



LIONCEAUX MAGAZINE

HORS SERIE - Octobre 2024



quand

LES LIONCEAUX

accompagnaient le fauve

INCLUS : CD « JOHNNY FOREVER » (15 titres) OFFERT

Éditions Un point c'est tout !



ADIEU JOHNNY

Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve...

Livraison disponible

Déjà sept ans que Johnny nous a quittés. Ce numéro spécial de LIONCEAUX-MAGAZINE est un nouvel hommage à celui qui été notre parrain dès l'été 1963.

Nous avons déjà édité une plaquette en hommage à Johnny en décembre 2019 (16 pages). Nous avons souhaité cette réédition plus complète (32 pages) et dans un format plus attractif pour y insérer la réédition du CD « Johnny Forever » édité en 2020 et aujourd'hui épuisé.

Vous pouvez d'ores et déjà réserver votre exemplaire par chèque, Cf. bon de commande ci-dessous, ou via PayPal avec le mail leslionceaux@cegetel.net au prix de 24 euros (port compris).

OFFRE EXCEPTIONNELLE : Avec cette plaquette, vous pouvez commander l'album vinyle « Johnny Forever » (pochette page 4) pour six euros de plus (au lieu de 15€), soit un total de 30 euros, port compris !

Page suivante : quatre pages extraites de notre plaquette, et ci-dessous, les titres du CD inclus dans notre publication.

LES LIONCEAUX - JOHNNY FOREVER

1. MEMPHIS (version instrumentale)
2. LA CROISIÈRE DES SOUVENIRS « Sea Cruise »
(Huey « Piano » Smith - adaptation Long Chris et Pierre Billon)
3. MAIS JE REVIENS « I'm The Lonely One » (Gordon Mills - adaptation Daniel Barbot)
4. NADINE (Chuck Berry - adaptation Long Chris)
5. LA VILLE DES ÂMES EN PEINE « Lonesome Town » (T. Baker Knight - adapt. Jean Fauque)
6. ROULER SUR LA RIVIÈRE « Proud Mary » (John Fogerty - adaptation Philippe Labro)
7. QUAND JE L'AI VUE DEVANT MOI « I'm Saw Her Standing There »
(John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation Ralph Bernet)
8. RIEN QUE HUIT JOURS « Forty Days » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)
9. MEMPHIS USA « Memphis » (Chuck Berry - adaptation Michel Mallory)
10. DIS-MOI OUI « We Say Yeah »
(Peter Gormley, Hank Marvin & Bruce Welch - adapt. Claude Carrère)
11. LA FILLE DE L'ÉTÉ DERNIER « Summertime Blues »
(Eddie Cochran & L. Capehart - adaptation Long Chris)
12. PREMIER AMOUR « Don't Leave Me Now »
(Ben Weisman & Aaron Schroeder - adaptation Jacques Moreau)
13. L'IDOLE DES JEUNES « Teenage Idol » (Jack Lewis - adaptation Ralph Bernet)
14. JE L'AIME « Girl » (John Lennon & Paul Mc Cartney - adaptation H. Aufray & B. Vline)
15. JOHNNY REVIENS « Johnny B. Good » (Chuck Berry - adaptation Manou Roblin)

Etablissez votre chèque à l'ordre des LIONCEAUX, et adressez-le avec ce bon de commande à :
LES LIONCEAUX – 29 rue Victor Rogelet 51100 REIMS. Merci de votre confiance.

- Plaquette avec CD inclus : 24 euros (port compris)
- Plaquette avec CD inclus + album vinyle 30cm : 30 euros (port compris)

NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Mail :

Signature :



ADIEU JOHNNY

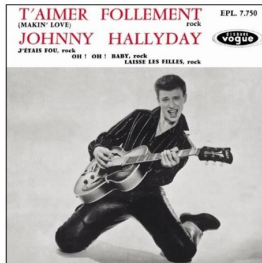
Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve...

Vainqueurs à trois reprises de la coupe « Age Tendre et tête de Bois » (en avril, mai et juin 1963), Les Lionceaux sont repérés par Lee Halliday (oncle et producteur de Johnny) qui vient nous rendre visite à Reims, le 11 juin 1963, au cinéma L'Opéra où nous répétons.



Johnny Hallyday, Line Renaud et Aimée Mortimer (L'Ecole des Vedettes) le 18 avril 1960

Johnny tournait son premier film « D'ici à 10 ans » le 18 avril 1960.



Le premier 45t de Johnny

Lee Halliday voulait monter un groupe français selon le modèle *Beatles*, et désormais « Quatre Garçons dans le vent ». Les Lionceaux vont être dans une des premières productions de Lee Halliday.



essentiellement des villes du midi et, chose exceptionnelle pour l'époque, il n'y avait pas de première partie « attirée » mais un spectacle qui pouvait varier d'une ville à l'autre. Ainsi, les spectateurs ont pu applaudir aux côtés de Johnny cette année là, Sylvie Vartan, Henri Tisot, Alain Barrière ou Los Machucambos.

Les Lionceaux enregistrent leur premier disque en novembre 1963.



Avec ce disque, Les Lionceaux apportent un sang neuf au rock Français, et ils repartent pour une deuxième tournée, toujours avec Johnny, et d'autres débutants comme Pierre Vassiliu (C'était un p'tit gars qui s'appelait Armand...) et Eric Charden, ainsi que Sylvie Vartan en vedette américaine (feuille de présence page suivante). Cette fois, Les Lionceaux interprètent trois titres en lever de rideau et après, toujours les chœurs de Johnny.



Ci-dessus : Johnny à l'Olympia 1962 (répétition)
Ci-contre Johnny en 1961 (photo Bob Lampard / Jean-Louis Rancurel)

En 2020 que Les Lionceaux ont décidé de produire un album en hommage à Johnny, à l'occasion de son 50ème anniversaire de son premier contrat à Migennes le 16 avril 1960, au cinéma « L'Escalpe ».

Pour cet album, nous avons choisi de reprendre des titres de la période des Sixties, avec notamment

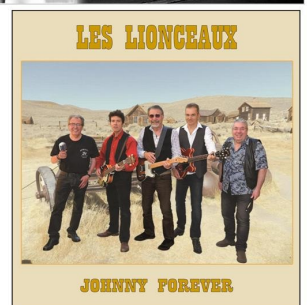
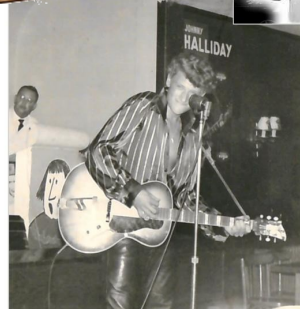


SOUVENIRS DU CIDISC

Sur le stand de Jean-Louis Rancurel (photo Philippe Schroeder)



Jean-Louis Rancurel, Willy (Alain) Dumont et Hervé Mouvet au 91ème CIDISC, le 28 janvier 2018. À noter sur l'affiche l'orchestre Les BLACK BURDS qui accompagne Johnny : Le bassiste n'est autre que Gérard Fournier (Papillon) depuis 1965 après avoir quitté Les Lionceaux.



« Premier Amour » créé par Johnny lors de ce premier concert, mais jamais repris par la suite.

L'album est encore disponible en vinyle 30cm (15€) mais le CD digipack est aujourd'hui épuisé. Nous vous le proposons désormais gratuitement avec cette plaquette. (Cf. page 30)



OFFRE EXCEPTIONNELLE : Avec la plaquette « Quand Les Lionceaux accompagnaient le Fauve », vous pouvez commander l'album vinyle « Johnny Forever » (pochette ci-dessous) pour six euros de plus (au lieu de 15€), soit un total de 30 euros, port compris !

Cf. bon de commande page 2

LES LIONCEAUX



JOHNNY FOREVER