fernand Bonifay)
5. **PRENDS GARDE À TOI LIVING DOLL** « Living Doll » (Lionel Bart - adapt. Alain Dumont)
6. **TOI L'AMI** « All my Loving » (Johnn Lennon & Paul Mc Cartney - adapt. Daniel Hortis
7. **JE L'AIME** « Girl » (Johnn Lennon & Paul Mc Cartney - adapt. Hugues Aufray & Vline Buggy
8. **MICHELLE** « Michelle » (Johnn Lennon & Paul Mc Cartney - adapt. Valérie Sam
9. **SACRÉ DOLLAR** « Greenback Dollar » (Kenneth Ramey & Hayt Wayne Axton - adapt. Fernand Bonifay
10. **HELLO MARIE LOU** « Hello Mary Lou » (Gene Pitney & Cayet Manglaracina -adapt. Patrick Zabé)
11. **LA VILLE ABANDONNÉE** « Lonesome Town » (Thomas Baker Knight - adapt. Alain Dumont
12. **LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS** « Sea Cruise » (Huey « Piano » Smith - adapt. Long Chris & Pierre Billon
13. **MEMPHIS USA** « Memphis » (Chuck Berry - adapt. Michel Mallory
14. **NADINE OÙ ES-TU ?** « Nadine » (Chuck Berry - adapt. Jil & Jan)
15. **LA FILLE QUI ME PLAÎT** « Hippy Hippy Shake » (Chan Romero - adapt. Franck Gérald)
16. **JOHNNY REVIENS** « Johnny B. Good » (Chuck Berry - adapt. Manou Roblin)

CET ALBUM NE PEUT PAS ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

34ème BEATLES DAY

LOTTO MONS EXPO BELGIUM

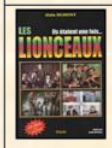
Pour cette année 2023, le comité du Beatles Day a décidé de renforcer l'identité francophone de cette manifestation. Dans ce cadre, l'édition 2023 célèbrera l'impact du groupe de Liverpool sur **la culture et la chanson françaises**. Nombre d'artistes francophones ont en effet été directement inspirés ou indirectement influencés par les sonorités nouvelles créées par les Beatles. Aussi, avons-nous choisi comme thème générique du Beatles Day 2023, «**Michelle, ma Belle**», un des plus célèbres de leurs titres qui a été diffusé, interprété, chanté et repris par différents artistes dans le monde entier.

LES LIONCEAUX étaient bien entendu présents, avec une exposition qui leur a été consacrée, un concert et l'édition d'un CD Spécial Beatles Day (illustration ci-dessus) sorti le 23 septembre 2023.

prix du CD : 5 euros

LES LIONCEAUX — BON DE COMMANDE

TARIFS AU 1er juillet 2024

LES LIONCEAUX Revival ® – Association Loi 1901 nº 11151 (JO 22/10/05) *Retrouvez toute l'actualité des LIONCEAUX sur www.leslionceaux.fr*	Prix Unitaire	Quantité	Prix total
LES LIONCEAUX ONT 60 ANS : Enfin le livre (Editions Un Point C'est Tout !) 36 pages en format 21x29,7 Avec en cadeau : un CD inédit de 16 titres ! PROFITEZ DU LOT : Le livre des 60 ans (16€) + Le Livre ci-dessous (25€) à 35,00€	16,00 35,00		
 En 160 pages et plusieurs centaines de photos et documents, Les Lionceaux vous sont contés par Alain Dumont, chanteur du groupe en 1962 et 1963 sous le pseudonyme de Willy. Avec le livre, vous pourrez découvrir un extraordinaire cadeau « collector » : un enregistrement inédit des Lionceaux réalisé au Sélect de Reims (aujourd'hui L'AFFICHE) le 14 octobre 1962 !	25,00		
Le 1er album (parution le 5/12/2005) consacré à la période 1961-63. Vous y retrouverez des titres des Shadows ainsi que des adaptations de Cliff Richard qui composaient l'essentiel des concerts des Lionceaux pendant cette période, avant qu'ils deviennent célèbres avec leurs adaptations des Beatles.	5,00		
Cassette enregistrée par Les Lionceaux en 1992 et jamais commercialisée ! Un véritable collector avec deux medleys : MEDLEY ROCK avec Ton Nom, La fille qui me plaît, Nadine où es-tu ?, La nuit n'en finit plus, Mon obsession me poursuit, Le jour la nuit le jour, et SLC jerk, et le MEDLEY BEATLES avec Toi l'ami, Je ne peux l'acheter, Dis-moi pourquoi, Je te veux tout à moi, Le temps est long, Ne ris-pas, et quatre garçons dans le vent.	5,00		
Avec cet album sorti le 5 avril 2014, Les Lionceaux rendent hommage à Cliff Richard et Les Shadows. Il comporte 9 titres chantés (en français) et 4 instrumentaux, dans des versions inédites très personnelles, pour 40 minutes de bonheur...	10,00		
La plupart des groupes des Sixties interprétaient des adaptations de Cliff Richard, et les instrumentaux des Shadows. Les Lionceaux ne faisaient pas exception à la règle, bien avant qu'ils ne deviennent célèbres grâce à leurs adaptations des Beatles. Nous devions rendre hommage à nos illustres modèles, et après le CD "Hommage à Cliff Richard et aux Shadows" paru en avril 2014, nous vous proposons aujourd'hui cet album VINYLE 30 cm comportant quinze titres dont trois inédits. PROFITEZ DU LOT : CD Cliff Richard ci-dessus (10€) + Vinyle (15€) à 20.00 €	15,00 20,00		
C'est à côté de Johnny Hallyday que Les Lionceaux ont débuté leur carrière. Ils ont fait la première partie de Johnny lors de trois de ses tournées, et l'ont accompagné sur scène notamment à l'Olympia 1964, et sur l'album « Hallelujah » (1965). Cet album (15 titres dont 11 inédits) est disponible en VINYLE 30cm (20€)	15,00		
Single 4 titres « Spécial Beatles day 2023 » édité pour cet évènement consacré à l'influence des Beatles en France, le 23 septembre 2023, avec « Michelle » (2009), « Et je l'aime » (2008), « Je l'aime » (2020) et « Repose Beethoven » (inédit)	5,00		

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX, et adressez-le avec ce bon de commande à :
LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS. Merci de votre confiance.

PRIX TOTAL :
Participation Aux Frais d'envoi * :
TOTAL à payer :

NOM : .....
Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : .....
Mail : .....
Signature :

(*) Participation aux frais d'envoi : Pour un CD : 3,00€ - Pour le livre des 60 ans : 4,00€ - Pour un vinyle : 6,00€
Pour deux objets ou plus, le port est offert !